



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Necrópolis de Is Pirixeddus

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ El fuerte Saboya de Su Pisu

La fortaleza de los Saboya de Su Pisu se halla en el punto más alto de la localidad de Sant'Antioco, en el Mont'e Cresia, en un lugar estratégico, cuyos edificios construidos a lo largo de los siglos sirven de testimonio. La estructura más antigua está formada por una torre nurágica polilobulada, que probablemente construyeron en el siglo XV a.C. Está compuesta por una torre central y por, al menos, dos torres adicionales en el lateral. Sobre la pendiente que lleva hacia la necrópolis de *Is Pirixeddus*, al lado de las ruinas del nuraga, se han hallado restos de la aldea nurágica. Gracias a las recientes investigaciones llevadas a cabo en el área, ha surgido restos de ocupación del lugar del siglo VIII a.C., es decir, en el período inmediatamente posterior a la llegada de los primeros navegadores fenicios (fig. 1).



**Fig. 1** - Fuerte Su Pisu. Detalle de los restos de los bloques de traquita del nuraga (foto de Unicity S.p.A.).

El nuraga fue demolido a finales del siglo VI a.C. tras la conquista de Cerdeña por parte de Cartago. Sobre sus ruinas construyeron una torre poligonal que probablemente hacía de unión con los muros de reciente construcción. Muy probablemente, en este lugar surgió la monumental puerta norte de la ciudad que, al igual que el resto de los muros, la construyeron en bloques almohadillados de traquita roja. En sus lados pudieron haber estado las estatuas de los dos leones que, en la era romana imperial, decoraron el *podium* del anfiteatro (fig. 2).



**Fig. 2** - Los leones de Sulky en la época de su hallazgo  
(de <http://www.archeotur.it/santantioco/immagini/category/3-museo-archeologico.html>)

Con la conquista romana en el año 238 a. C., las fortificaciones cartaginesas fueron desmanteladas y las volvieron a usar para construir otras estructuras, como un templo. Pasaron muchos siglos hasta que construyeron otra estructura de defensa y sólo lo hicieron cuando la isla de Sant'Antioco, tras un largo abandono debido a las continuas

incursiones de los sarracenos que comenzaron en el siglo VIII, comenzó a poblarse de nuevo en el siglo XVIII.

La fortaleza fue diseñada y realizada en 1812 de la mano del Capitán del Cuerpo de la Real Artillería Ambrogio Capson, y lo usaron hasta 1815, cuando sufrió el último asalto de los piratas del *Bey* de los tunecinos. Se trata de un edificio de un tamaño reducido (270 m<sup>2</sup>) construido sobre el edificio púnico anterior que delimita su planimetría.

El plano de este fuerte es de forma irregular, típica de este tipo de construcciones de defensa, y en su interior hay pequeños locales que usaban el capitán, la artillería y la tropa. En el centro del patio hay un pequeño edificio con una bóveda de cañón, que pudo haber sido, según su estructura, el cuarto del arsenal (figs. 3 y 4). El patio está casi completamente empedrado con piedras escuadradas de basalto.



**Fig. 3-** Panorámica del patio de la fortaleza de los Saboya con el cuarto del arsenal con la bóveda de cañón (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 4** - Vista delantera del cuarto del arsenal del fuerte de los Saboya  
(de <httpswww.flickr.com/photos/vincenzovacca8369882604/inalbum-72157632494099862>).

Una garita con aspilleras protegía la entrada donde, en el diseño original, probablemente hubo un puente levadizo. Había una explanada, en la esquina sureste, que hacía de torre ya que era el punto más alto, con unas escaleras que llevaban al nivel inferior, a través de adarves en varios niveles a lo largo de los muros perimetrales. En el patio hay una abertura arqueada para el cañón orientada hacia el este (hacia el mar) y hay otros cañoneros a lo largo del perímetro (figs. 5-6), donde se abren las aspilleras para los fusileros, ligeramente inclinadas hacia el exterior. Bajo el suelo empedrado del vestíbulo hay una cisterna con bóveda de cañón.



**Fig. 5** - El cañón en la plaza de armas de la fortaleza de los Saboya, colocado en su posición (foto de Unicity S.p.A.)



**Fig. 6** - Aspilleras para los cañones a lo largo del perímetro de la fortaleza (foto de Unicity S.p.A.).

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Cinzia Olianas

## ■ Abreviaturas bibliográficas

BARTOLONI 2007	P. BARTOLONI, <i>Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco</i> , Sassari 2007
BERNARDINI 1988	P. BERNARDINI, <i>I leoni di Sulci</i> , Sardò 4, Sassari 1988.
BOSCOLO 1982	A. BOSCOLO, <i>La Sardegna bizantina e alto-giudicale</i> , Sassari 1982.
MONTALDO 2003	G. MONTALDO, <i>I forti piemontesi in Sardegna</i> , Sassari 2003.
MUSCUSO 2012	S. MUSCUSO, <i>La necropoli punica di Sulky</i> , in M. GUIRGUIS, E. POMPIANU, A. UNALI (a cura di), <i>Quaderni di Archeologia Sulcitana 1. Summer School di Archeologia Fenicio Punica (Atti 2011)</i> , Sassari 2012.
RACHELI 1981	G. RACHELI, <i>L'arcipelago di Sulcis e la sua storia</i> , Cailassetta 1981.
RASSU 2000	M. RASSU, <i>Guida alle torri e forti costieri</i> , Cagliari 2000.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a