



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necrópolis de Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Las aldeas de hipogeos

Uno de los aspectos más característicos de la localidad de Sant'Antioco es la reutilización de la necrópolis púnica como área residencial. El área de la necrópolis afectada por este fenómeno se encuentra en el lado occidental de la colina de Mont'e Cresia, a los pies del fuerte Saboya de Su Pisu (figs. 1 y 2).



Fig. 1 - Panorámica de una parte de la aldea hipogea en la actualidad; al fondo se observa el fuerte Saboya (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Fuerte de Saboya de Su Pisu (foto de Unicity S.p.A.)

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII, tras un largo período de abandono debido a las frecuentes agresiones de los piratas sarracenos, cuyas incursiones comenzaron hacia mediados del siglo VIII y continuaron de forma alterna hasta el siglo XIX, momento en el que en la isla comenzó un proceso de repoblación del territorio que dio vida a la localidad actual.

A partir de 1615, tras el hallazgo de los supuestos restos de Sant'Antioco bajo la denominada *basílica-martyrium* dedicada al mártir, el obispo Francisco De Esquivel, tras el intento de contrarrestar la despoblación de la isla, prometió la concesión de tierras a quien aceptara quedarse. Hubo numerosas familias que se sintieron atraídas por esta promesa; de esta forma, comenzaron una nueva vida en la isla. En cambio, las que llegaron más tarde no obtuvieron las tierras y se adaptaron a una existencia miserable, entre pobreza y marginación. De hecho, las últimas personas que llegaron, debido a la desesperación, ocuparon las tumbas que ya habían sido adaptadas según las necesidades

básicas para vivir, pero que después fueron reestructuradas para convertirse en viviendas estables. Tras derrumbar los muros que separaban las tumbas, los hipogeos originales ya se comunicaban los unos con los otros y, además, también fueron ampliados. Algunos casos incluso cuentan con chimeneas y hornos (figs. 3-5).



Fig. 3 - Exterior de un hipogeo funerario púnico transformado en vivienda (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Reconstrucción hipotética de la reutilización de un hipogeo púnico como vivienda (foto de M. Murgia).



Fig. 5 - Reconstrucción hipotética de una cocina con chimenea en un hipogeo funerario púnico (foto de Unicity S.p.A.)

Las personas que solían vivir ahí, generalmente se dedicaban a la cosecha de productos salvajes de la tierra que usaban como mercancía de intercambio con otros bienes de primera necesidad. Muy frecuentemente pulían el exterior de las casas y pintaban las paredes. De esta forma, intentaban desinfectar el suelo y los techos de toba de los ambientes subterráneos, además de evitar la progresiva erosión de la roca. En canónigo G. Spano también se sorprendió acerca de este uso y escribió lo siguiente: *"(...) Ver a las personas a primera hora de la mañana salar de esos antros crea un terrible contraste con los hombres que estaban destinados a dormir ahí eternamente"*. El área de la aldea hipogea permaneció en uso hasta finales de la década de 1970 (fig. 6).



Fig. 6 - Foto de época de la aldea hipogea que aún está habitada
(de <http://www.parcogeominerario.eu/images/Grutti.jpg>)

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Cinzia Olianas

■ Abreviaturas bibliográficas

BOSCOLO 1982 A. BOSCOLO, *La Sardegna bizantina e alto-giudicale*, Sassari 1982.

RACHELI 1981 G. RACHELI, *L'arcipelago di Sulcis e la sua storia*, Calasetta 1981.

SPANO 1857 G. SPANO, *Descrizione dell'antica città di Sulcis*= BAS 1857, pp. 49-55.

■ Publicaciones periódicas y revistas

BAS *Bullettino Archeologico Sardo*, Cagliari, I, 1855 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a