



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Iglesia y monasterio de San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ El resto de paredes con frescos

En la actualidad, el ciclo pictórico de la iglesia de San Nicola di Trullas se extiende en la zona absidal, entre la bóveda y el arco, en la superficie de las dos bóvedas de arista y, por último, en los arcos de las paredes laterales, de la pared del ábside y de la contrafachada. La parte delantera del arco del ábside presenta una decoración con un motivo fitomorfo, en tonos de blanco, azul y marrón, colores que se repiten en todo el ciclo pictórico junto con el amarillo, el ocre y el verde. Se han conservado otros motivos geométricos y fitomorfos, en general palmetas, en ocre y rojo en las zonas salientes y de las impostas del arco transversal, en la pared norte y en la sur. Aquí, la decoración llega casi hasta el nivel del suelo (fig. 1).



Fig. 1 - Detalles de la decoración pictórica de las paredes laterales (foto de Unicity S.p.A.).

Un telón color ocre con pliegues en amarillo, decorado con un motivo cuadrilobulado en el centro y por franjas rojas en la parte inferior, cerraba la decoración en la parte inferior. Todavía quedan algunos restos en el borde inferior del arco absidal y a lo largo de la pared norte (figs. 2 y 3).



Fig. 2 - Detalles de la decoración pictórica de las paredes laterales (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Detalles de la decoración pictórica de las paredes laterales (foto de Unicity S.p.A.).



■ Créditos

Coordinación profesora Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Virdis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliografía

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Semestene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO e R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a