



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Castillo de Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Palanganas de bronce

En el área del templo con el pozo nurágico de S. Anastasia de Sardara, en un foso-rellano cerca de la entrada de la cabaña 5, hallaron una tinaja llena de artículos de metal y tres palanganas de bronce datadas entre finales del siglo VIII y principios del siglo VII a.C..

En esta fase avanzada de la civilización nurágica, los recipientes de metal tenían un valor ritual o simbólico relativamente importante. Las copas, las palanganas y los calderones de bronce laminado los producían golpeando un disco de metal sobre un molde de madera con un martillo de punta redonda. Posteriormente, añadían las asas, unidas mediante pequeños clavos, que podían tener varias formas.

Los tres contenedores de S. Anastasia son diferentes aunque todos fueron creados con la técnica de la lámina única.

El primero (fig. 1), de forma hemisférica, tiene un diámetro de 37,3 cm y una altura de 18,2 cm. Dispone de un hueco cóncavo y profundo y las asas con forma de herradura se han aplicado con una placa bilobulada y adornada con un motivo de flor de loto.



Fig. 1 - Palangana de bronce con asas decoradas con flores de loto, de la cabaña 5 de S. Anastasia (foto R.A.S.).

La segunda palangana (fig. 2) es de forma hemisférica y con un hueco cóncavo. Tiene una altura de 10,5 cm y un diámetro de 36,5 cm. Las asas con forma de herradura se aplicaron en el borde con una placa bilobulada horizontal y tres remaches. Dos segmentos verticales unen las juntas con la parte superior de las asas. En su interior está adornada por cinco círculos concéntricos y una franja con "dientes de lobo" punteados.



Fig. 2 - Palangana de bronce con asas con forma de herradura, de la cabaña 5 de S. Anastasia (foto R.A.S.).

Por último, la tercera palangana (figs. 3-4) tiene un diámetro de 37,4 cm y una altura de 15 cm. Está caracterizado por una gran profundidad con forma hemisférica y un mango extraíble unido con dos anillas fijadas en el borde con tres remaches decorados en espiral.





Fig. 3 - Palangana de bronce con adornos en espiral, de la cabaña 5 de S. Anastasia
(foto R.A.S.).



Fig. 4 - Palangana de bronce con adornos en espiral vista desde lo alto
(foto R.A.S.).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Valeria Paretta y Dr. Daniele Corda.

■ Bibliografía

LO SCHIAVO 2014 = F. LO SCHIAVO, *La produzione metallurgica*, in A. MORAVETTI, E. ALBA, L. FODDAI (eds.), *La Sardegna nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pp. 93-120.

MARRAS 2014 = G. MARRAS, *Schede 13, 14, 15*, in A. MORAVETTI, E. ALBA, L. FODDAI (eds.), *La Sardegna nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 341.

UGAS, USAI 1987 = G. UGAS, L. USAI, *Nuovi scavi nel Santuario Nuragico di S. Anastasia di Sardara*, in *Un millennio di relazioni fra la Sardegna e i paesi del Mediterraneo. Atti del II Convegno di studi (Selargius-Cagliari, 27-30 novembre 1986)*, Cagliari 1987, pp. 167-218.

USAI 2003 = L. USAI, *Sant'Anastasia: l'area archeologica*, in *Archeologia a Sardara. Da Sant'Anastasia a Monreale, Quaderni Didattici della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano*, 11, 2003, pp. 16-40.

UGAS 1990 = G. UGAS, *Sardara (Cagliari). Località di Sant'Anastasia. Area del Santuario nuragico*, in *Bollettino di Archeologia*, 3, 1990, pp. 144-145.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a