



# Castillo della Fava

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ La torre

Hoy en día, a la torre del Castillo della Fava, de planta cuadrada y de 7 metros de largo y alrededor de 20 metros de alto, se accede a través de una escalera de hierro que lleva hasta una puerta con un arco de piedra de medio punto (fig. 1). Antiguamente, probablemente se accedía a la torre a través de una escalera de mano de madera o de una cuerda. El acceso principal de la torre se encuentra a un nivel superior respecto al nivel del suelo. En dicha posición no era directamente accesible y aumentaba su potencial defensivo. En los años 1960 y 1980, la torre fue objeto de varias restauraciones. Gracias a dichos trabajos, se ha podido restablecer el uso público del monumento que se encontraba en un estado de abandono hasta el momento en el que se restauró.

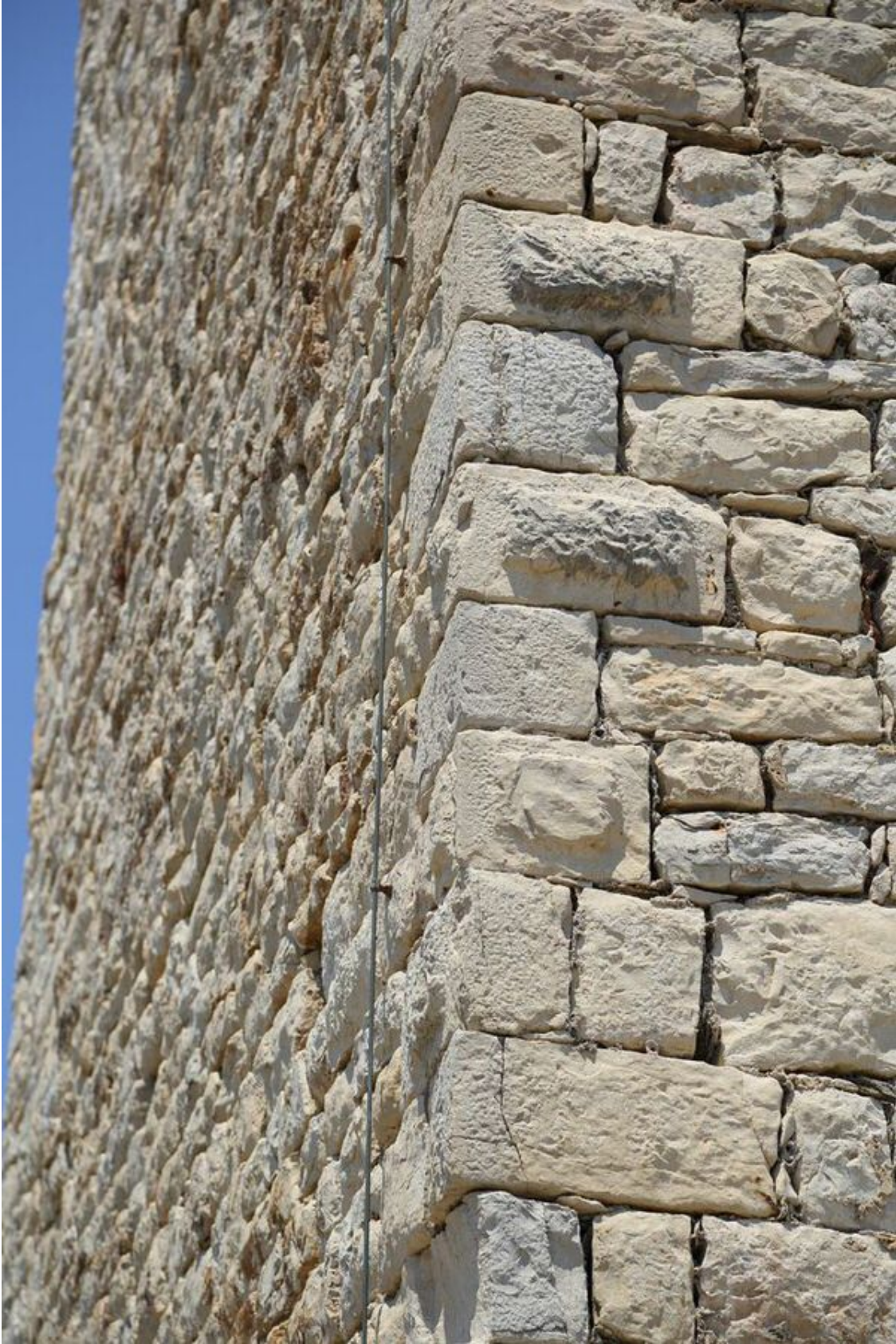


**Fig. 1** - Entrada principal de la torre, lado este (foto de Unicity S.p.A.)

La estructura de los muros de la torre está caracterizada por hileras paralelas de bloques escuadrados de piedra caliza local, de un tamaño parecido (fig. 2). Las esquinas están reforzadas por sillares más grandes, con la cara externa almohadillada, en algunos casos. La torre estaba formada por 3 pisos, cada uno de los cuales con un área menor respecto al nivel inferior. Este ligero estrechamiento se nota en los muros externos donde, en correspondencia con el cambio de nivel, se puede ver una especie de retallo (fig. 4). Además, en su interior se observan los orificios donde estaban las vigas que sujetaban los andamios, que rodeaban la torre cuando estaba en construcción. Algunos de estos orificios los taparon con material de terracota.



**Fig. 2** - Detalle de los muros de la torre, con filas de bloques escuadrados de piedra local (foto de Unicity S.p.A.)



**Fig. 3** - Sillares en las esquinas, algunos de los cuales almohadillados (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 4** - El lado norte de la torre: en los muros se notan los retallos que marcan los niveles del edificio (foto de Unicity S.p.A.).

En su interior, la torre está dividida en 3 pisos a los que se accede a través de escaleras empinadas de madera. En las paredes cuenta con varios tipos de aberturas: aspilleras en los lados no salientes hacia el mar y poternas, desde donde los guardias controlaban el área de alrededor. En el lado de la torre que se asoma a la costa, en perfecta correspondencia axial, hay una ventana con un arco de punto medio y una aspillera estrecha, enmarcada por material de terracota y que probablemente abrieron después de construir la torre (figs. 5, 6 y 7).



**Fig. 5** - Fachada principal de la torre: se pueden observar las aberturas alineadas (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 6** - Torre vista desde el noreste, con sus varias aberturas en el lado norte y este (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 7** - Lado sur de la torre, donde se observan dos aspilleras (foto de Unicity S.p.A.).

## ■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru y Dr. Enrico Dirminti

## ■ Bibliografía

CADINU 1999 = M. CADINU, *Il progetto della città nella Sardegna medievale*, in G. MURA, A. SANNA, *Paesi e Città della Sardegna. II. Le città*. Cagliari 1999, pp. 91-101.

CADINU 2001 = M. CADINU, *Urbanistica medievale in Sardegna*, Roma 2001.

CARTA RASPI 1933 = R. CARTA RASPI, *Castelli medioevali di Sardegna*, Cagliari 1933.

CASTELLACCIO 1990 = A. CASTELLACCIO, *Note sul castello de La Fava di Posada*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, 15, pp. 55-84.

FLORIS 2008 = G. FLORIS, *Il castello medioevale della Fava (Posada)*, in *Acta historica et archaeologica mediaevalia*, 29, pp. 257-297.

FOIS 1992 = F. FOIS, *Castelli della Sardegna medievale*, Milano 1992.

SANCIU 2011 = A. SANCIU, Posada. Centro storico. Recupero di materiali archeologici, in *Erenzias. Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro*, I, pp. 376-377.

ZEDDA 2003 = C. ZEDDA, *Le città della Gallura Medioevale. Commercio, società e istituzioni. Ricerche storiche* 4. Cagliari, 2003.

ZIROTTU 1999 = G. ZIROTTU, *Posada. Un borgo sardo e il suo castello*, Nuoro 1999.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a