



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Iglesia y monasterio de San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Los frescos del ábside

En la actualidad, el ciclo pictórico de la iglesia de San Nicola di Trullas se extiende en la zona absidal, entre la bóveda y el arco, en la superficie de las dos bóvedas de arista y, por último, en los arcos de las paredes laterales, de la pared del ábside y de la contrafachada.

El ábside todavía conserva los restos de una composición de cinco personajes, formada por dos parejas de personajes colocados a los lados de la figura central sentada en un trono. Se trata de un Cristo en Majestad entre los Santos Pedro y Pablo, que se reconocen por las inscripciones que sujetan en sus manos y por las comparaciones iconográficas, junto con otros dos santos que ya no se distinguen. Las cinco figuras cuentan con un fondo de cielo azul, mientras que los pies se apoyan sobre una franja de color verde. La decoración está muy deteriorada, en particular en la parte superior, y los rostros de los cinco personajes ya no se reconocen (figs. 1-4).



Fig. 1 - Frescos en la bóveda absidal: Cristo en Majestad (foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 2 - Frescos en la bóveda absidal: Cristo en Majestad (foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 3 - Frescos en la bóveda absidal: Cristo en Majestad (foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 4 - Reconstrucción de los frescos del área del ábside: Cristo en Majestad (imagen de Unicity S.p.A.)



■ Créditos

Coordinación profesora Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Virdis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliografía

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Seme-stene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO E R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a