



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Iglesia y monasterio de San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Los frescos de la bóveda este

En la actualidad, el ciclo pictórico de la iglesia de San Nicola di Trullas se extiende en la zona absidal, entre la bóveda y el arco, en la superficie de las dos bóvedas de arista y, por último, en los arcos de las paredes laterales, de la pared del ábside y de la contrafachada.

En la bóveda orientan aparece la adoración del *Agnus Dei* de parte de los 24 ancianos, como se describe en el libro de Apocalipsis (fig. 1). Los ancianos están colocados en procesión circular alrededor del clípeo central con el cordero místico, alrededor del cual hay una franja de color en la que se lee en letras doradas *Virginis partus* (fig. 2). En el exterior de la parte circular, a lo largo de las cuatro esquinas de las enjutas, hay cuatro evangelistas sentados y enfrente de su símbolo correspondiente, representados en el acto de escribir su evangelio (figs. 3-6).



Fig. 1 - Bóveda este: adoración del *Agnus Dei* (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Bóveda este: clípeo central (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Bóveda este: Lucas el Evangelista (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Bóveda este: Juan el Evangelista (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 5 - Bóveda este: figura de un Evangelista (foto de Unicity S.p.A.).

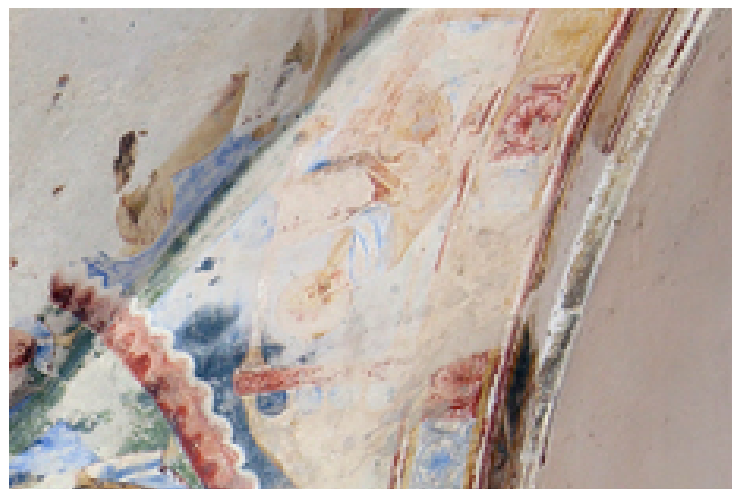


Fig. 6 - Bóveda este: figura de un Evangelista (foto de Unicity S.p.A.).

■ Créditos

Coordinación profesora Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Virdis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliografía

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Seme-stene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO E R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a