



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Iglesia y monasterio de San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ El interior de la iglesia

El interior de la iglesia de San Nicola cuenta con una estructura bastante sencilla: una nave única dividida en dos crujías con bóvedas de arista separadas por un arco (fig. 1). Una solución que cuenta con varias similitudes con la arquitectura de las crujías laterales de la capilla palatina de Santa Maria de Regno en Ardara (SS). En la parte oriental se abre un ábside semicircular (fig. 2) que se distingue por la presencia de dos monóforas que, junto con las otras cuatro de las paredes laterales, garantizan la iluminación de la iglesia.

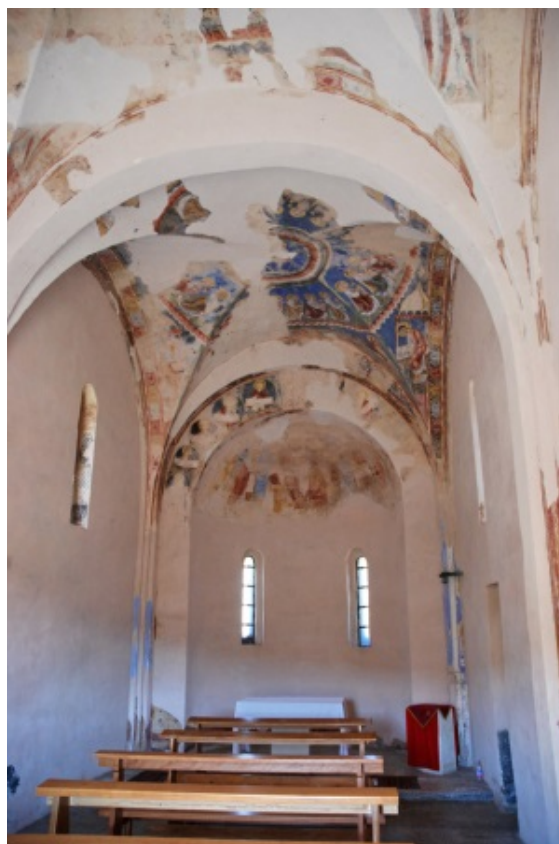


Fig. 1 - Interior de la iglesia de S. Nicola di Trullas (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - El ábside de la iglesia de S. Nicola di Trullas (foto de Unicity S.p.A.).

El ábside, la superficie de las dos bóvedas de arista, las paredes laterales y la contrafachada todavía conservan restos de la decoración de frescos, que se descubrieron durante los trabajos de restauración realizados en 1997 tras la eliminación del enlucido que los ocultaban (fig. 3).



Fig. 3 - Interior de la iglesia de S. Nicola di Trullas antes de las restauraciones de 1997 (foto del Ayuntamiento de Semestene)

Muy probablemente, en un origen, la decoración pictórica abarcó toda la superficie del muro interno de la iglesia, como era de costumbre en la época medieval (figs. 4 y 5).



Fig. 4 - Reconstrucción hipotética virtual del interior de la iglesia de S. Nicola di Trullas (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 5 - Reconstrucción hipotética virtual del interior de la iglesia de S. Nicola di Trullas (foto de Unicity S.p.A.).

■ Créditos

Coordinación profesora Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliografía

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.

ZANETTI 1974 = G. ZANETTI, *I camaldolesi in Sardegna*, Cagliari, 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a