



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necrópolis de Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Prótomo de cerámica

Durante las excavaciones de 1979 en la zona norte de la necrópolis de Sulky hallaron un prótomo femenino de estilo egiptizante (17,6x11,1x6,7 cm). Está realizada en arcilla rojiza, porosa y poco elaborada, y todavía tiene restos de engobe de color amarillo-crema. Está hecha con un molde y retocada a mano y con varilla. La parte de atrás del rostro está hueca y tiene un orificio para colgarlo en la parte superior de la cabeza (fig. 1).



Fig. 1- Prótomo femenino de estilo egiptizante. Museo arqueológico "F. Barreca" (foto de C. Olianas).

La figura luce un peinado con franjas verticales que caen hacia adelante, hacia los lados del cuello, y llegan más allá de los hombros, típica imagen de las mujeres egipcias (fig. 2). En la parte superior de la cabeza se observa pequeñas franjas verticales que terminan en la frente con una franja lisa horizontal: hay otra franja, también lisa, que rodea la cabeza más hacia arriba. El rostro es redondo con los pómulos pronunciados y la barbilla redonda, la nariz grande y robusta, las cejas pobladas (casi horizontales con el ángulo externo hacia abajo) y los ojos de forma almendrada. La boca es pequeña y los labios son carnosos. En

el labio superior y la barbilla, las hendiduras están realizadas con una varilla. La descripción es la misma que la de los ejemplares hallados en Motia en 1964, cuya identidad destaca por los detalles que los caracterizan (figs. 3 y 4).



Fig. 2 - Fresco egipcio que representa a la diosa Isis (de http://www.strie.it/femm_lside.html)



Figs. 3-4 - Dos de los ejemplares de prótomos femeninos hallados en Motia. Museo arqueológico Whitaker de Motia (de Moscati 1990, pág. 124).

El prótomo de Sulcis se puede comparar también con los ejemplares hallados en el ámbito sardo y cartaginés. En Cerdeña, hay dos ejemplares de Tharros que parece que fueron realizados con la misma matriz o matrices, que en realidad tenían un modelo idéntico (fig. 5). También existen otros prótomos hallados en Cartago que son exactamente igual. Por lo que respecta la cronología, el prótomo de Sulcis ha sido hallado en relación con el material púnico de la segunda mitad del siglo VI a.C. Los ejemplares de Motia podrían datar de finales del siglo VI a.C. y se han hallado en los tofet y no en las necrópolis como en el caso de Sulky. En cambio, por lo que respectan los ejemplares cartagineses, las fechas propuestas se encuentran entre el siglo VII y el siglo VI a.C. Por lo tanto, coinciden en el tipo de clase, en la cronología, en la iconografía y en las técnicas. Estos prótomos parece que no son de producción local, sino más bien podrían proceder de talleres de Cartago.



Fig. 5 - Prótomo con rostro femenino de Tharros. Museo arqueológico nacional de Cagliari (de Ciasca 1988, pág. 363).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Cinzia Olianas

■ Abreviaturas bibliográficas

- CIASCA 1988 A. CIASCA, *Le protomi e le maschere*, in AA. VV., *I Fenici*, Milano 1988.
- MOSCATI 1988 S. MOSCATI, *Le officine di Sulcis*, Roma 1988.
- PICARD 1965-1966 C. G. PICARD, *Sacra Punica. Étude sur le masques et rasoirs de Carthage = Kartago 13*, 1965-1966, pp. 1-116.
- TARAMELLI 1918 A. TARAMELLI, *Maschere fittili apotropaiche della necropoli punica di Tharros ed altra, pure apotropaica, dalla necropoli di S. Sperate = Nsc*, Roma 1918, pp. 145-150.

■ Publicaciones periódicas y revistas

- NSc** *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1944- Già: Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1876-1920 (fa parte di Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche, Roma 1876). Poi: Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1921-1939. Poi: Atti della Reale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1940-1943.*
- Karthago** *Khartago. Revue d'archéologie africaine*, I, 1950 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a