



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Castle of Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Estatuas de arqueros

El enclave de *Sa Costa de Sardara*, en la actualidad parcialmente ocupado por el edificio que alberga el Museo cívico arqueológico, ha entregado numerosas estructuras de la época nurágica y, en particular, una tumba, que Antonio Taramelli excavó en 1912, cuyo ajuar funerario está formado por dos arqueros de bronce .

El primer arquero, con una altura de 15,8 cm, está de pie y en posición de lanzar una flecha. La cabeza está cubierta por un casco con forma hemisférica, mientras que el cuello está protegido por un cuello alto (fig. 1).



Fig. 1 - Vista delantera de la primera estatua del arquero de bronce (foto R.A.S.).

En la parte trasera de la figura, se observa una túnica ajustada, de la cual cuelga una falda de corte acampanado y sujeta mediante unos botones sobre el muslo derecho (fig. 2). El vestido que sobresale de la túnica está formado por dos piezas unidas mediante un cinturón de cuero con tachuelas. La parte superior es una pequeña coraza que cubre todo el busto y la espalda (lisa), mientras que en la parte delantera muestra un motivo tipo "dientes de lobo". La parte inferior, desde la cintura hasta las pantorrillas, es parecida a un delantal con coraza, que imita una pieza de cuero con tachuelas de metal. En la parte delantera protege el vientre, los muslos y parte de las piernas, mientras que la parte trasera se queda descubierta dejando la túnica a la vista. Además, cuenta con un rígido protector de mejillas rectangular apoyado sobre los hombros para protegerse la cabeza. La aljaba la lleva colgada en los hombros.



Fig. 2 - Vista trasera de la primera estatua del arquero de bronce (foto R.A.S.).

La figura del segundo arquero (16,5 cm de alto) es igual a la anterior, excepto que la mano derecha la tiene apoyada sobre un lado y, de esta forma, agarra el arco sólo con la mano izquierda (figs. 3-4). El arco, el protector de mejillas y los pies están rotos



Fig. 3 - Vista delantera de la segunda estatua del arquero de bronce (foto R.A.S.).



Fig. 4 - Vista trasera de la segunda estatua del arquero de bronce (foto R.A.S.).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Valeria Paretta y Dr. Daniele Corda.

■ Bibliografía

TARAMELLI 1913 = A. TARAMELLI, *Tomba arcaica con statuette in bronzo d'arte protosarda scoperte a Sardara (CA)*, *Bollettino Paletnologia Italiana*, XXIX, 1913, pp. 99-127.

LILLIU 2008 = G. LILLIU, *Sculture della Sardegna nuragica*, Nuoro 2008.

CANINO 2014 = G. CANINO, *Arciere saettante, scheda 3*, in A. MORAVETTI, E. ALBA, L. FODDAI, *La Sardegna nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 363.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a