



# Castillo della Fava

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Figuras de bronce

Las figuras de la era nurágica eran esculturas realizadas mediante la técnica de cera perdida. Generalmente eran miniaturas de personajes masculinos, femeninos o incluso animales. Se han hallado sobre todo en lugares de culto y, por este motivo, los expertos las han interpretado como objetos exvoto.

En el nuraga Pizzinnu de Posada se han encontrado algunas figuras de bronce particularmente interesantes:

### ■ Arquero orante con arco sobre el hombro (siglos X-VII a.C.)

Está caracterizado por 19 cm de alto y representa a un arquero con un arco en el hombro y un elmo hemisférico con unos cuernos (fig. 1). El rostro está caracterizado por orejas redondas, ojos salidos, cejas finas y nariz recta y saliente. Lleva una túnica lisa y tiene el cuello protegido por un collar decorado. El arco está apoyado sobre el hombro izquierdo y la aljava la lleva en los hombros. Las piernas están protegidas por grebas. El brazo derecho está extendido hacia delante haciendo el gesto de saludo ritual.





**Fig. 1** - Arquero orante del nuraga de Pizzinnu de Posada  
(da La Sardegna nuragica 2014, ficha 6, pág. 364).

## ■ Guerrero orante (siglos X-VII a.C.)

Representa a un guerrero orante con coraza y elmo, en posición de descanso y saludo (fig. 2). Tiene una altura de 21,7 cm y luce un rostro con orejas redondas, una nariz piramidal, ojos ovalados, labios gruesos y cuello cubierto por un collar. Lleva un elmo hemisférico con una cresta mediana y cuernos. Luce una pequeña coraza acanalada con correas y una falda lisa de doble capa. Las piernas están protegidas por grebas y los pies, con forma aparente de sidactilia, son trapezoidales.



**Fig. 2** - Guerrero orante del nuraga de Pizzinnu de Posada (de LA SARDEGNA NURAGICA 2014, ficha 13, pág. 367).

## ■ Figura de toro (siglos X-VII)

Esta figura representa un toro de piel con un collar móvil. Tiene una altura de 13,2 cm y una anchura de 12,5 cm (fig. 3). El animal ha sido representado de forma muy estilizada: tiene un cuerpo fino y largo; en la cabeza se observan los grandes cuernos falcados y sus grandes ojos redondos, mientras que el cuello está decorado por un collar tipo anilla.

Además de la amplia producción de figuras de bronce de las personas que formaban la sociedad nurágica, también se han hallado numerosas reproducciones de animales, como bovinos, ovinos, caprinos, ovejas, perros, caballos, e incluso cérvidos y aves. Todos están caracterizados por una gran vitalidad y capacidad de evocar el ambiente natural existente en la isla durante la era nurágica.

En las figuras de bronce zoomorfas se pueden distinguir dos estilos: el "geométrico", que simplifica la forma, y el de "estilo espontáneo", que reproduce las figuras con el mayor realismo posible (fig. 4).



**Fig. 3** - Toro del nuraga de Pizzinnu de Posada (de LA SARDEGNA NURAGICA 2014, ficha 8, pág. 418).



**Fig. 4** - Toro del complejo nurágico de Predio Canopolo, Perfugas (SS)  
(de LA SARDEGNA NURAGICA 2014, ficha 13, pág. 419).

## ■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru y Dr. Enrico Dirminti

## ■ Bibliografía

LA SARDEGNA NURAGICA 2014 = A. MORAVETTI, E. ALBA, L. FODDAI, *La Sardegna nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014.

CANINO 2014 = G. CANINO, Bronzi a figura maschile, in *LA SARDEGNA NURAGICA 2014*, pp. 347-359.

CASTIA 2014 = S. CASTIA, *Toro stante, scheda 8*, in *LA SARDEGNA NURAGICA 2014*, p. 418.

FODDAI 2014 = L. FODDAI, Bronzi a figura zoomorfa, in *LA SARDEGNA NURAGICA 2014*, pp. 405-

FODDAI 2008 = L. FODDAI, *Sculture zoomorfe. Studi sulla bronzistica figurata nuragica*, Milano 2008.

LO SCHIAVO 2000 = F. LO SCHIAVO, *Bronzi e bronzetti del Museo "G.A. Sanna" di Sassari*, Piedimonte Matese (CE) 2000.

LILLIU 1966 = G. LILLIU, *Sculture della Sardegna nuragica*, Verona 1966.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a