



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Castillo de Monreale

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Cerámicas de la Época Romana

En las necrópolis de la época romana halladas en el territorio de Sardara, se han recuperado numerosos ajuares funerarios, muchos de los cuales están expuestos en la actualidad en el Museo cívico arqueológico "Villa Abbas".

El área fúnebre de Santa Caterina, datada en la era púnico-romana, se halla en una zona concurrida ya en la era nurágica, que vio una continuidad de vida incluso en las épocas sucesivas. La necrópolis de Terr'e Cresia se descubrió en 1986 y se investigó en numerosas ocasiones hasta el año 1999.

Las tumbas halladas, alrededor de cien, pertenecen al tipo de tumba de fosay se han encontrado cubiertas por losas líticas pesadas. Además, también se han hallado sepulturas de inhumaciones e incluso de incineraciones que se han podido datar, gracias a las indicaciones de los ajuares fúnebres, en un arco cronológico entre el siglo I a.C. y el siglo III d.C.



## ■ Vaso de cerámica con paredes finas (siglo I d.C.), fig. 1.

El vaso, procedente de la necrópolis púnico-romana de Santa Caterina presenta un borde diferente, con dos asas, base estándar y cuerpo decorado con motivos vegetales (palmeras y plantas). Pertenece a la cerámica de "paredes finas" porque una de sus características principales es el grosor fino de sus paredes (entre 0,5 mm y 3,4 mm). En un primer momento, los artículos de este tipo, como jarras para beber de varios diseños, se realizaron en el ámbito itálico y, posteriormente, en varias provincias del imperio, cubriendo un arco cronológico desde el siglo II a.C. hasta el siglo III d.C.



**Fig. 1** - Vaso de cerámica con paredes finas de la necrópolis de S. Caterina (foto R.A.S.).

## ■ Botella en cerámica común (finales del siglo II d.C.), fig. 2.

Esta botella se halló en una de las sepulturas de la necrópolis romana de *Terr'e Cresia*. Está compuesta por un cuello alto marcado por surcos horizontales, cuerpo redondo con hendiduras debidas a las marcas de los dedos, y una base estándar. Perteneció a la denominada clase de "cerámica común", caracterizada por numerosas producciones en las que los aspectos funcionales prevalecían sobre los estéticos. Debido al amplio arco cronológico de producción y difusión, es difícil datar los artículos en una fecha exacta, sino que se fechan según el contexto de su hallazgo y a los materiales asociados.



**Fig. 2** - Botella de cerámica de la necrópolis de *Terr'e Cresia* (foto R.A.S.).

## ■ Lucerna

(finales del siglo II d.C.), fig. 3.

Este artículo proviene de una de las tumbas de la necrópolis romana de *Terr'e Cresia* y se ha podido identificar como una lucerna africana. Está caracterizada por una pequeña asa, un pico corto y un disco central decorado en relieve con dos figuras, una femenina y una masculina, y dos antorchas. En la base se observan las siguientes letras en mayúscula: Q MEM [---].

Las lucernas figulinas (es decir, en terracota) cuentan con un cuerpo que sirve como depósito, un pico y una pequeña asa. A través del orificio del cuerpo llenaban el depósito con aceite o sebo que quemaban mediante una mecha de fibra vegetal. Además de servir para iluminar los ambientes de la casa, también se solían colocar dentro de las tumbas como símbolo de vida y guía para el difunto en el más allá.



**Fig. 3** - Lucerna tipo disco de la necrópolis de *Terr'e Cresia* (foto R.A.S.).

## ■ Copa en cerámica sigillata africana (siglo III d.C.), fig. 4.

Esta copa se halló en la necrópolis romana de *Terr'e Cresia* y está caracterizada por un borde horizontal con adornos dentados, un acanalado entre el borde y la pared y una base baja. Pertenece a la clase de cerámica "sellada africana" y se produjo en las provincias romanas del norte de África y se difundió ampliamente en Cerdeña durante varios siglos. Los artículos que más se han encontrado han sido platos y copas aunque también se han encontrado botellas y jarras (en menor cantidad). Este artículo proviene de Sardara y se puede fechar en el siglo III d.C. según el contexto de la tumba en la que se ha hallado, aunque también se podría comparar con ejemplares de los siglos IV-V d.C.



**Fig. 4** - Copa en cerámica sigillata africana de la necrópolis de *Terr'e Cresia* (foto R.A.S.).

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Valeria Paretta y Dr. Daniele Corda.

## ■ Bibliografía

ARCHEOLOGIA A SARDARA 2003 = *Archeologia a Sardara. Da Sant'Anastasia a Monreale, Quaderni Didattici della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano*, 11, 2003.

ARRU 2003 = M.G. ARRU, *La necropoli romana di Terr'e Cresia*, in ARCHEOLOGIA A SARDARA 2003, pp. 45-52.

USAI 2003 = L. USAI, *Le testimonianze archeologiche dal territorio di Sardara*, in ARCHEOLOGIA A SARDARA 2003, pp. 41-44.

ATLANTE 1981 = *Atlante delle forme ceramiche (Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale): Ceramica fine Romana nel bacino mediterraneo, (medio e tardo impero)*, vol. 1, 1981.

ATLANTE 1985 = *Atlante delle forme ceramiche (Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale): Ceramica fine Romana nel bacino mediterraneo, (tardo ellenismo e primo impero)*, vol. 2, 1985.

MAYET 1975 = F. MAYET, *Les ceramiques a parois fines dans la penisule Iberique*, Paris 1975.

DENEAUVE 1969 = J. DENEAUVE, *Lampes de Carthage*, Paris 1969.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a