



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Iglesia y monasterio de San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Los cuencos de cerámica

En la iglesia de San Nicola di Trullas todavía se conservan 7 cuencos de cerámica (4 en la fachada y 3 en la pared oriental; figs. 1-4). Raffaello Delogu (1953) indicó que formaban parte de la misma solución elegida para la iglesia de Santa Maria del Regno en Ardara, capilla palatina de los jueces de Torres, que el estudioso la identificó como posible modelo arquitectónico para la iglesia de San Nicola de Trullas, aunque se trata de una solución que se ha encontrado en numerosas iglesias románicas de la isla entre el siglo XI y XIII. Se trata de grandes cuencos de cerámica vidriada y esmaltada introducidos en el muro con una función puramente decorativa (algunos se han perdido, pero queda el hueco vacío que indica su presencia en el pasado). Estudios recientes los han relacionado con una producción islámica, procedente de la Sicilia oriental y datados del siglo XI. Podría ser, aunque no se puede demostrar, que estos cuencos de cerámica llegaran a Cerdeña a través de los comerciantes pisanos, pero tampoco se puede excluir una importación directa desde Sicilia.



**Fig. 1** - Los cuencos de cerámica del lado occidental de la iglesia de S. Nicola di Trullas (foto de Unicity S.p.A.)



**Fig. 2** - Los cuencos de cerámica del lado occidental de la iglesia de S. Nicola di Trullas (foto de Unicity S.p.A.)



**Fig. 3** - Detalle de un cuenco de cerámica del lado occidental de la iglesia de S. Nicola di Trullas (foto de Unicity S.p.A.)



**Fig. 4** - Los cuencos de cerámica del lado oriental de la iglesia de S. Nicola di Trullas (foto de Unicity S.p.A.)

## ■ Créditos

Coordinación profesora Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliografía

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

HOBART 2006 = M. HOBART, *Sardinian medieval churches and their bacini: architecture embedded with archeology*, New York University Ph.D. 2006 dissertation, Ann Arbor, MI, 2006.

HOBART 2010 = M. HOBART, *Merchants, monks, and medieval Sardinian architecture*, in *Studies in the archaeology of the medieval Mediterranean*, Leiden, 2010, pp. 93-114.

HOBART, PORCELLA 1996 = M. HOBART, F. PORCELLA, *Bacini ceramici in Sardegna*, in *I bacini murati medievali. Problemi e stato della ricerca, atti del XXVI Convegno Internazionale della Ceramica*, (Albisola, 28 - 30 maggio 1993), Centro Ligure per la Storia della Ceramica, Albisola, 1996. pp.139 – 160.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a