



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necrópolis de Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Askos

El *askos* se ha hallado en la tumba 10 AR de la necrópolis de Sulky y pertenece a un ajuar funerario datado de la mitad del siglo V a.C.

El ejemplar (figs. 1 y 2), que pertenece a la clase de recipientes ornitomorfos, está dotado de tres pies, uno anterior y otro posterior, su cuerpo es alargado, tiene el cuello alto y una pequeña cabeza con la punta redondeada que representa el pico, con un orificio. El asa nace de la parte posterior de la cabeza y se arquea hacia la mitad del cuerpo, que se une con la abertura, que tiene un pequeño cuello tipo embudo con el fondo con orificios para crear un filtro.



Fig. 1 - Askos ornitomorfo de Sulky. Museo arqueológico "Ferruccio Barreca" (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Askos ornitomorfo de Sulky. Museo arqueológico "Ferruccio Barreca" (foto de Unicity S.p.A.)

El extremo posterior del *askos* tiene forma puntiaguda para representar la cola del ave. La forma de la jarra está completada por una decoración de color negro y blanco sobre la superficie roja de la terracota. A través de un borde negro se delinean las partes del cuerpo del ave: las alas, el pecho y la cabeza, con un relleno blanco en el que se observa, de nuevo, pintura negra para estilizar el plumaje a través de puntos y líneas oblicuas. Además, el asa también luce las típicas líneas horizontales con colores alternos entre el negro y el blanco.

Hay otro *askos* ornitomorfo hallado en *Sulky* que se conserva en el Museo arqueológico nacional de Cagliari. Tiene forma de paloma (fig. 3) y este, a diferencia del otro, no presenta ningún indicio de las partes anatómicas del animal en el diseño de la superficie del contenedor.

El *askos* zoomorfo fenicio-púnico está inspirado en el mismo tipo de alfarería de producción chipriota y filistea, que data entre el año 1200 y 1050 a.C., y se ha encontrado

en ámbitos funerarios, sagrados (como el tofet) y residenciales. En Cerdeña se ha hallado una gran cantidad con formas variadas.

Una de las más comunes es la del caballo (fig. 4) y la de forma de bovino (fig. 5). Además, no sólo usaron terracota, sino que también se han hallado *askoi* de bronce (fig. 6).



Fig. 3 - El *askos* de Sulky con forma de paloma. Museo arqueológico nacional de Cagliari (de <http://www.isoladisardegna.com/fenici/askos-a-forma-colomba.html>).

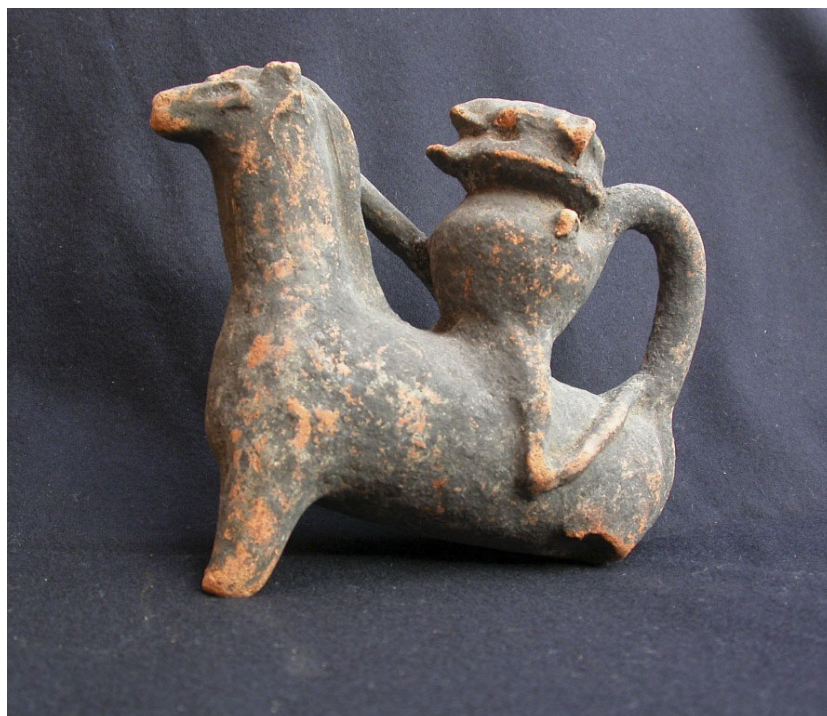


Fig. 4 - *Askos* con forma de caballo con caballero. Antiquarium Arborense de Oristano (de <http://museisardegna.blogspot.it/2011/11/antiquarium-arborense.html>).



Fig. 5 - Askos con forma de bovina de Motia. Museo arqueológico de Motia "G. Whitaker"
(de <http://web.tiscalinet.it/fondazionewhitaker/Mozia/dir/vasi.htm>).

Los materiales púnicos se conservan, ligeramente, fieles a los originales egeos y chipriotas, como podemos observar también en este ejemplar. Su función primaria era la de contenedor de líquidos o, más probablemente, de ungüentos. Hipótesis que ha sido confirmada en este caso por la superficie perforada en la base de la abertura, que usaban para filtrar hierbas aromáticas.



Fig. 6 - Askos de bronce de la aldea nurágica de Sa Sedda y Sos Carros
(de <http://www.lamiasardegna.it/files/storia-fenici.htm>)



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Cinzia Olianas

■ Abreviaturas bibliográficas

- BARTOLONI 2007 P. BARTOLONI, *Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007
- CINTAS 1970 CINTAS P., *Manuel d'archéologie punique I*, Paris 1970.
- MUSCUSO 2008 S. MUSCUSO, *Il Museo "F. Barreca" di Sant'Antioco: le tipologie vascolari della necropoli di Sulky = Sardinia Corsica et Baleares Antiquae*, Sassari, VI, 2008, pp. 9-39.

■ Publicaciones periódicas y revistas

- SARDINIA, CORSICA ET BALEARES ANTIQUAE** *Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae. An International Journal of Archaeology*, Sassari, I, 2003 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a