



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Palacio de Baldu

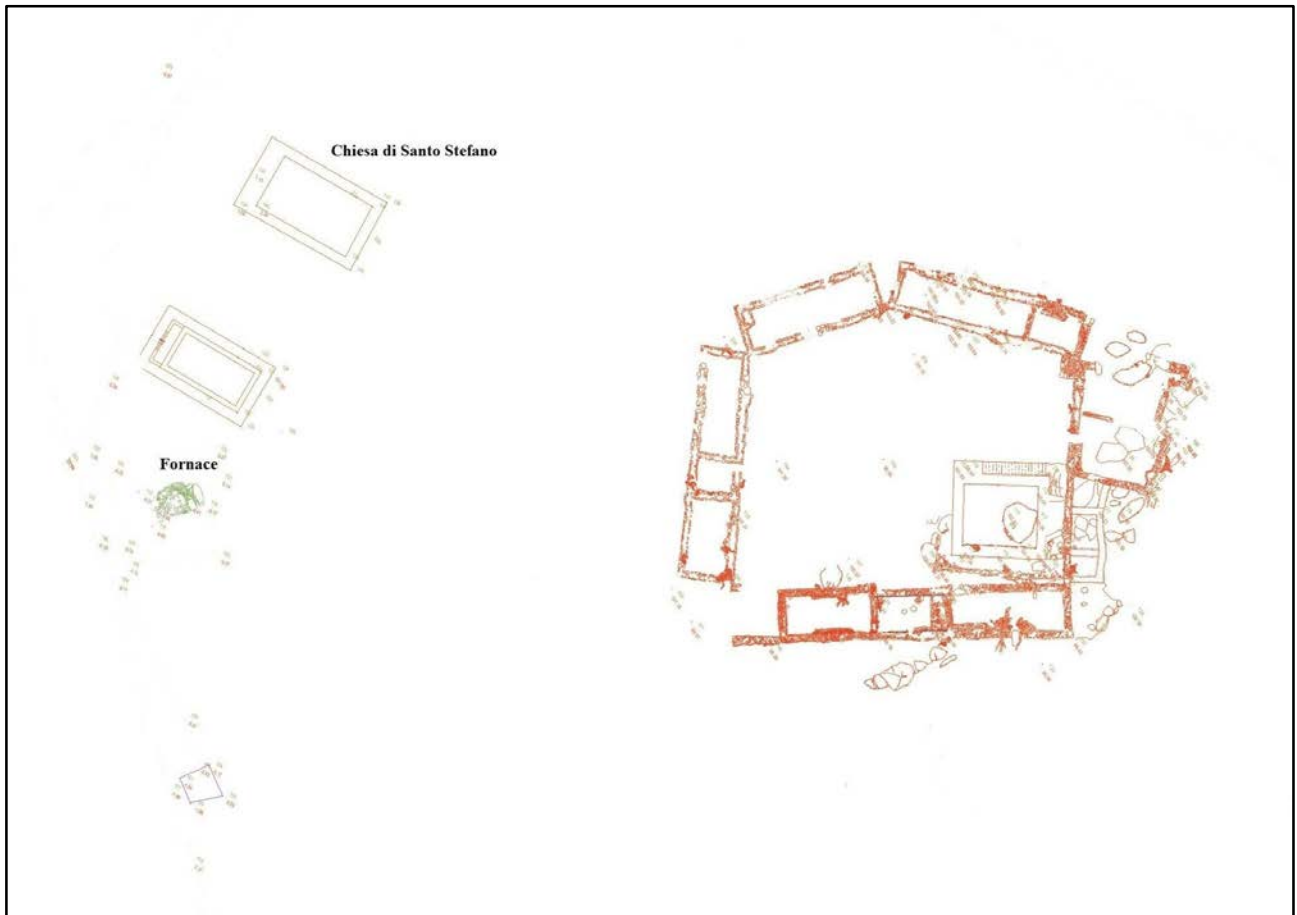
Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Descripción del yacimiento

*Lu Palatzu di Baldu surgió en el territorio de Luogosanto, en la localidad de Santu Stevanu (fig. 1), que, en la era medieval, pertenecía al juzgado de la Gallura. Este último estaba dividido en varias curadurías, como las que limitaban con Montanna y Balaiana, donde se encontraba el territorio de Luogosanto, mientras que el yacimiento se ha relacionado con Villa de Sent Steva, de la curaduría de Balanyana.*

*La ausencia de documentos acerca de la historia del palacio dificulta la interpretación de los acontecimientos que lo caracterizan, favoreciendo el nacimiento de numerosas leyendas que se han conservado hasta el día de hoy. De hecho, la tradición popular de la historia del palacio indica que fue construido en el primer cuarto del siglo XIII por Lamberto Visconti con motivo del nacimiento del primogénito Ubaldo, o también propone la hipótesis de que lo erigieron en 1238 de la mano del juez Giovanni para homenajear la memoria del padre Ubaldo. Sin embargo, la fecha de su construcción, que todavía se desconoce, podría enmarcarse entre los siglos XII-XIII.*



**Fig. 1** - Luogosanto, localidad de *Santu Stevanu*: planimetría del área de *Lu Palatzu di Baldu* (elaboración gráfica de C. Cocco).

El complejo de Lu Palatzu di Baldu, que cuenta con un área de 1379 m<sup>2</sup>, está compuesto por una torre cuadrangular (figs. 2 y 3) y por aproximadamente 20 ambientes alrededor de un gran patio cuadrangular, al que se accede desde el lado noreste. El *donjon*, ubicado en el área suroriental, está caracterizado por una altura de 10 metros, aunque, probablemente, tuvo una altura mayor porque contaba con tres pisos y, además, también debió tener una terraza desde la cual controlar el área de alrededor.

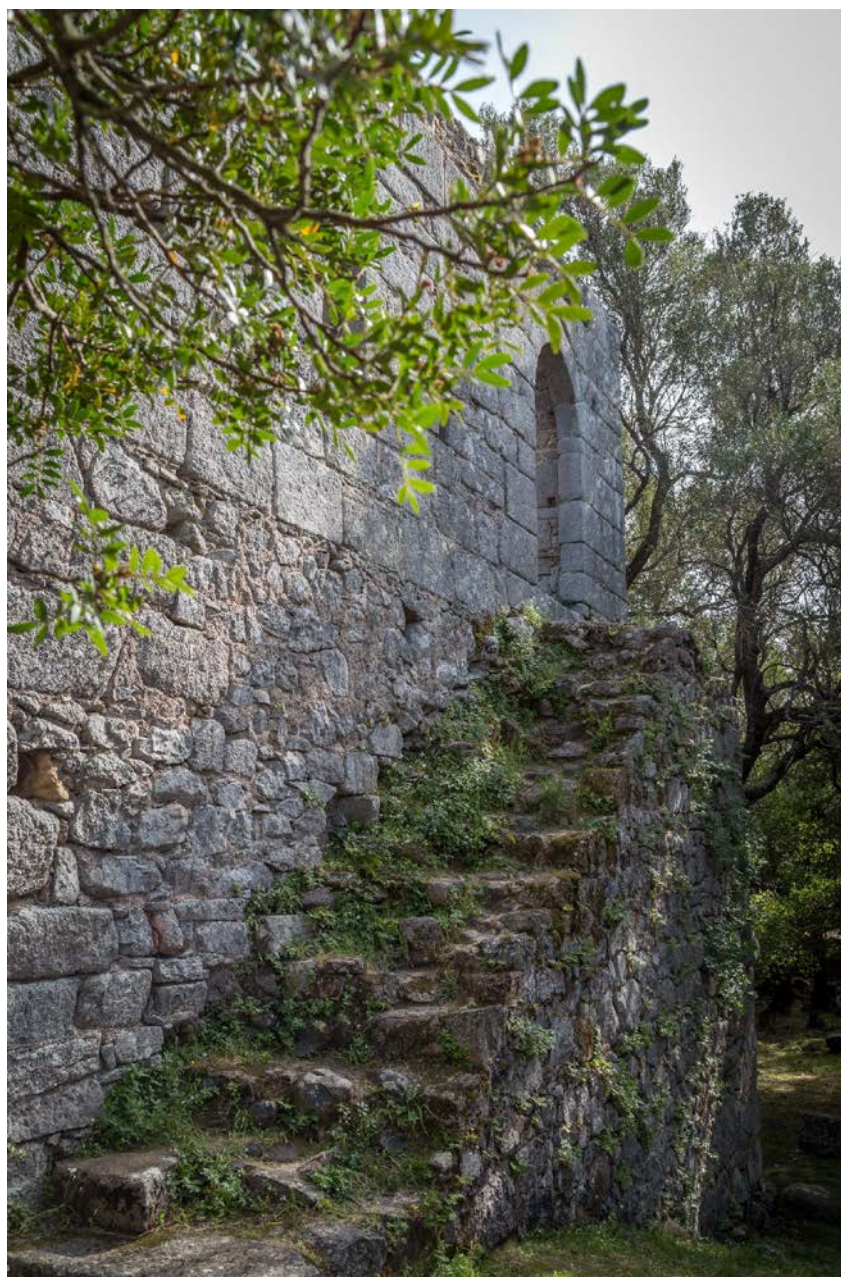


**Fig. 2** - *Palazzo di Baldu*. vista desde el sureste (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - *Palazzo di Baldu*. vista desde el oeste (foto de Unicity S.p.A.).

Los tres niveles de la torre contaban con ventanas y una escalera externa (fig. 4) que daba acceso al área noble. El nivel inferior estaba dotado de un muro en talud en su exterior, mientras que en su interior contaba con un gran bloque de piedra.



**Fig. 4** - Palazzo di Baldu: vista de la escalera del lado norte que daba acceso al ambiente noble (foto de Unicity S.p.A.).

Al lado del recinto del patio se han hallado 17 ambientes de forma rectangular y de tamaños variables. Algunos parecen tener un módulo particular, un «doble ambiente», caracterizado por la unión de dos espacios (uno mayor y otro menor) a través de una entrada: este es el caso de  $\kappa$  (kappa) e  $\iota$  (iota), (figs. 5-6);  $\pi$  (pi) e  $\alpha$  (alfa);  $\xi$  (xi) y  $\nu$  (ni).

Según los datos actuales de las investigaciones, los ambientes del complejo tienen usos diferentes, como residencial y artesanal como lo demuestran, por ejemplo, los numerosos objetos de metal que se han hallado en los espacios  $\beta$  (beta) y  $\gamma$  (gamma); pero también se han encontrado almacenes, cocinas, establos y talleres. Dichas actividades, junto con la peculiaridad de la torre, como la técnica de construcción y la amplitud de las aberturas, han llevado a identificar el asentamiento como un importante centro para la administración del territorio del juzgado de la Gallura, o incluso como la residencia de un personaje político o religioso, que desempeñaban un papel determinante en el control del reino.



**Fig. 5** - *Palazzo di Baldu*. ambientes  $\iota$  y  $\kappa$ , vistos desde el este (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 6** - *Palazzo di Baldu*. ambiente κ, visto desde el oeste (foto de Unicity S.p.A.).

El palacio se encontraba en un área en la que se podían defender naturalmente tanto por la depresión del terreno que rodeaba el complejo, como por la presencia de laderas rocosas de granito caracterizadas por *taffoni* cuya altura, superior a los 10 m, protegía a la torre en dos de sus niveles del lado este y sureste: estos últimos podrían haber desempeñado la función de un sistema de fortificación.

En el lado occidental, fuera de estas viviendas, se han hallado restos de los muros de la iglesia de Santo Stefano (figs. 7 y 8). Probablemente la reconstruyeron entre los siglos XVII-XVIII sobre una iglesia medieval, que servía a la aldea homónima (*Sant Steve*). La estructura actual cuenta con una sola nave, con un techo inclinado, y está orientada al este, aunque ya no dispone de ábside.



**Fig. 7** - Luogosanto, localidad de *Santu Stevanu*. iglesia de Santo Stefano (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 8** - Luogosanto, localidad de *Santu Stevanu*. excavación del área de detrás de la iglesia de Santo Stefano (de Pinna, Corda, en impresión, p. 150, fig. 7).

Cerca de la iglesia, las investigaciones arqueológicas han desvelado los restos de otros muros (posible pista sobre la presencia de estructuras que todavía no han sido

identificadas) y un horno (fig. 9) caracterizado por una estructura de planta circular, para la producción de material (fig. 10) y objetos de cerámica: el material figulino lo usaban para crear el techo del complejo (fig. 10).



**Fig. 9** - Luogosanto, localidad de *Santu Stevanu*. el horno durante las actividades de excavación (de Pinna, Corda, en impresión, pág. 150 fig. 8).



**Fig. 10** - *Palazzo di Baldu*, material de terracota deformado y fundido durante la fase de cocción (de Pinna, Corda, en impresión, pág. 152 fig. 10).

A eso hay que añadirle el hallazgo de otros indicadores del desarrollo de actividades productivas en el área, como restos de vidrio, de trabajos y un elemento en granito con restos de vidrio. Muchos autores han relacionado la aldea de *Sent Steve*, de la que se tienen noticias desde el siglo XIV, con los ambientes de alrededor del patio, haciendo coincidir a la aldea con este complejo. Según los muros que podrían haber estado en el lado oeste de *Lu Palatzu*, han surgido dos hipótesis: la primera indica que los muros serían una prolongación de la aldea, más amplia respecto a los ambientes que ya se conocen; la segunda indicaría que la localidad no tuvo que ver con el complejo. Este último pudo haber sido un palacio, alrededor del cual y en cuyo exterior se encontraba la aldea con viviendas, estructuras artesanales y de subsistencia.

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

## ■ Abreviaturas bibliográficas

- ANGIUS 1840 V. ANGIUS, *s.v. Gallura*, in G. CASALIS, *Dizionario storico-statistico, geografico-commerciale degli stati di S. M. il Re di Sardegna*, VII, Torino 1840, pp. 80-81.
- ANGIUS 2006 V. ANGIUS in L. CARTA (a cura di), *Città e villaggi della Sardegna dell'Ottocento, I, Abbasanta-Guspini*, Nuoro 2006.
- BOFARULL Y MASCARÒ 1856 P. BOFARULL Y MASCARÒ, *Repartimientos de los Reinos de Mallorca, Valencia y Cerdeña*, in *Colección de documentos inéditos del Archivo de la Corona de Aragón*, XI, Barcelona 1975.
- CNAM VI F. REDÌ, A. FORGIONE (a cura di), *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, (L'Aquila, 12-15 settembre 2012), Borgo S. Lorenzo 2012.
- DAY 1973 J. DAY, *Villaggi abbandonati in Sardegna dal Trecento al Settecento: inventario*, Paris 1973.
- FLORIS 2012-2013 G. FLORIS, *Signoria, incastellamento e riorganizzazione di un territorio nel tardo Medioevo: il caso della Gallura*, tesi di dottorato, Universitat de Barcelona, a.a. 2012-2013.
- FOIS 1992 F. FOIS, *Castelli della Sardegna medioevale*, Cinisello Balsamo 1992.
- FRESI 1995 F. FRESI, *La Gallura*, in *Le chiese nel verde*, pp. 125-143.

- Le chiese nel verde* M. BRIGAGLIA (a cura di), *Le chiese nel verde: architetture religiose rurali nella provincia di Sassari*, Sassari 1995.
- Luogosanto* AA. VV., *Luogosanto. Storia e vita*, Sassari 1969.
- MARTORELLI 2002-2003 R. MARTORELLI, *Gallura: un Medioevo da esplorare*, in *Almanacco Gallurese*, 10, 2002-2003, pp. 85-86.
- MURINEDDU 1962 A. MURINEDDU, *Gallura*, Cagliari 1962.
- PINNA 2002-2003 F. PINNA, *Un villaggio medioevale nel cuore della Gallura*, in *Almanacco Gallurese*, 10, 2002-2003, pp. 77-84.
- PINNA 2004 F. PINNA, *Luogosanto, scavi archeologici nell'area del Palazzo di Baldu*, in *Aristeo*, I, 2004, pp. 319-321.
- PINNA 2005 F. PINNA, *Organizzazione spaziale e relazioni commerciali di un abitato medievale della Gallura. Nota sugli scavi archeologici nell'area del Palazzo di Baldu (Luogosanto)*, in *Les Habitats insulaires à l'époque médiévale en Méditerranée, Relation, échanges, et coopération en Méditerranée. Actes du 128e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques* (Bastia, 14-21 aprile 2003), *Études Corses*, 60, 2005, pp. 85-103.
- PINNA 2008 F. PINNA, *Archeologia del territorio in Sardegna. La Gallura tra tarda antichità e medioevo*, Cagliari 2008.
- PINNA 2012 F. PINNA, *La rete insediativa medievale della Sardegna nord-orientale: stato degli studi, nuovi dati archeologici e prospettive di ricerca*, in *CNAM VI*, pp. 436-441.

- PINNA, CORDA a c.d.s. F. PINNA, D. CORDA, *Scambi e circuiti commerciali nella Sardegna medievale: dati archeologici dal Palazzo di Baldu (Luogosanto, Olbia-Tempio)*, in B.S.S.H.N.C., 2014, pp. 748-749.
- PINNA, CORDA b c.d.s. F. PINNA, D. CORDA, *Rappresentazione del potere, relazioni politiche e commerciali nel giudicato di Gallura. Il contributo dell'indagine archeologica del Palazzo di Baldu (Luogosanto, OT)*, in *Atti del VII Congresso di Archeologia Medievale* (Lecce, 9-12 settembre 2015).
- PIRISINU 1995 S. PIRISINU, *Repertorio*, in *Le chiese nel verde*, pp. 157-189.
- SELIS 1969 T. SELIS, *I castelli medioevali tra storia e leggenda*, in *Luogosanto*, pp. 23-28.
- SCHENA 2011 O. SCHENA, *Strutture politiche, istituzioni ecclesiastiche e vita culturale nei secoli XI-XII*, in O. SCHENA, S. TOGNETTI, *La Sardegna medievale nel contesto italiano e mediterraneo (secc. XI-XV)*, Noceto 2011, pp. 9-25.

## ■ Pubblicazioni periodiche y revistas

- Almanacco Gallurese** *Almanacco gallurese*, Tempio Pausania, I, 1992 e ss.
- Aristeo** *Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, I, 2004.
- B.S.S.H.N.C** *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse*, Bastia, I, 1881 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a