



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Castillo de Monreale

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ El Museo arqueológico Villa Abbas

El Museo arqueológico Villa Abbas está ubicado en la plaza Libertà de Sardara, enfrente de la iglesia de la Asunción, dentro de un edificio del centro histórico datado de las primeras décadas del siglo XIX (fig. 1). El edificio, usado con anterioridad como ayuntamiento, cuartel y escuela de primaria, se ha restaurado completamente bajo encargo del ayuntamiento, de la mano de los arquitectos Roberto Badas y Francesco Falqui, para adaptarlo a la nueva función del museo. Tras la reestructuración de manos de la Superintendencia arqueológica de las provincias de Cagliari y Oristano, el museo se inauguró el 16 de abril de 1997.



**Fig. 1** - El edificio que alberga el Museo arqueológico Villa Abbas  
(de <http://www.lanottedeimusei.it/wp-content/uploads/2014/05/museo.jpg>).

La exposición ocupa las dos plantas del edificio y cuenta con 8 sales y 27 vitrinas donde se exponen los materiales arqueológicos provenientes del territorio de Sardara y de las localidades limítrofes (fig. 2).

La primera sala, dedicada a la didáctica, ofrece a los visitantes las primeras nociones sobre las fases cronológicas que van desde la prehistoria hasta la Edad Media tardía y, además, muestra las técnicas para labrar la piedra y la producción de cerámica. La segunda sala está dedicada a los restos arqueológicos hallados en el área del templo del pozo y de la aldea nurágica de Sant'Anastasia, cuyo nombre proviene de la iglesia construida en la era bizantina sobre estructuras prehistóricas.



**Fig. 2** – Una de las salas de exposición  
(de [http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/villaAbbas02\\_d0.jpg](http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/villaAbbas02_d0.jpg)).

En el resto de salas (III, IV y parte de la V) se exponen los ajuares funerarios de la necrópolis en la época romana de *Terr'e Cresia* (Sardara), datados en un arco cronológico entre el siglo I a.C. y el siglo III d.C. Además, dentro de los pozos de exposición, se han reconstruido algunas tumbas (algunas de entierros de incineración y otras de inhumación) con el esqueleto de los difuntos y los restos arqueológicos de cerámica, vidrio y de metal que pertenecían a los mismos (fig. 3).



**Fig. 3** - Pozo con la reconstrucción de una de las tumbas de fosa de *Terr'e Cresia* (de [http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/villaAbbas03\\_d0.jpg](http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/villaAbbas03_d0.jpg)).

La segunda parte de la sala V muestra los hallazgos más relevantes del territorio urbano y extraurbano de Sardara.

La sala VI alberga la sección medieval y está dedicada al complejo fortificado de Monreale, con una exposición de cerámicas (mayólica y grafitada) y de restos de madera, huesos y metal que atestiguan la vida en el castillo. Además, también se han reconstruido las fases de elaboración de la arcilla para fabricar ladrillos y tejas usadas también en algunas estructuras del torreón (fig. 4).



**Fig. 4** - Reconstrucción de una hipotética área de producción de materiales figulinos (de [http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/villaAbbas04\\_d0.jpg](http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/villaAbbas04_d0.jpg)).

Las salas VII y VIII están dedicadas al territorio de la XVIII Comunità Montana (Arbus, Gonnosfanadiga, Guspini, Pabillonis, San Gavino Monreale, Sardara, Vallermosa, Villacidro), a las muestras prehistóricas de Padru Jossu (Sanluri), S. Antonio (Serrenti) y S. Sperate, y, en particular, a los ex-voto figulinos de la era púnica procedentes de la antigua Neapolis (Guspini).

Para permitir que las personas con una baja visión o los invidentes también puedan disfrutar del museo, se ha creado un recorrido táctil con una serie de reproducciones cerámicas expuestas en las vitrinas.



## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Valeria Paretta y Dr. Daniele Corda.

## ■ Bibliografía

D. Cocco, *Il Civico Museo Archeologico Villa Abbas, in Archeologia a Sardara. Da Sant'Anastasia a Monreale, Quaderni Didattici della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano*, 11, 2003, pp. 65-82.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a