



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Iglesia y monasterio de San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Arquitectura

La iglesia dedicada a San Nicolás (fig. 1) presenta una planta románica formada por bloques de caliza con inserciones de traquita y la yuxtaposición de dos cubos en cuyo lado oriental se encuentra el ábside (fig. 2). Probablemente, el modelo arquitectónico deriva de la cercana fábrica de la iglesia palatina de Santa Maria del Regno en Ardara.



Fig. 1 - La fachada de la iglesia de San Nicola di Trullas (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - El ábside de la iglesia (foto de Unicity S.p.A.).

En su interior, la iglesia de San Nicola cuenta con dos crujías con una bóveda de arista, separadas por un intradós (fig. 3).



Fig. 3 - La bóveda de arista de una de las crujías (foto de Unicity S.p.A.).

El frente fue concebido para que estuviera a la vista y está caracterizado por seis monóforas, cada una con sus propias características (fig. 4).



Fig. 4 - La iglesia vista desde el noreste (foto de Unicity S.p.A.).

El edificio de la iglesia (construida antes de 1113, cuando fue donado por la familia a los monjes Atenas Camaldolese) y el monasterio (construido después de la estructura de la iglesia), forman parte del desarrollo de la arquitectura románica, el primer lenguaje medieval de difusión europea que en Cerdeña floreció entre mediados del siglo XI y finales del siglo XIII (fig. 5). En particular, la iglesia de San Nicola di Trullas cuenta con un modelo arquitectónico similar en la no distante iglesia de Santa María del Reino de Ardara, capilla palatina de los jueces de Torres, la cual, a su vez, presenta características de la arquitectura románica de Pisa de la época anterior a la construcción de la catedral de la misma ciudad.



Fig. 5 - Reconstrucción hipotética de la iglesia y del monasterio (imagen de Unicity S.p.A.).



■ Créditos

Coordinación profesora Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Virdis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliografía

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

MARTORELLI 2010 = R. MARTORELLI, *Insedimenti monastici in Sardegna dalle origini al XV secolo, linee essenziali*, in *RiME (Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)*, 4, 2010, pp. 39-72.

MERCI 2001 = P. MERCI, *Il condaghe di San Nicola di Trullas*, Nuoro, 2001.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, *Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a