



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Castillo de Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ El territorio de Sardara en la Edad Nurágica

Los restos monumentales de la Edad Nurágica presentes en el territorio de Sardara son numerosos e importantes. Se han hallado varios nuragas, como el de Arrigau, Axurridu, Barumeli, Jana, Perra y Ortu Comidu, cada uno de ellos al lado de la localidad de pertenencia¹.

Las investigaciones arqueológicas realizadas en el nuraga cuadrilobulado **Ortu Comidu** (fig. 1), ubicado a algunos kilómetros de Sardara, han destacado el uso del monumento durante un largo período de tiempo, desde la Era nurágica hasta la Era romana².

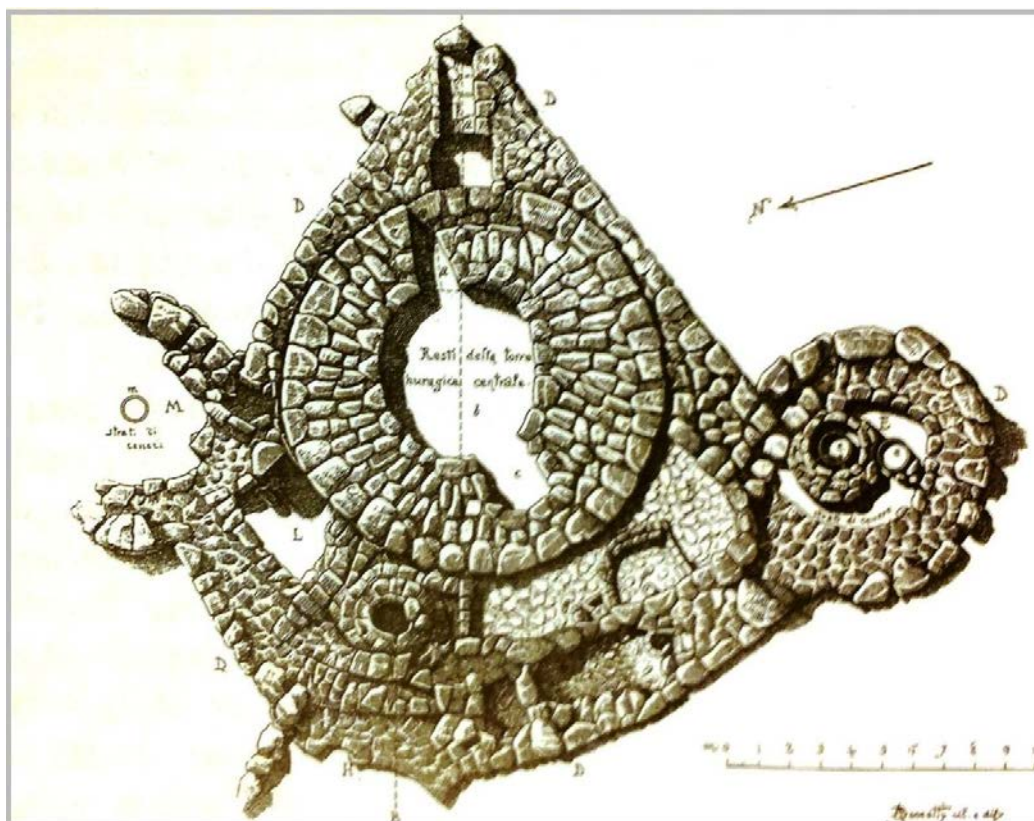


Fig. 1 - El hallazgo del nuraga *Ortu Comidu* tras las excavaciones de A. Taramelli (de Usai 2003 a, pág. 42).

¹ VÉASE. Usai 2003 a.

² En 1913, Antonio Taramelli estudió el nuraga (véase Taramelli 1918) y, posteriormente, a principios de 1980, lo hicieron algunos investigadores estadounidenses (véase Balmhut ET ALII 1983).

Incluso el enclave de **Sa Costa**, hoy en día ocupado parcialmente por el edificio que alberga el Museo arqueológico de Sardara, ha entregado numerosas estructuras de la época nurágica y, en particular, una tumba que en 1912 excavó Antonio Taramelli, cuyo ajuar funerario estaba formado por dos estatuas de bronce de arqueros con un casco hemisférico y un delantal de coraza que cubre una corta túnica (fig. 2)³.



Fig. 2 - Las estatuas de bronce de los arqueros halladas en el enclave de *Sa Costa* (foto R.A.S.).

El templo con pozo de **S. Anastasia** (fig. 3), es uno de los más importantes de la Cerdeña nurágica. Está realizado con bloques de basalto y caliza y está compuesto por un vestíbulo con asientos, una escalera de 12 escalones cubiertos con un arco adintelado y una habitación circular con una cobertura tipo tholos (fig. 4). El agua, proveniente de un

³ VÉASE Taramelli 1913. El arqueólogo Antonio Taramelli, que nació en Udine en 1868 y murió en Roma en 1939, fue el director del museo de Cagliari y el superintendente de las Antigüedades de Cerdeña. Estudió los mayores monumentos de la isla, en particular los relativos a la civilización nurágica. Para una mayor descripción de las dos estatuas de bronce, véase Lilliu 2008, págs. 144-147.

manantial, caía de una abertura situada en la base del cuarto del pozo, tras pasar por un cunículo de una longitud de 5-6 m⁴.

El templo, datado del período de Bronce tardío (siglos XIII-XII a.C.), se puede enmarcar en un asentamiento de carácter civil y religioso donde también se halla un segundo pozo sagrado, en aparejo isódomo y un recinto con los restos de varias cabañas⁵. Una de estas, la cabaña 5 (datada de finales del siglo XI e inicios del siglo X a.C.), ha sido definida como la "sala de reuniones" porque en su interior contaba con una banca y una columna lítica, al lado de la cual se encontraron una palangana y un altar de arenisca con forma de torre nurágica. En el foso-trastero cerca de la entrada se hallaron una tinaja llena de objetos de metal y tres palanganas de bronce datadas entre finales del siglo VIII e inicios del siglo VII a.C.⁶.

El carácter sagrado de la zona prosiguió en los siglos sucesivos, como lo documentan los restos del edificio religioso de la edad bizantina dedicado a Santa Anastasia, por encima de los cuales está construida la iglesia actual, que data del siglo XV (figs. 5-6).

Dentro de la iglesia hay un pozo nurágico, que supuestamente pertenece a una de las cabañas de la aldea, donde se han hallado materiales de la era del Bronce tardío y el siglo VII a.C.

⁴ Las primeras excavaciones del enclave de S. Anastasia las realizó Antonio Taramelli en 1913. Las excavaciones más recientes fueron realizadas por Giovanni Ugas y Luisanna Usai en 1980-1984, Giovanni Ugas en 1988 y Roberto Sirigu y Donatella Cocco en el 2000-2001. Para más información sobre las excavaciones de este importante enclave, véase Sirigu 2003.

⁵ UGAS, USAI 1987; UGAS 1990.

⁶ USAI 2003 b.



Fig. 3 - El pozo sagrado de Sant'Anastasia
(de <http://www.sardegnaigitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=56472>).



Fig. 4 - El interior del pozo sagrado de Sant'Anastasia
(de <http://www.sardegnaicultura.it/j/v/277?s=7&v=9&c=2488¬izia=20757&pic=4&ng=1>).



Fig. 5 – La iglesia de Sant'Anastasia en el lugar del pozo nurágico sagrado
(de <http://www.sardegna.cultura.it/j/v/277?s=7&v=9&c=2488¬izia=20757&pic=6&ng=1>).



Fig. 6 – La iglesia y el pozo sagrado de S. Anastasia
(de <http://www.sardegnaigitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=56478>).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Valeria Paretta y Dr. Daniele Corda.

■ Bibliografía

TARAMELLI 1913 = A. TARAMELLI, *Tomba arcaica con statuette in bronzo d'arte protosarda scoperte a Sardara (CA)*, *Bollettino Paletnologia Italiana*, XXIX, 1913, pp. 99-127.

TARAMELLI 1918 = A. TARAMELLI, *Il tempio nuragico di S. Anastasia*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1918, coll. 5-106; 107-130.

BALMUTH *et alii* 1983 = M. S. BALMUTH, P. PHILLIPS, J.M. DAVISON, S. WOLFF, D.S. REESE, W. WETTERSTROM, R.F. TYLECOTE, *Sardara (Cagliari): Preliminary Report of Excavations 1975-1978 of the nuraghe Ortu Còmidu*. *Notizie Scavi*, XXXVII, 1983, pp. 353-419.

UGAS, USAI 1987 = G. UGAS, L. USAI, *Nuovi scavi nel Santuario Nuragico di S. Anastasia di Sardara*, in *Un millennio di relazioni fra la Sardegna e i paesi del Mediterraneo. Atti del II Convegno di studi (Selargius-Cagliari, 27-30 novembre 1986)*, Cagliari 1987, pp. 167-218.

UGAS 1990 = G. UGAS, *Sardara (Cagliari) Località di Sant'Anastasia. Area del Santuario nuragico*, in *Bollettino di Archeologia*, 3, 1990, pp. 144-145.

ARCHEOLOGIA A SARDARA 2003 = *Archeologia a Sardara. Da Sant'Anastasia a Monreale, Quaderni Didattici della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano*, 11, 2003.

SIRIGU 2003 = R. SIRIGU, *Sant'Anastasia: storia degli scavi*, in ARCHEOLOGIA A SARDARA 2003, pp. 7-15.

USAI 2003 a = L. USAI, *Le testimonianze archeologiche dal territorio di Sardara*, in ARCHEOLOGIA A SARDARA 2003, pp. 41-44.

USAI 2003 b = L. USAI, *Sant'Anastasia: l'area archeologica*, in ARCHEOLOGIA A SARDARA 2003, pp. 16-40.

LILLIU 2008 = G. LILLIU, *Sculture della Sardegna nuragica*, Nuoro 2008.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a