



Castillo della Fava

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Recipientes de forma globular

Los objetos que pertenecen a esta clase de materiales se hallaron en grandes cantidades durante las excavaciones en el nuraga de Monte Idda.

Todas las ollas están caracterizadas por una forma globular y se pueden clasificar en 4 grupos según el tipo de borde: redondo o fino (fig. 1). En el primer caso se han encontrado bordes gruesos tipo cordón que, en algunos de los casos, forman una pequeña garganta en el punto de unión con el cuello; en otros casos, el perfil de los bordes es saliente, formando una pequeña ala. Se ha hipotetizado que los recipientes con este tipo de borde se usaron para contener líquidos. En el grupo de las ollas también se encuentran las jarras globulares con un cuello diferente, con paredes muy finas y una superficie exterior alisada con una varilla. Presentan unos rasgos muy uniformes, excepto en el cuello, que es el único elemento de distinción en este grupo. En cambio, se han hallado muy pocas ollas con una lámina de sujeción de la tapa, en algunos de los casos con orificios de ventilación.

Muchas de las ollas cuentan con asas estándar, con una luz grande e irregular y un grosor indicado para sostener grandes pesos. En algunos casos las asas cuentan con mangos, que a veces era un simple ensanchamiento de la pared (fig. 2). Los elementos decorativos de este tipo de materiales son motivos con forma de hoja grabados con una varilla en el exterior o aplicaciones plásticas colocadas en retículo (fig. 3).



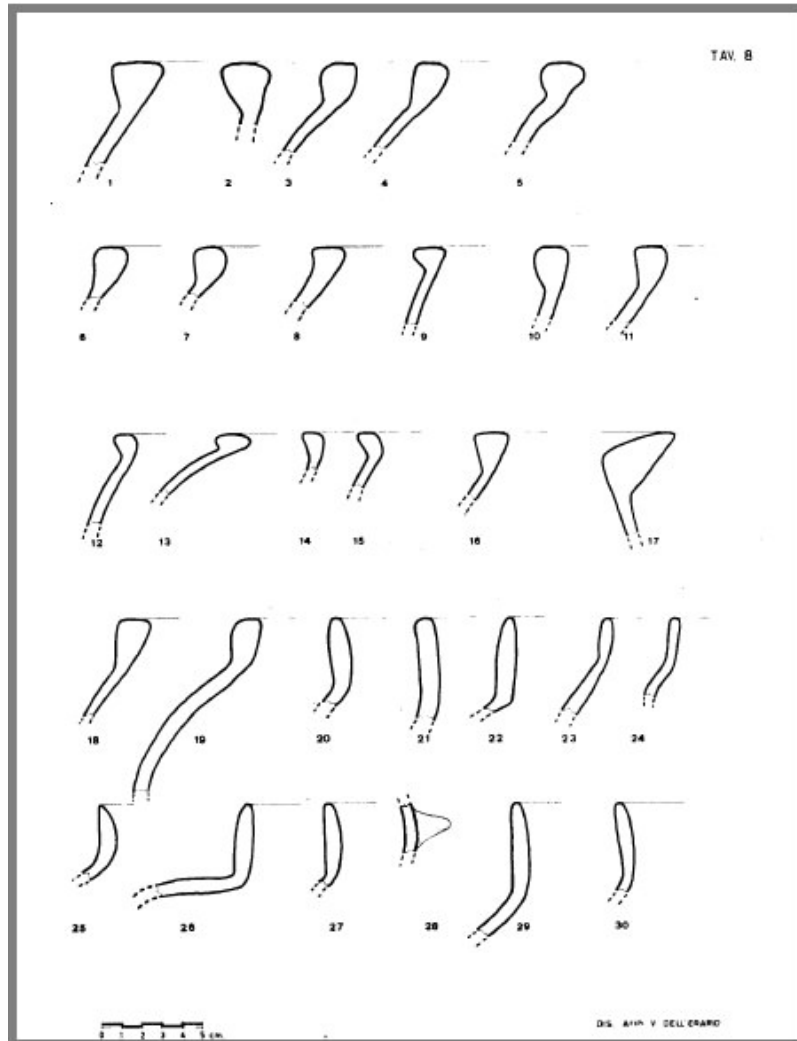


Fig. 1 - Varios perfiles del borde de las ollas (de FADDA 1984, lám. 8).

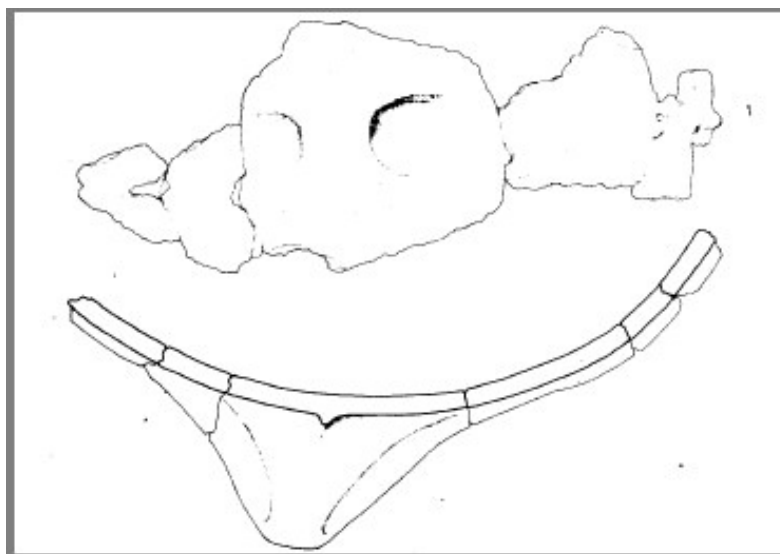


Fig. 2 - Decoración plástica de las ollas (de FADDA 1984, lám. 10).



Fig. 3 - Olla globular de Casa Zapata, Barumini (de <http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=75953>).

■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru y Dr. Enrico Dirminti

■ Bibliografía

CORDA, FRAU 2001 = A. CORDA, M. FRAU, *Ceramica. La produzione della Sardegna preistorica*, Cagliari 2001.

FADDA 1984 = M.A. FADDA, *Il nuraghe Monte Idda di Posada e la ceramica a pettine in Sardegna*, in W.H. WALDREN *et alii*, *The Deya Conference of Prehistory. Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and their Peripheral Areas. BAR International Series 229*, pp. 671-702.

FADDA 2001 = M.A. FADDA, *Posada: preistoria sarda all'ombra di un castello. Archeologia Viva* 85, pp. 88-93.

FADDA 2006 = M.A. FADDA, *Il Museo Archeologico Nazionale di Nuoro. Sardegna archeologica. Guide e itinerari* 17, Sassari 2006.

FLORIS 2008 = G. FLORIS, *Il castello medioevale della Fava (Posada). Acta historica et archaeologica mediaevalia* 29, pp. 257-297.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a