



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Castillo de Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Fragmento de cuenco de la "serie del Ave María"

Durante las investigaciones arqueológicas de 1992, dentro del "contenedor de basura" del castillo de Monreale, hallaron, junto con otros restos de cerámica, un fragmento de un cuenco hemisférico en mayólica de Valencia, decorado en color azul y con reflejos, que se podría adjudicar a la "serie del Ave María" (fig. 1).



Fig. 1 - Fragmento de cuenco con las letras "VE" del castillo de Monreale (foto de Unicity).

En este tipo de decoraciones se solía incluir un sujeto de forma libre en la parte central. El fondo estaba adornado con *anillos con discos* y añadían la frase "*ave maria gratia plena*" en el borde de los artículos de forma abierta (cuencos, palanganas, platos, etc. Figs. 2-3-4).



Fig. 2 - Ejemplar de plato de la "serie del Ave María", Manises (de Ravanelli Guidotti 1992, foto 37, pág. 68, ficha 37).

Para la parte epigráfica siempre usaban letras góticas pintadas en color azul, mientras que el fondo lo revestían con un reflejo azul metálico que, en algunas ocasiones, se realizaba en colores más cálidos. De hecho, para ahorrar en la producción, aumentaban la cantidad de óxido de cobre y reducían el de plata. El fragmento de cuenco hallado en Monreale cuenta, en la superficie interior, con un motivo decorativo de una rama con tres tallos que terminan con elementos vegetales en color azul y con reflejos. Por encima hay una línea azul que también incluye las letras "VE", que invocan a la Virgen. La superficie externa está decorada con puntitos, espirales y asteriscos.

Este artículo, según su morfología y decoración, se puede datar de la primera mitad del siglo XV y se puede atribuir a los laboratorios de cerámica de Manises, a pocos km de Valencia.



Fig. 3 - Ejemplar de palangana de la "serie del Ave María", Manises
(http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manises,_bacile_con_cerbiatto_e_iscrizione_ave_maria_gratia_plena,_1400-1450_ca..JPG).

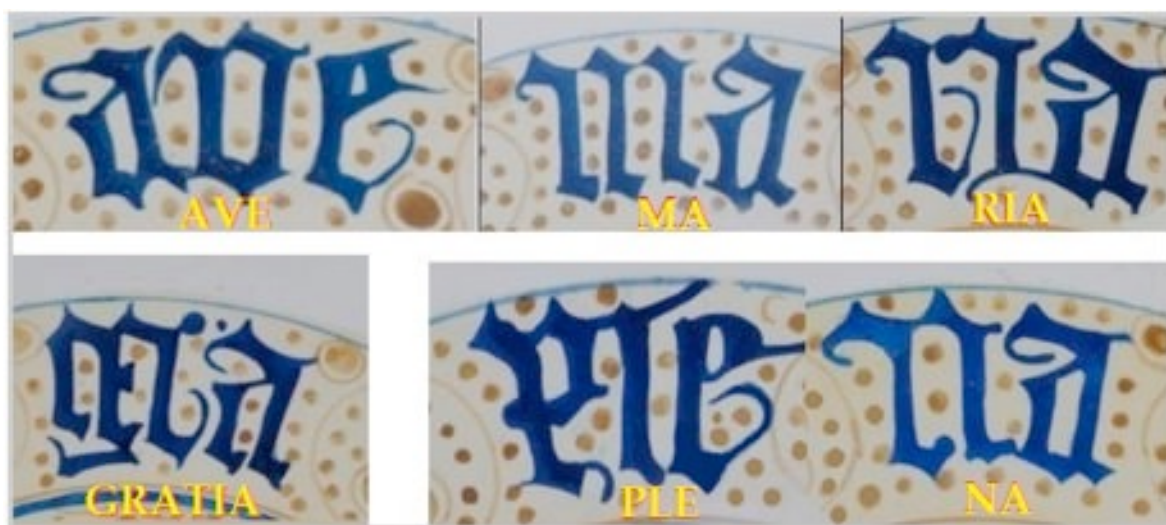


Fig. 4 - Invocación a la virgen: "ave maria gratia plena". La palabra "gratia" está abreviada por dos letras para ahorrar espacio (reelaborado por M. G. Arru, de Ravanelli Guidotti 1992, foto 37, pág. 68, ficha 37).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Valeria Paretta y Dr. Daniele Corda.

■ Bibliografía

CARRADA 2002 = F. CARRADA, *Ceramiche dal Castello di Monreale (Sardara-Cagliari)*, in R. MARTORELLI, *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*, Cagliari 2002, pp. 378-417.

RAVANELLI GUIDOTTI 1992 = C. RAVANELLI GUIDOTTI, *Mediterraneum. Ceramica spagnola in Italia tra Medioevo e Rinascimento*, Viterbo 1992.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a