



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Iglesia y monasterio de San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ El claustro

El claustro representaba el punto principal de la vida de la comunidad monástica. Tenía el aspecto de un gran espacio porticado que se asomaba al patio interno. Podía hacer las veces de punto de luz o de elemento de unión entre los ambientes del monasterio. A menudo también era la sede de algunas actividades cotidianas de los monjes, ya que tenían prohibido quedarse en sus dormitorios u otros ambientes de servicio durante ciertas horas.

Además, también consideraban al claustro como un lugar donde poder meditar, rezar y leer. El claustro, con una planta rectangular o cuadrada, generalmente contaba con un pozo en su parte central que, además de realizar su función primaria, tenía un significado de *fons vitae* (el agua como símbolo de purificación y renovación del espíritu).

Desde el mismo claustro, los monjes camaldulenses de San Nicola podían acceder a la despensa, al refectorio y a sus dormitorios (figs. 1-4).



Fig. 1 - Los restos del claustro del monasterio visto desde lo alto (foto di Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Reconstrucción hipotética del claustro del monasterio (imagen de Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Reconstrucción hipotética del claustro del monasterio (imagen de Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Reconstrucción hipotética del claustro del monasterio (imagen de Unicity S.p.A.).



■ Créditos

Coordinación profesora Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliografía

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.

SODDU, DE SANTIS 2009 = A. SODDU, S. DE SANTIS, *Signorie monastiche nella Sardegna medievale: il priorato camaldolese di S. Nicola di Trullas*, in *Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Sassari*, 1, 2009, pp. 353-378.

ZANETTI 1974 = G. ZANETTI, *I camaldolesi in Sardegna*, Cagliari, 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a