



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Necrópolis de Is Pirixeddus

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Pasador de pelo de oro

En la necrópolis de Sulky se han hallado joyas de oro y plata de varias formas.

Entre estas se ha encontrado un tipo ampliamente documentado: la de los pasadores de pelo o anillas de pelo, cuyo cuerpo está caracterizado por una lámina tubular de oro, en la mayoría de los casos con la base de bronce. Se trata de anillas con los extremos finos y envueltos para formar algo parecido a un muelle que se podía abrir y cerrar en la trenza.

Los ejemplares más comunes son lisos, sin ningún adorno en particular (figs. 1-2), mientras que otros presentan otras características, como un extremo con forma de cisne (fig. 3). Otros, en cambio, se realizaron mediante la técnica de filigrana y granulación (fig. 4) o trenzados, como en el caso de un pasador de pelo hallado en *Sulky* (fig. 5).



**Fig. 1** - Anillo de pelo simple. Museo arqueológico "Ferruccio Barreca" (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 2** - Anillos de pelo de varios tamaños expuestos en el Museo arqueológico "F. Barreca" (foto de C. Olianas)



**Fig. 3** - Anillo de pelo con un extremo con forma de cabeza de cisne (de Quattrocchi Pisano 1974, lám. VI, fig. 95).



**Fig. 4** - Anillo de pelo con adorno filigrana y granulación de Cartago. Museo arqueológico nacional del Bardo, Túnez (de Pisano 1988, pág. 373).



**Fig. 5** - Anillo de pelo hallada en *Sulky*, con un especial diseño trenzado con hilos de oro. Museo arqueológico "Ferruccio Barreca" (foto de Unicity S.p.A.).

Las joyas representan uno de las expresiones más características de la artesanía fenicio-púnica. El desarrollo de dicho tipo de materiales, con las posibilidades que ofrecía el comercio de metales en las rutas del Mediterráneo, está vinculado con una tradición artística muy rica y asentada durante siglos en la madre patria Fenicia. En Cerdeña, la documentación de Tharros es, hasta día de hoy, la más amplia e importante por lo que respectan la calidad y la cantidad en el ámbito de las joyas, al igual que de otros "athyrmata". Es difícil indicar si el pasador de pelo de *Sulkyse* creó en los talleres de dicha localidad o si provenga de los más célebres de Tharros, o incluso de Fenicia, porque, en realidad, no es fácil encontrar otro similar con el que compararlo. La duda surge por la evidencia de una importante homogeneidad y conservacionismo de este tipo de producciones, que dificulta la distinción entre los ejemplares producidos en Oriente y los occidentales. Además, a menudo las joyas las conservaban durante generaciones y las seguían usando, y esta peculiar característica limita la posibilidad de una definición cronológica exacta dado que, a pesar de que se han hallado en contextos arqueológicos con una fecha precisa, no se puede deducir la época exacta de fabricación, solo la de su uso.

La función de los pasadores de pelo era la de embellecimiento del peinado y, muy probablemente, también eran indicadores de la pertenencia a un cierto *status* social elevado y con grandes posibilidades económicas. En el caso de los pasadores de pelo, parece ser que la función apotropaica no tenía ninguna importancia, ya que parece más factible que este tipo de materiales tuvieron meramente una función decorativa.

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Cinzia Olianas

## ■ Abreviaturas bibliográficas

- BARTOLONI 2007      P. BARTOLONI, *Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007.
- PISANO 1989      G. PISANO, *I gioielli*, in Aa. Vv., *I Fenici*, Milano 1989, pp. 370-393.
- QUATTROCCHI PISANO 1974      G. QUATTROCCHI PISANO, *I gioielli fenici di Tharros nel Museo Nazionale di Cagliari*, Roma 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a