

Necrópolis de Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Máscaras apotropaicas

En la necrópolis de *Sulky*, en el mismo año y en el mismo lugar donde se encontró el prótomo con la figura femenina, también se han hallado dos máscaras silénicas.

La primera (fig. 1) fue descubierta en 1979 en el sector norte de la necrópolis de *Sulky*, y está realizada con arcilla de color avellana, es porosa y poco depurada, y todavía luce restos de engobe color blanco-crema (18x15,2x7,3 cm). La máscara fue moldeada con un molde y retocada a mano y con varilla. Además, está ligeramente quebrada en el borde posterior derecho, y presenta tres orificios para colgarla, uno en el centro de la cabeza, en la frente, y dos a los lados. Esta máscara se distingue de otros ejemplares hallados en Tharros y de los encontrados en Cartago por varias características. Respecto a las máscaras procedentes de Tharros (fig. 2), la máscara silénica de Sulci presenta cierta autonomía: las orejas son menos salientes, los ojos están perforados integralmente, el bigote destaca fuertemente, la barba está pintada con trazados paralelos verticales y oblicuos, y la boca cerrada tiene el labio inferior más carnososo.

El ejemplar de Sulcis se halló junto con otro material púnico del siglo V a.C., fecha que se considera también válida para las máscaras de Cartago, cuya producción prosiguió hasta el siglo III-II a.C. En cambio, los ejemplares de Tharros datan entre finales del siglo V y finales del siglo IV a.C.





Fig. 1 - Máscara silénica de Sant'Antioco. Museo arqueológico "F. Barreca"
(de [httpit.wikipedia.org/wiki/Sulki#mediaviewerFileSileno_%28Sulcis%29.jpg](httpit.wikipedia.org/wiki/Sulki#mediaviewer/File:Sileno_%28Sulcis%29.jpg)).

La segunda máscara de Sulky hallada también el mismo año y en el mismo lugar, también es de arcilla de color avellana con engobe de color crema. Además, se observan las mismas técnicas que en el ejemplar anterior. Ha sido restaurada en la parte superior izquierda y contiene una fractura oblicua en su longitud. También dispone de tres orificios para colgarla: en el centro de la cabeza, en la frente, y en los dos lados bajo las orejas. Las medidas no son muy diferentes del ejemplar anterior (cm 17,6x15,4x0,9 cm).



Fig. 2 - Máscara silénica de Tharros. Museo arqueológico nacional de Cagliari (de Ciasca 1988, pág. 365).

La diferencia con el otro ejemplar de Sulcis es bastante evidente (fig. 3): la forma es ovalada, mientras que la otra máscara tiene una forma más cuadrada que se acentúa hacia lo alto con un casco y también incluye las orejas. El rostro es más humano que silénico, los ojos están perforados, al igual que la boca, y a diferencia del otro ejemplar. No tiene bigote, característica distintiva del prototipo silénico.

La comparación más directa la encontramos en un ejemplar de Cartago, que también tiene los ojos y la boca perforados, y que está caracterizado por rasgos más humanos. Esta última clase data del siglo III a.C.



Fig. 3 - Máscara silénica hallada en *Sulky*. Museo arqueológico "Ferruccio Barreca"
(de <http2.bp.blogspot.com-0iijUChNelwUKkWeCtMAeIAAAAAAAAAAEcv43cPqlsvjUs1600image004.gif>).

Las máscaras silénicas tenían función apotropaica: de hecho, su tarea era ahuyentar a los espíritus malignos durante la permanencia del difunto en la tumba y durante el viaje del alma hacia el más allá. Aunque, en realidad, esta función fue mucho más evidente en las máscaras monstruosas y burlonas como, por ejemplo, la de San Sperate (CA) (fig. 4). Las máscaras burlonas fueron muy comunes en las localidades del mundo púnico, aunque, según los datos que se han obtenido en la actualidad, no hay ejemplares procedentes de Sant'Antioco.





Fig. 4 - Máscara burlona procedente de San Sperate, Cagliari
(de http://it.wikipedia.org/wiki/San_Sperate#mediaviewer/File:Maschera_punica.jpg).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Cinzia Olinas

■ Abreviaturas bibliográficas

CIASCA 1988	A. CIASCA, <i>Le protomi e le maschere</i> , in AA. VV., <i>I Fenici</i> , Milano 1988.
MOSCATI 1988	S. MOSCATI, <i>Le officine di Sulcis</i> , Roma 1988.
PICARD 1965-1966	C. G. PICARD, <i>Sacra Punica. Étude sur le masques et rasoirs de Carthage = Kartago 13</i> , 1965-1966, pp. 1-116.
TARAMELLI 1918	A. TARAMELLI, <i>Maschere fittili apotropaiche della necropoli punica di Tharros ed altra, pure apotropaica, dalla necropoli di S. Sperate = Nsc</i> , Roma 1918, pp. 145-150.

■ Publicaciones periódicas y revistas

NSc	<i>Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1944- Già: Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1876-1920 (fa parte di Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche, Roma 1876). Poi: Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1921-1939. Poi: Atti della Reale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1940-1943.</i>
------------	--

Karthago

Khartago. Revue d'archéologie africaine, I, 1950 e
ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a