



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Castillo de Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Jarra de mayólica arcaica de Pisa (mediados del siglo XIV)

La jarra, recuperada durante la campaña de excavación de 1992 dentro del "contenedor de basura" del castillo de Monreale, cuenta con un cuerpo piriforme, un borde trilóbulo y un asa estándar (fig. 1). Pertenece a una clase estándar ampliamente difundida y caracterizada por una decoración con elementos fitomorfos y geométricos en color verde, enmarcados por recuadros delineados en marrón manganeso y distribuidos sobre la pared delantera de la panza y del cuello. En la parte inferior falta el vidriado (fig. 2). También en el mismo contexto se han recuperado otros fragmentos de bordes, paredes y asas de jarras de mayólica arcaica, todos datados de mediados del siglo XIV.



Fig. 1 - Jarra de mayólica arcaica de Pisa del castillo de Monreale (foto R.A.S.).



Fig. 2 - Vista delantera de la jarra de mayólica de Pisa del castillo de Monreale (foto R.A.S.).

La mayólica arcaica de Pisa se produjo durante la segunda/tercera década del siglo XIII hasta la segunda mitad del siglo XV . Su gran presencia en Cerdeña demuestra la influencia comercial y política de Pisa, en particular desde el siglo XII hasta principios.



Fig. 3 – Pinacoteca Nacional de Cagliari, jarra del “Fondo Pula”, procedente de una producción de Pisa (de <http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/imagePreview.php?id=411>).

Se ha identificado tres fases de producción: del 1210/1230 al 1280 (principio de la producción, con una posible presencia de artesanos ibéricos en Pisa); del 1280 al 1350 (ampliación del repertorio morfológico y decorativo); del 1350 al 1478 (mayor variedad del repertorio morfológico y decadencia gradual de la calidad estética). La mayoría de los artículos son cerámicas demesa e incluyen tanto formas cerradas (jarras) como abiertas (cuencos) .

Los jarrones, tras haberlos estilizado en el torno y haberlos secado, pasaban a la fase de la primera cocción en un ambiente oxidante (para proporcionarle un color rosado) para conseguir el cuerpo de cerámica sin revestimientos. Posteriormente, por encima de dicha capa, aplicaban un esmalte estannífero blanco (en el exterior si era cerrado, y en el interior si era abierto), mientras que a las partes que se veían se les aplicaba un revestimiento vidriado de plomo transparente. Después de que se secase el esmalte, decoraban el cuello de color verde, obtenido con una mezcla de óxido de cobre, y de color negro/marrón,

obtenido con óxido de manganeso. Posteriormente, se realizaba una segunda cocción para fijar los colores de la decoración.



Fig. 4 – Jarras de mayólica arcaica de Pisa halladas en la iglesia de S. Domenico de Cagliari (de Porcella, Secci 2012, fig. 3, pág. 514).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Valeria Paretta y Dr. Daniele Corda.

■ Bibliografía

PORCELLA, SECCI 2012 = M.F. PORCELLA, M. SECCI, *La maiolica arcaica pisana a Cagliari, status quaestionis alla luce delle nuove scoperte*, in *Ricerca e confronti 2010, Atti delle Giornate di studio (Cagliari, 1-5 marzo 2010)*, *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, Suppl. 2012 al numero 1, pp. 497-516.

CARTA 2006 = R. CARTA, *Ceramica rivestita d'uso domestico (XII – XIX secolo)*, in R. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006, pp. 199-235.

CARRADA 2002 = F. CARRADA, *Ceramiche dal Castello di Monreale (Sardara-Cagliari)*, in R. MARTORELLI, *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*, Cagliari 2002, pp. 378-417.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a