



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Palacio de Baldu

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology





mismo siglo. Las rutas de los comerciantes pisanos y genoveses dejaban constantemente el Mediterráneo para llegar hasta tierras islámicas, donde intercambiaban sus objetos por productos locales. Dicha mercancía también se pudo difundir a través de las costas ibéricas y africanas. Se trata de tinajas con decoraciones impresas de franjas, probablemente producidas en el siglo XIII en Marruecos y en el sur de España (fig. 2).



**Fig. 2** - Fragmento de tinaja con decoración de franjas y esmalte color turquesa (foto de F. Pinna).

Los intercambios comerciales con el Mediterráneo oriental están demostrados por los objetos de cerámica revestidos con una capa vidriada de color turquesa y producidos en Egipto y en otras áreas limítrofes a partir de finales del siglo XII, y también por los objetos del área greco-turca, como el fragmento de *Zeuxippus Ware*.

La producción de vidrio se difundió a través de los mismos circuitos de la cerámica: los fragmentos de los objetos vidriados y esmaltados decorados con motivos que reproducen el idioma árabe en color azul (fig. 3), proceden de Oriente y datan aproximadamente del siglo XIII; por último, los contenedores de vidrio esmaltados y de color dorado con adornos epigráficos en árabe son de producción siria y egipcia y datan de entre los siglos XIII y XV. De la península itálica proceden los objetos toscanos del siglo XII-XV y en Venecia tienen origen los objetos de vidrio denominados "Aldrevandin", correspondientes al período entre los siglos XIII y XIV.



**Fig. 3** - Fragmento de lámpara islámica con una inscripción esmaltada y decoración grabada (foto de F. Pinna).

La presencia de bienes exclusivos y codiciados en el *Palazzo di Baldu* pudo haber sido por un encargo de un alto rango que solicitó objetos de lujo para la propia corte o incluso podría hacer referencia al intercambio de dones entre dignatarios para destacar su papel de representación del complejo.

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

## ■ Abreviaturas bibliográficas

- CAMPUS 2005 F. G. R. CAMPUS, *Incastellamento e poteri locali di origine ligure in Sardegna. L'area della Sardegna settentrionale*, in GALLINARI 2005, pp. 367-412.
- GALLINARI 2005 L. GALLINARI (a cura di), *Genova una "porta" del Mediterraneo*, Genova 2005.
- PINNA 2010 F. PINNA, *Le testimonianze archeologiche relative ai rapporti tra gli Arabi e la Sardegna nel medioevo*, in *RiMe*, 4, 2010, pp. 11-37.
- PINNA, CORDA a c.d.s F. PINNA, D. CORDA, *Scambi e circuiti commerciali nella Sardegna medievale: dati archeologici dal Palazzo di Baldu (Luogosanto, Olbia-Tempio)*, in B.S.S.H.N.C., 2014, pp. 748-749.
- PINNA, MUSIO 2012 F. PINNA, D. MUSIO, *Il vetro nella Sardegna medievale: nuovi dati dall'indagine archeologica del Palazzo di Baldu (Luogosanto, OT)*, in A. COSCARELLA (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età bassomedievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni, XV Giornate di studio sul vetro AIHV*(Arcavacata di Rende, 9-11 giugno 2011), Arcavacata di Rende 2012, pp. 315-329.

## ■ Publicaciones periódicas y revistas

**B.S.S.H.N.C**

*Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse*, Bastia, I, 1881 e ss.

**RiMe**

*Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea* (CNR) I, 2008 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a