



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Puerto y torres costeras de Arbatax

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Historia de los estudios

El paisaje costero del Mediterráneo occidental y central sufrió una notable transformación durante el siglo XVI cuando, para defenderse de las incursiones de los corsarios berberiscos, las ciudades construyeron murallas y bastiones; mientras que a lo largo de las costas crearon un sistema de torres en varias alturas con la función de avistaje.

En Cerdeña también crearon estas fortificaciones porque, por su posición en el centro del Mediterráneo, fue objeto de saqueos y atracos de personas que usaban como esclavos o como medio de intercambio para conseguir rescates de grandes sumas de dinero.

A mediados del siglo XVI, las estructuras de defensa del Reino de Cerdeña eran inadecuadas y representaban uno de los principales problemas de la Corona de España. De hecho, en el año 1552, el Rey Carlos V encargó al ingeniero de Cremona Rocco Capellino que reorganizara y terminara las fortificaciones sardas.

Capellino realizó un mapa corográfico (que hemos recibido en tres formatos diferentes) en el año 1577, que presenta a lo largo de la costa numerosas torres cilíndricas, cuya ubicación y cantidad varía en los tres formatos. Según los expertos, el símbolo de la torre lo usó el autor para indicar tanto lugares de guardia como las torres que realmente existieron. En este mapa no se indican las torres de Arbatax.

El diseño de Cappellino inspiró otro importante mapa del siglo XVII: *Sardegna, dall'Italia* del geógrafo Giovanni Antonio Magini, impreso en Bolonia en 1620 (fig. 1).



Fig. 1 - *Isola di Sardegna*, Fabio di Gio Antonio Magini, edición datada de 1600-1699
(de <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53042851p/f1.item.r=sardegna>).

En 1572, el capitán Iglesias Marco Antonio Camós realizó un viaje por la isla para identificar los lugares más indicados para construir fortificaciones y elaboró un informe detallado que demuestra la existencia de numerosos puestos de vigilancia y de 14 torres, entre las cuales se encuentra la de Arbatax, construida en 1554.

A finales del siglo XVI, el histórico de Sassari Giovanni Francesco Fara, en su obra *Chorographia Sardiniae*, describe un marco real respecto a la situación de aquellos años. De hecho, detalla el periplo de la isla, señala las torres existentes y sugiere la construcción de nuevas, probablemente basándose en los informes de aquellos años. En la costa oriental recuerda la presencia de una torre en el promontorio de Arbatax.

El documento más completo por lo que respecta la construcción de las torres de la costa durante la época española es el mapa "sardo-español" que se conserva en la *Bibliothèque Nationale* de París. Este mapa muestra los escudos de Felipe IV y de Francisco De Vico¹, autor de la *Historia General de la Isla y Reyno de Sardeña*, publicada en Barcelona en 1639, que incluye un mapa, Por lo tanto se deduce que lo elaboró en la tercera o cuarta década del siglo (fig. 2). El mapa "sardo-español" indica exactamente las torres que había, y están

¹ Francisco De Vico (1580–1648) fue un jurista, un político y un histórico. Regente del Consejo Supremo de la Corona de Aragón, se unió al Rey Felipe IV de España para que creara una flota sarda con el fin de defender las costas de las incursiones de los corsarios berberiscos.

representadas mediante un pequeño diseño prospettico en los que, en algunos casos, indica el nombre. En el mapa aparecen la torre de Arbataix, la de Becacerin (torre de Largavista) y la de Orri. Esta última podría corresponder con la de Zacurro, variante toponomástico con el que se conocía la torre de S. Gemiliano de Tortolì, que se construyó en el primer cuarto del siglo XVII (fig. 3).



Fig. 2 - La portada de la obra de Francisco De Vico (de DE VICO 2004).



Fig. 3 - Mapa corográfico de Cerdeña elaborado en 1746 por el ingeniero Craveri y recopilado en 1788 por el medidor Gio. Antonio Maina (del Archivo de Estado de Turín <http://archiviostatotorino.beniculturali.it/work/visua.php?uad=146101>).

A finales del siglo XVIII, Giuseppe Cossu², en su obra *Descrizione geografica della Sardegna* (1799), cuando habla sobre Ogliastra, indica muchos detalles sobre la torre de "Arbatasso", y explica que estaba: «...custodiada por un *alcaide*, un artillero y soldados. Recibe señales de la torre de Larga Vista, y de Zacuro, y las pasa a S. Maria Navarese, y no puede ser descubierta ni tampoco puede ser vista por ninguna otra excepto por la punta de Monte Santo, y permanece cubierta por el elevado monte de Larga Vista, que la cubre por la parte del mar, ofrece su función y exige el anclaje. Tiene un pozo de agua mediocre, del cual se proveen los bastimentos, se pueden hundir las embarcaciones con los cañones, y se aprovisionan de víveres... »;

Por lo que respecta la torre de Largavista, indica lo siguiente: «...se entra en una espeluznante cala llamada Porto Scuru hacia Grecia cubierta por las faldas del monte Largavista con una pequeña playa al principio. Desde allí rodean las rocas de este monte que en su cima alberga la torre de Largavista, redonda y hacia el sol naciente, que envía las señales a las torres más cercanas sobre lo que pasa en aquellas aguas, la más elevada de estas inmediaciones...» (fig. 4).



Fig. 4 - Al frente, la torre de San Miguel y, al fondo sobre la cima del homónimo promontorio, el faro de Bellavista (foto de Unicity S.p.A.).

² Giuseppe Cossu (1739-1811), tras licenciarse en Derecho canónico, se dedicó al estudio de la agronomía gracias a la cual cosechó bastante éxito. Fue socio de varias academias italianas y uno de los fundadores de la *Reale Società Agraria ed Economica* de Cagliari.

El escritor también describe la presencia de una tercera torre: «...y dejando a un lado Capo di Larga Vista, de forma parecida se pasa la punta de Rombalassa, y la de Elesi, y luego terminan las laderas del áspero monte de Larga Vista, y se entra en la cala de Fraclisi con una playa de piedras al fondo cubierta por una roca alta, en cuya parte superior se ve una pequeña capilla dedicada a los Santos Juan y Emilio, y desde allí se ve una larga lengua de tierra alta, que se extiende hacia el sur, y hacia el siroco de las colindantes rocas se encuentra la torre de Zacuro, redonda y protegida por un *alcaide*, un artillero y soldados, que reciben señales de las torres de Arbatasso, Larga Vista y S. Maria Navarese, a las que les corresponde con otras señales. Dejando la punta de Zacuro, de nuevo se adentra hacia el interior por la otra parte de la misma línea, y después se pasa por el puerto de Zacuro con una playa baja y de arena, detrás de la que hay una pequeña laguna con el mismo nombre, cuyas aguas proceden del río de Tortolì...»³ (fig. 5).



Fig. 5 - La torre de San Gemiliano vista desde el mar (foto de Unicity S.p.A.).

Durante la primera mitad del siglo XIX, estuvieron en Cerdeña dos grandes expertos: Vittorio Angius y Alberto della Marmora, cuyas obras representan una valiosa fuente de información para los expertos de historia y de la cultura sarda.

³ COSSU 1799, Págs. 156-158.

A finales de la década de 1820, el abad turinés Goffredo Casalis adjudicó al sacerdote Vittorio Angius⁴ la gestión de los términos sobre Cerdeña del *Dizionario geografico, storico, statistico, commerciale dagli Stati di S. M. il Re di Sardegna*. Durante los nueve años en los que visitó toda la isla, pueblo por pueblo, Angius recopiló una gran cantidad de material sobre usos, tradiciones, lenguas, derecho, arqueología e historia, geografía y economía de Cerdeña.

Respecto a la localidad de Tortolì, indica muchos detalles sobre el territorio, la población, la agricultura y el comercio. También menciona el puerto y las torres de Albatass y S. Gemiliano, mientras que sobre la de Capo Bellavista indica lo siguiente: «...la torre de Largavista servía para explorar embarcaciones sospechosas en el horizonte, las naves de los berberiscos, y, si avistaban alguna, avisaban al poblado para que prepararan sus armas en el caso de que los bárbaros atacaran de noche o de mañana»⁵.

Acerca de la laguna de Tortolì, considera que: «...esta laguna era el antiguo Porto Sipicio, que Ptolomeo indica en este litoral en su obra *Geografia*»⁶. Además, también cuenta que: «...en 1851, el obispo Todde, que deseaba darle a Tortolì y a su provincia la comodidad de un puerto seguro, se puso en contacto con el diputado Angius que...le indicó que propuso al gobierno que abriera el antiguo puerto de Sipicio... El ministro Cavour... mandó a un oficial de la marina a que estudiara el lugar para saber qué debían hacer, y el oficial elegido (el teniente de los navíos de línea Augusto Bruno)... tras verificar que en la zona de Arbatax los barcos no podían estar anclados bajo los vientos del norte-norte-este y ni siquiera en la zona de S. Gemiliano bajo los vientos del sureste, escribió lo siguiente sobre la laguna: «...la laguna cercana ofrece una mejor protección a las embarcaciones, y allí podrían construir un puerto, que sería mucho menos caro que las obras que deberían hacerse en el puerto de Arbatax o de S. Gemiliano, en el caso de que se quisiera construir un puerto en ellos»⁷.

⁴ Vittorio Angius (1797-1862): sacerdote de la orden de los escolapios, fue un histórico, un epigrafista y un numismático. En 1848 lo eligieron diputado.

⁵ ANGIUS 2006, pág. 1715.

⁶ *Ibidem*.

⁷ ANGIUS 2006, pág. 1715-1716.

Alberto Ferrero Della Marmora⁸ realizó, a partir de 1819, una serie de viajes a Cerdeña. No sólo se ocupó de las riquezas históricas y naturales de la isla, sino también de la creación de un mapa de la misma con una descripción completa desde el punto de vista geológico.

En su informe *Questioni marittime spettanti all'isola di Sardegna* (1830), en relación con las dificultades sobre el aislamiento de Cerdeña durante las primeras décadas del siglo XIX, describe algunos problemas relativos a las torres de la costa y los puertos de la isla, con el fin de acordar propuestas válidas para mejorar el comercio. Su análisis también tuvo en consideración la anulación de algunas torres para potenciar otras. Tras analizar los baluartes de Arbatax-San Miguel (fig. 6) y de Santa Maria Navarrese, indicó su preferencia sobre el primero, en particular por su posición estratégica porque estaba cerca del "burgo" de Tortolì y porque servía a dos puertos. Hacia el sur del promontorio de Bellavista había una arribada, reparada de los vientos de tramontana, relativamente cerca de la torre de San Gemiliano y de la homónima iglesia. Había otra hacia el norte del promontorio, en la islote de Ogliastra, que se encontraba a la misma distancia entre las torres de Arbatax y la de Santa Maria⁹. Termina su obra proponiendo de presidar más la torre de Arbatax y aconseja buscar una posición más favorable para crear un pequeño puerto para embarcar. Por último, sugiere ampliar la desembocadura del lago "para que sirva como pequeño puerto"¹⁰.

⁸ Alberto Ferrero Della Marmora (1789-1863) fue un general, un naturalista, un cartógrafo y un político italiano. Formó parte de la Academia de ciencias de Turín y de la Sociedad Geológica de Francia, Berlín y Londres. Sus obras más importantes fueron *Voyage en Sardaigne*, 1840, y *Itinéraire de l'île de Sardaigne*, 1860.

⁹ DELLA MARMORA 1830, pág. 40.

¹⁰ DELLA MARMORA 1830, pág. 50.



Fig. 6 - La torre de San Miguel (foto de Unicity S.p.A.).

El padre Gelasio Floris, en su obra *Componimento topografico dell'isola di Sardegna* de 1829, incluye la primera noticia de los menhires de Perda Longa, y los describe como "dos grandes columnas de material rústico y granito" y, además añade un diseño con las medidas en palmos.

El siglo pasado, Angelino Usai, Flavio Cocco y Vincenzo Maria Cannas, expertos y apasionados de las antigüedades de Ogliastro, contribuyeron con sus obras en la reconstrucción de la historia del territorio.

Angelino Usai¹¹, en su obra *L'Ogliastro* (Bologna, 1956) destaca esta región mediante la exploración de numerosos yacimientos arqueológicos.

¹¹ Angelino Usai, nacido en Lanusei en 1906, que estudió para servir a las fuerzas armadas, fue un atento y escrupuloso autor de obras que han contribuido a reconstruir los antiguos acontecimientos de Ogliastro.

El sacerdote de Gairo, Flavio Cocco¹², ha publicado en tres volúmenes el estudio *Dati relativi alla storia dei paesi della diocesi d'Ogliastra* que incluye historia, tradiciones y noticias variadas sobre las localidades.

El padre Vincenzo Maria Cannas de los monjes menores fue un apasionado del territorio de Tertenia y de las zonas limítrofes. Realizó numerosas investigaciones de archivo, tanto en Cerdeña como en España.

En 1981, Foiso Fois incluyó las torres de Arbatax y S. Gemiliano en su estudio *Torri spagnole e forti piemontesi in Sardegna* (Cagliari, 1981), al igual que Gianni Montaldo en su obra *Le torri costiere della Sardegna* (Sassari, 1992).

En 1976, M.L. Ferrarese Ceruti describió los tres menhires de la localidad de Perda Longa, uno de los cuales todavía sigue en pie y los otros dos fueron destruidos¹⁸. En la misma localidad indica la presencia de dos tumbas de los gigantes y dos rocas con hendiduras talladas.

Más recientemente, se publicaron los resultados de las excavaciones dirigidas por Maria Auslia Fadda en el área arqueológica de S'Ortali 'e su Monte donde, anteriormente, en el año 1981, F. Guido analizó la tumba de los gigantes.

Por último, del 2005 al 2010, la Mediateca Ogliastrina publicó una serie de volúmenes dedicados a Ogliastra. *Ogliastra: antica cultura-nuova Provincia: I Paesi, Natura e Ambiente, La Storia, Società ed Economia*.

¹² Flavio Cocco, sacerdote y experto, fue el autor de numerosos textos históricos y, además, conocía exhaustivamente los acontecimientos de Ogliastra.

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

■ Bibliografía

AA.Vv. 1977 = AA.VV., *Attività della Scuola di Specializzazione in Studi Sardi*, XXIV, Sassari (1975-1976), 1977, pp. 731-774.

ANGIUS 1833 = V. ANGIUS in G. CASALIS, *Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di Sua Maestà Re di Sardegna*, Torino 1833-1856.

ANGIUS 2006 = V. ANGIUS, (a cura di L. CARTA) *Città e villaggi della Sardegna dell'Ottocento, Pabillonis-Zuri*, vol. 3, Nuoro 2006, pp. 1712-1717.

ARCHEO SYSTEM 1990 a = ARCHEO SYSTEM, *Progetto "I Nuraghi". Ricognizione archeologica in Ogliastra, Barbagia, Sarcidano. Il Territorio*, Milano 1990.

ARCHEO SYSTEM 1990 b = ARCHEO SYSTEM, *Progetto "I Nuraghi". Ricognizione archeologica in Ogliastra, Barbagia, Sarcidano. I Reperti*, Milano 1990.

CANNAS 1963 = V. M. CANNAS, *Tertenia e dintorni nella storia e nella tradizione*, Cagliari 1963.

CARBONI 1990 = A.R. CARBONI, *Studi, scoperte, scavi*, in ARCHEO SYSTEM 1990, pp. 42-47.

Cocco 1986 = F. COCCO, *Talana, Tertenia, Tortolì, Triei, Ulassai, Urzulei, Ussassai, Villa-grande Strisaili, Villaputzu*, in *Dati relativi alla storia dei paesi della Diocesi D'Ogliastra*, II, Cagliari 1986.

Cossu 2000 = G. COSSU, *Descrizione geografica della Sardegna* (a cura di I. ZEDDA MACCIÒ), Nuoro 2000.

DE VICO 2004 = F. DE VICO, *Historia general de la isla y reino de Sardeña* (a cura di F. MANCONI), Cagliari 2004.

DELLA MARMORA 1830 = A. DELLA MARMORA, *Quistioni marittime spettanti all'isola di Sardegna*, Cagliari 1830.

DELLA MARMORA 1860 = A. DELLA MARMORA, *Itinéraire de l'île de Sardaigne, pour faire suite au Voyage en cette contrée*, tome I-II, Turin, 1860.

FARA 1992 = I. O. F. FARA, *In Sardiniae Chorographiam*, edizione a cura di E. Cadoni, traduzione italiana di M.T. LANERI, Sassari 1992, pp. 78-99.

FERRARESE CERUTI 1976 = M.L. FERRARESE CERUTI, *Notiziario. Perdalonga*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXX, Firenze 1976, pp. 407-408.

FOIS 1981 = F. FOIS, *Torri spagnole e forti piemontesi in Sardegna*, Cagliari 1981.

GUIDO 1983 = F. GUIDO, *Notiziario. Tortolì*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXVI, Firenze 1983, pp. 366-367.

MONTALDO 1992 = G. MONTALDO, *Le torri costiere della Sardegna*, Sassari 1992.

Nocco = S. NOCCO, *Le torri costiere nella cartografia*, in *Contra Moros y Turcos. Politiche e sistemi di difesa degli stati della Corona di Spagna in Età Moderna, Convegno Internazionale di Studi (Villasimius-Baunei, 20-24 settembre 2005)*, a cura di B. ANATRA, M.G. MELE, G. MURGIA, G. SERRELLI, II, pp. 685-710.

PILLOSU 1959 = E. PILLOSU, *Un inedito rapporto cinquecentesco sulla difesa costiera della Sardegna di Marco Antonio Camos*, in *Nuovo Bollettino Bibliografico Sardo*, IV, 1959, n. 21, pp. 3-10; n. 22, pp. 7-12; n. 23, pp. 3-8; n. 24, pp. 3-7; V (1960), n. 25, pp. 5-9.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a