



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Palacio de Baldu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ *Zeuxippus Ware*

En el Palacio de Baldu y entre sus restos se han hallado fragmentos de cerámica preciada producida en áreas turco-islámicas.

Uno de los objetos más preciados que usaban en la torre probablemente fue un cuenco de tipo *Zeuxippus Ware* (figs. 1 y 2) producido entre finales del siglo XII y el siglo XIII d.C. Durante las excavaciones, se ha hallado un fragmento de un borde con una decoración esgrafiada realizada con una varilla: tanto un profundo surco por debajo del borde caracterizado por una franja en color verde oscuro, como un motivo tipo palmeta estilizada dentro de dos círculos concéntricos.



Fig. 1 - Luogosanto, Palacio de Baldu: fragmento de *Zeuxippus Ware* (superficie interna)
(foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 2 - Luogosanto, Palacio de Baldu: fragmento de *Zeuxippus Ware* (superficie externa)
(foto de Unicity S.p.A.)

Las características del ejemplar permiten clasificarlo en la clase II hallada por A. H. S. Megaw en 1968. Dicho grupo presenta una decoración de franjas de color verde oscuro que obtenían eliminando el engobe blanco que cubre la superficie interna del vaso. Por encima extendían la capa vidriada que, generalmente, tenía un color crema, mientras que en algunos puntos hay tonalidades diferentes.

Los lugares de producción de este tipo de cerámica se encuentran en algunas localidades del área del Egeo y de Grecia (fig. 3), a pesar de que el primer lugar productor fuera Constantinopla y las áreas de alrededor.



Fig. 3 - Grecia, Ilión: fragmento (parte delantera y trasera) de *Zeuxippus Ware* (de <http://classics.uc.edu/troy/grbpottery/html/byz-glazed.html>).

Estos ejemplares llegaban hasta Cerdeña en las embarcaciones mercantes pisanas o genovesas, aunque, según los datos actuales, su difusión en la isla todavía no fue muy común (fig. 4).



Fig. 4 - Geridu, aldea medieval: fragmento de cuenco esgrafiado de *Zeuxippus Ware* (de MILANESE, BICCONI 2008, pág. 136, fig. 7).

La cronología ha sido determinada por los cuencos de cerámica que usaban como decoración en las fachadas de algunas iglesias pisanas, en particular en la de Santo Stefano extra Moenia y de San Miguel de los Descalzos. Por el elevado valor y distinción de dicha cerámica, su presencia en el interior del *Palazzo di Baldu* aclara la clase social de los que residían por breves o largos períodos de tiempo en la torre.



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- Albisola XL* *Atti del XL Convegno internazionale della ceramica: Italia, medio ed estremo oriente: commerci, trasferimenti di tecnologie e influssi decorativi tra basso medioevo ed età moderna* (Savona-Albisola Marina, 11-12 maggio 2007), Firenze 2008.
- BERTI, TONGIORGI G. BERTI, L. TONGIORGI, *I bacini ceramici medievali delle chiese di Pisa*, Roma 1981.
- CASSON *et al.*1928 S. CASSON, T. RICE, G. F. HUDSON, A. H. M. JONES, *Preliminary Report upon the excavation carried out in the Hippodrome of Constantinople in 1927 on behalf of the British Academy*, Oxford 1928.
- MEGAW 1968 A. H. S. MEGAW, *Zeuxippus Ware*, in *ABSA*, 63, 1968, pp. 67-68.
- MILANESE, BICCONE M. MILANESE, L. BICCONE, *Le ceramiche dal Mediterraneo orientale in Sardegna*, in *Albisola XL*, pp. 129-136.
- MILELLA 1989 M. MILELLA, *Ceramica e vie di comunicazione nell'Italia bizantina*, in *MEFRM*, T. 101, n. 2. 1989. pp. 533-557.
- PINNA, CORDA a F. PINNA, D. CORDA, *Scambi e circuiti commerciali nella Sardegna medievale: dati archeologici dal Palazzo di Baldu (Luogosanto, Olbia-Tempio)*, in *B.S.S.H.N.C.*, 2014, pp. 748-749.
- Rassegna stampa* *Logudoro. Prima campagna archeologica nel villaggio abbandonato di Bisarcio*, in *Unione Sarda*, 4 ottobre 2012.
- 2012

■ Publicaciones periódicas y revistas

- ABSA** *The Annual of British School at Athens*, Athens-London, I, 1894 e ss.
- B.S.S.H.N.C** *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse*, Bastia, I, 1881 e ss.
- MEFRM** *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, Rome-Paris, I, 1989 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a