



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necrópolis de Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Lécito

El lécito (fig. 1) se ha hallado en una sepultura, que hoy en día no se identifica con exactitud, de la necrópolis fenicio-púnica de Sulky. Se trata de un lécito aríbalo por su similitud con el cuerpo globular del aríbalo (fig. 2), otra forma vascular de origen ático, que data de finales del siglo VI y el siglo V a.C.



Fig. 1 - Lécito ático hallado en la necrópolis de Sulky. Museo arqueológico "Ferruccio Barreca" (foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 2 - Un típico aríbalo griego decorado con figuras negras sobre un fondo de color crema (de http://www.antika.it/005070_vasi-greci-forme-e-tecnica.html).

El ejemplar, pintado de negro con figuras rojas, se ha hallado en fragmentos que luego se han arreglado casi por completo, aunque ha quedado un gran hueco (fig. 3) debajo de la unión del asa con el cuerpo del objeto. Este último también se ha perdido.

La jarra está dotada de un pie con forma de anillo, de un cuello estrecho y un pico tipo embudo. El cuerpo tiene forma globular y presenta un perfil femenino que mira hacia la derecha.



Fig. 3 - *Lécito ático hallado en la necrópolis de Sulky. Detalle del hueco. Museo arqueológico "Ferruccio Barreca"*
(foto de Unicity S.p.A.).

Se trata de una forma bastante común en el mundo fenicio-púnico y se puede enmarcar en los intercambios comerciales que surcaban el mar Mediterráneo. Desde el primer período de la colonización fenicia en Occidente (aprox. Sig. IX-VIII), las relaciones entre la población levantina y el continente griego fueron muy frecuentes, en particular debido al comercio, tanto de bienes de primera necesidad, como el aceite, el vino, los cereales y las salsas de pescado, como de bienes «de lujo», principalmente vajilla fina de mesa.

Tanto en Corinto como en Ática, el lécito de la primera mitad del siglo VI conservó su forma globular u ovoide (fig. 4), con un cuello pequeño y una base sólida con forma de anillo. Posteriormente, de estas formas surgió la forma estándar, en la que el hombro se distingue del cuerpo asumiendo un diseño horizontal y ligeramente cóncavo, con un borde diferenciado y con forma de caliza (aprox. siglo VI a.C.). (fig. 5).



Fig. 4 - Lécito con cuerpo ovoide

(de http://it.wikipedia.org/wiki/Lekythos#/media/File:KAMA_Guerrier_s%27armant.jpg)



Fig. 5 - Lécito en su forma «estándar» (de http://it.wikipedia.org/wiki/Lekythos#/media/File:NAMA_Act%C3%A9on.jpg).

Esta característica forma vascular ática hacía las veces de balsamario y, la forma cilíndrica y estrecha del cuello, con abertura tipo embudo, servía justo para esto.

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Cinzia Olianas

■ Abreviaturas bibliográficas

D'ORIANO, SANCIU R. D'ORIANO, A. SANCIU, *La sezione Fenicio-Punica del Museo "G. A. Sanna" di Sassari*, Piedimonte Matese 2000 .

PARIBENI 1961 E. PARIBENI, "*Lekythos*" in Enciclopedia dell'Arte Antica Online, http://www.treccani.it/enciclopedia/lekythos_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Antica%29/

UNALI 2010 A. UNALI, *Sulky: la ceramica attica a vernice nera* in M. MILANESE, P. RUGGERI, C. VISMARA (a cura di), *Atti del XVIII Convegno Africa Romana (Olbia, 11-14 dicembre 2008)*, Roma 2010, pp. 1227-1240.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a