



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Palacio de Baldu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Iglesia de San Leonardo

A 3 km en línea recta del Palacio de Baldu se erige el Castillo de Balaiana, conectado mediante un sendero a la iglesia de San Leonardo, a pocos metros de distancia hacia el norte (fig. 1).



Fig. 1 - Panorámica del área de Balaiana: a la derecha se encuentra el castillo y, en el centro, la iglesia de San Leonardo (foto de C. Cocco).

El aula de culto, conocida también como *Santu Ninaldu*, surgió en la cima de un área de granito que domina gran parte del territorio de Luogosanto (fig. 2). Está ubicada en la región de Balaiana, a la cual se llega a pie a través de un sendero empinado. Su arquitectura ha sido sometida a obras de restauración, y continuaron a usarla hasta el siglo pasado.



Fig. 2 - La iglesia de San Leonardo de Balaiana (foto de C. Cocco).

Muy probablemente fue la capilla del castillo: la estructura de una nave de pequeñas dimensiones está formada solamente por sillares de granito, cuenta con un acceso en el lado sur, el ábside está orientado hacia el este y el anexo saliente de forma rectangular se encuentra en el lado oeste del edificio (fig. 3). En su interior cuenta con bóvedas de cañón y está cubierta por un techo inclinado formado por láminas de roca local. La luz y el aire dentro de la iglesia procedían de una ventana con forma de cruz en la fachada y de tres orificios rectangulares, en el ábside (fig. 4) y en los laterales largos.

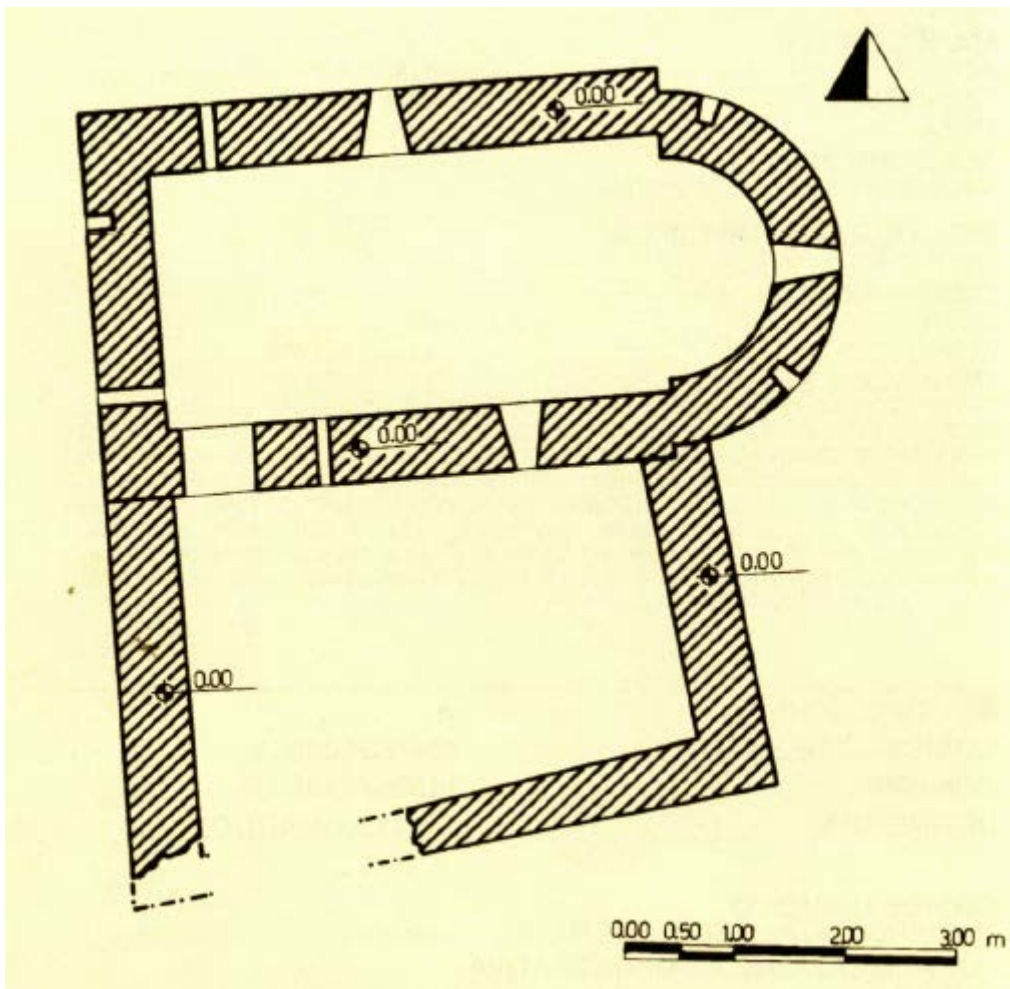


Fig. 3 - Planta de la iglesia de San Leonardo (de *Archeologia del territorio*, pág. 284).



Fig. 4 - Iglesia de Leonardo, ábside: vista desde el este
(de <http://www.sardegnaicultura.it/j/v/277?s=7&v=9&c=2488¬izia=17905&pic=1>).

Su tamaño tan reducido ha llevado a pensar que la usaron para los talleres de las guarniciones del castillo y, según su forma, podría datar de la segunda mitad del siglo XII d.C. En Córcega también se han hallado estructuras similares, lo cual nos ha llevado a hipotetizar la presencia de artesanos especializados en el uso del granito durante el período románico.

La iglesia ya no tiene el simulacro que, según una historia popular, fue robado en la segunda mitad del siglo XIX por los habitantes de Luras (cuyo párroco tenía la jurisdicción de la iglesia de Luogosanto) para exponerlo en el edificio de culto dedicado al mismo Santo, aunque ubicado en el territorio de Luras.

El culto de San Leonardo se difundió en Italia entre los siglos XI y XII gracias a los normandos. El Santo, originario de Galia, vivió entre el siglo V-VI y durante gran parte de su vida vivió como un ermitaño. Posteriormente, gracias a una donación que le hizo el rey Clodoveo, construyó un monasterio en Noblac y se convirtió en su abad. Está considerado el protector de los prisioneros y de las personas que han sido encarceladas de forma injusta, por eso lo representan con cadenas. En algunos casos del ámbito diaconal lleva el típico hábito de monje.

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- Archeologia del territorio* R. CAPRARA, A. LUCIANO, G. MACIOCCO (a cura di), *Archeologia del territorio. Territorio dell'archeologia. Un sistema informativo territoriale orientato sull'archeologia della regione ambientale Gallura*, Sassari 1996.
- CAPRARA 1996 R. CAPRARA, *La Gallura tra tarda antichità e medioevo. Appunti da una ricerca*, in *Archeologia del territorio*, pp. 146-147.
- CORONEO 1993 R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300 = Storia dell'arte in Sardegna*, Nuoro 1993.
- Le chiese nel verde* M. BRIGAGLIA (a cura di), *Le chiese nel verde: architetture religiose rurali nella provincia di Sassari*, Sassari 1995.
- Luogosanto* AA. VV., *Luogosanto. Storia e vita*, Sassari 1969.
- PINNA s.d. b *Castello di Balaiana e chiesa di San Leonardo*, in *L'Alta Gallura, territorio, cultura e tradizioni*, pp. 15-18.
- PINNA 2008 F. PINNA, *Archeologia del territorio in Sardegna. La Gallura tra tarda antichità e medioevo*, Cagliari 2008.
- PIRISINU 1995 S. PIRISINU, *Repertorio*, in *Le chiese nel verde*, pp. 157-189.
- SELIS 1969 T. SELIS, *I castelli medioevali tra storia e leggenda*, in *Luogosanto*, pp. 23-28.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a