



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Castillo de Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ El ambiente *alpha*

El ambiente *alpha* (figs. 1-2), que se ha identificado en el ángulo noroeste en el interior del torreón, es el primero de los cinco ambientes del muro perimetral norte, y está caracterizado por la presencia de un muro curvo. Comenzaron a analizarlo a partir de 1992, cuando lo hallaron repleto de restos de materiales. Fue interpretado como un basurero que perteneció a las fases de vida del castillo. Entre la tierra que lo llenaba pudieron recuperar una gran cantidad de material variado, como semillas, huesos de animales pequeños, espinas de pescado, broches de bronce, fragmentos de vidrio, dados de hueso, partes de instrumentos musicales y, sobre todo, restos de cerámica de la Edad Media Final con superficies esmaltadas, como mayólica arcaica y mayólica valenciana, que se pueden datar entre los siglos XIV y XV.

Los restos de las capas residuales hallados durante las excavaciones arqueológicas de 2008-2009 han indicado que en el terreno hubo numerosos orificios correspondientes a una estructura de madera que pudo haber sujetado unas escaleras también de madera (fig. 3). Mediante estas escaleras se podía llegar a los niveles superiores de los ambientes internos del castillo. La estructura semicircular en la esquina norte del ambiente, que se había interpretado como una torre, ha sido interpretada posteriormente como un depósito para almacenar y conservar alimentos.

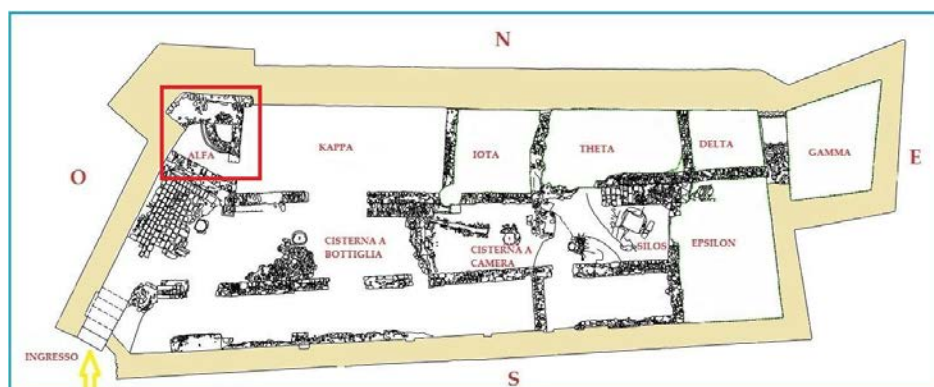


Fig. 1 - El ambiente *alpha* en la esquina noroeste del torreón (reelaborado por G. Arru, de Spanu 2003, pág. 58).



Fig. 2 - El torreón visto desde lo alto donde se ha resaltado el ambiente *alpha* (reelaborado por M. G. Arru, foto de R. Bordicchia).

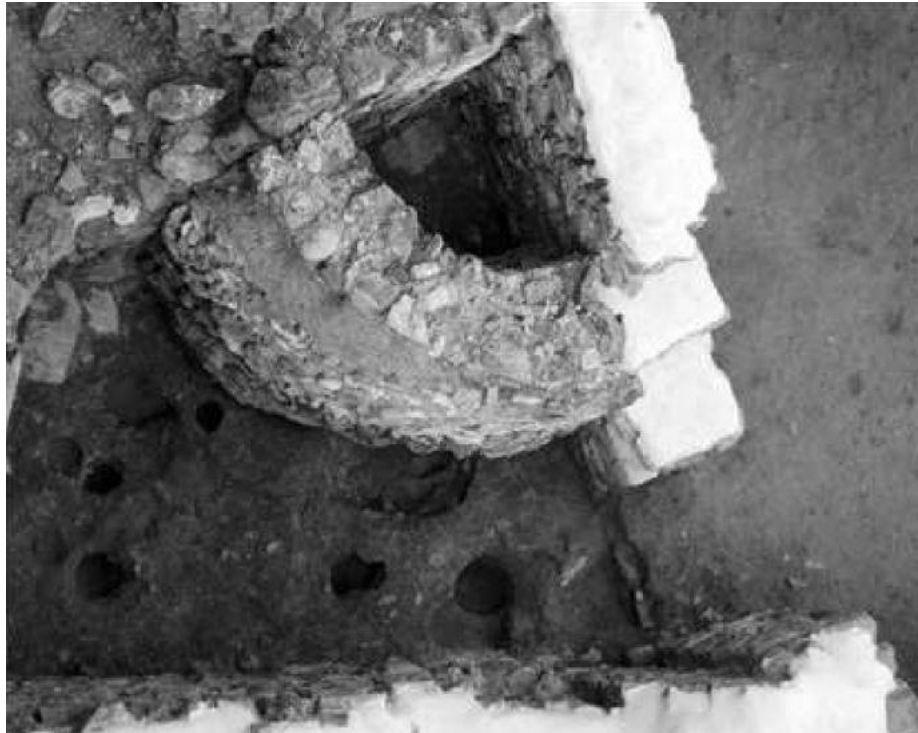


Fig. 3 - Ambiente *alpha*: orificios de las vigas y estructura para la conservación de alimentos (de Stasolla 2010, pág. 46).



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Valeria Paretta y Dr. Daniele Corda.

■ Bibliografía

F. CARRADA, *Maioliche valenzane dal castello di Monreale (Sardara, CA)*, in *La ceramica nell'iconografia, l'iconografia nella ceramica. Rapporti tra ceramica e arte figurativa. Atti XXIX Convegno internazionale della ceramica (Albisola, 24-25 maggio 1996)*, Firenze 1998, pp. 251-258.

F. CARRADA, *La ceramica medievale in Sardegna: l'esempio del castello di Monreale (Sardara, CA)*, in J.-M. POISSON, *Archéologie e histoire de la Sardaigne médiévale: actualité de la recherche. Actes de la table ronde (Rome, 14-15 novembre 1997)*, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Moyen age*, 113, I, Roma 2001, pp. 57-76.

F. CARRADA, *Ceramiche dal castello di Monreale (Sardara, Cagliari)*, in R. MARTORELLI, *Città, territorio, produzioni e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Ermini Pani offerti dagli allievi sardi per il settantesimo compleanno*, Cagliari 2002, pp. 378-417.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a