



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necrópolis de Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ El Museo arqueológico "Ferruccio Barreca"

En 1956 comenzaron las campañas de excavación en el área del tofet y de la necrópolis de hipogeos de Sant'Antioco, la antigua Sulky. Por aquel entonces, las excavaciones estaban dirigidas por el Superintendente de la Antigüedad de Cagliari, Gennaro Pesce (fig. 1) y por el inspector Ferruccio Barreca (fig. 2), con la colaboración del asistente principal Peppino Lai.



Fig. 1 - Gennaro Pesce en una imagen de 1942 (detalle de http://it.wikipedia.org/wiki/File:Sassari_-_Menhir_di_Monte_d%27Accoddi,_1942.jpg)



Fig. 2 - Una imagen de Ferruccio Barreca trabajando (de Bartoloni 2007, pág. 5, fig. 1)

Debido a los numerosos restos, fue necesario encontrar un lugar adecuado para los restos *in loco* debido a la distancia con la ciudad de Cagliari y por la falta de espacios adecuados en el interior del Museo arqueológico nacional de Cagliari. De esta forma, la Superintendencia se vio forzada a crear un depósito temporal en Sant'Antioco para albergar la mayoría de los restos hallados. En el mismo período, en el área adyacente al sector de la necrópolis denominado *Is Pirixeddus* (es decir, «los pequeños pozos») comenzaron la construcción de tres edificios de dos pisos que probablemente surgieron en la zona que en dicha época era la inmediata periferia noroccidental de la localidad, más o menos entre la basílica dedicada a Sant'Antioco y el fuerte Saboya de *Su Pisu*. Mientras realizaban las obras, y cuando terminaron la construcción del primer edificio y comenzaron los otros dos, los funcionarios de la Superintendencia observaron restos de estructuras antiguas entre las trincheras de los cimientos. Debido a esto, se detuvieron inmediatamente los trabajos y, posteriormente, fueron suspendidos y trasladados a otra área. Los dos pisos del primer nivel del edificio que ya habían sido construidos, de aprox. 150 metros cuadrados, fueron concedidos en uso por el ayuntamiento como depósito temporal de los restos, que constituyó el primer núcleo del futuro Museo arqueológico. F. Barreca quería que, al menos una parte de los materiales hallados durante esos años, se expusieran al público. Por ese motivo, se creó un pequeño *antiquarium* que en los primeros años de la década de 1960 lo añadieron a las guías de turnos de Cerdeña.

Alrededor de mediados de la década de 1980, parte de los restos arqueológicos del depósito temporal fueron llevados a una exposición provisional en un local de la planta baja del Monte Granatico de la localidad, que lo restauraron para la ocasión. Mientras tanto, a principios de la década de 1970, construyeron el nuevo museo y, en el año 1973, crearon la estructura en un área al lado del *tofet* gracias a los fondos que ofreció la Cassa del Mezzogiorno. Tras varios acontecimientos y numerosos cambios de edificio entre una entidad y otra, a mediados de la década de 1990, fue adquirido por la Administración del ayuntamiento, que consiguió, a través de los fondos que tenía a disposición por la Región autónoma de Cerdeña, finalizar los trabajos del edificio que, tras haber sido preparado

por y bajo la supervisión de Piero Bartoloni, pudo inaugurarse a finales de 2005 (fig. 5). El Museo se llama F. Barreca, que fue el creador de su primer núcleo.



Fig. 3 - Exterior del actual Museo arqueológico de Sant'Antioco (de <http://www.tharros.info/sites/Sulki/Sulki001a.jpg>).

El actual Museo dispone de cuatro salas, de las cuales la primera presenta las civilizaciones que han vivido en la isla de Sant'Antioco y en parte está dedicada a los orígenes del asentamiento humano a partir de la prehistoria hasta la protohistoria. De la segunda a la cuarta sala de exposición se exhiben los hallazgos del área de la necrópolis y del tofet que, además, cuenta con paneles explicativos y maquetas reconstructivas (fig. 4). Es de gran interés el vídeo que reconstruye el sarcófago de madera de la tumba nº 11.

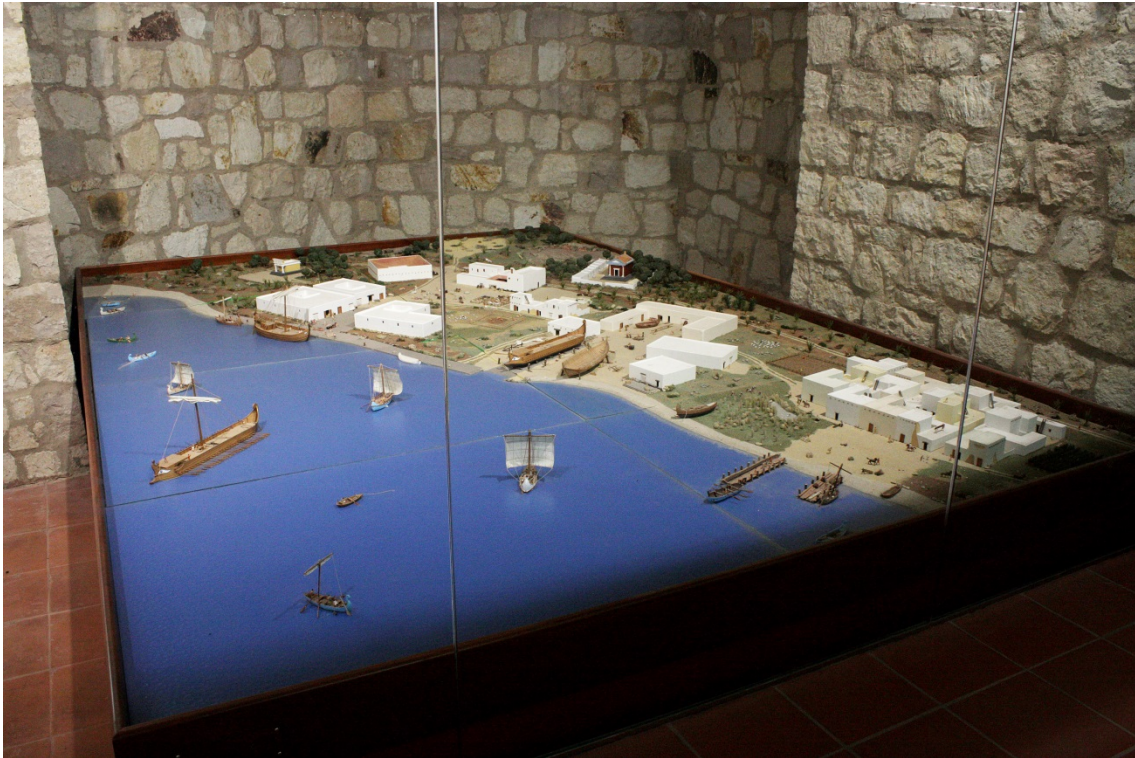


Fig. 4 - Una de las maquetas que reconstruye el puerto de la antigua Sulky (foto de M. Murgia)

Se llega al Museo mediante la carretera estatal 126 hasta llegar a la entrada de la localidad. Tras pasar el puente que une la isla de Sulcis con la Isla mayor, debe girarse a la derecha y recorrer la costa. La localidad queda a la izquierda y, posteriormente, se llega a una curva cerrada cerca del yacimiento náutico. Debe girarse a la izquierda de forma obligatoria y a través de dicha carretera recta se llega directamente a la plaza enfrente del Museo (fig. 5).

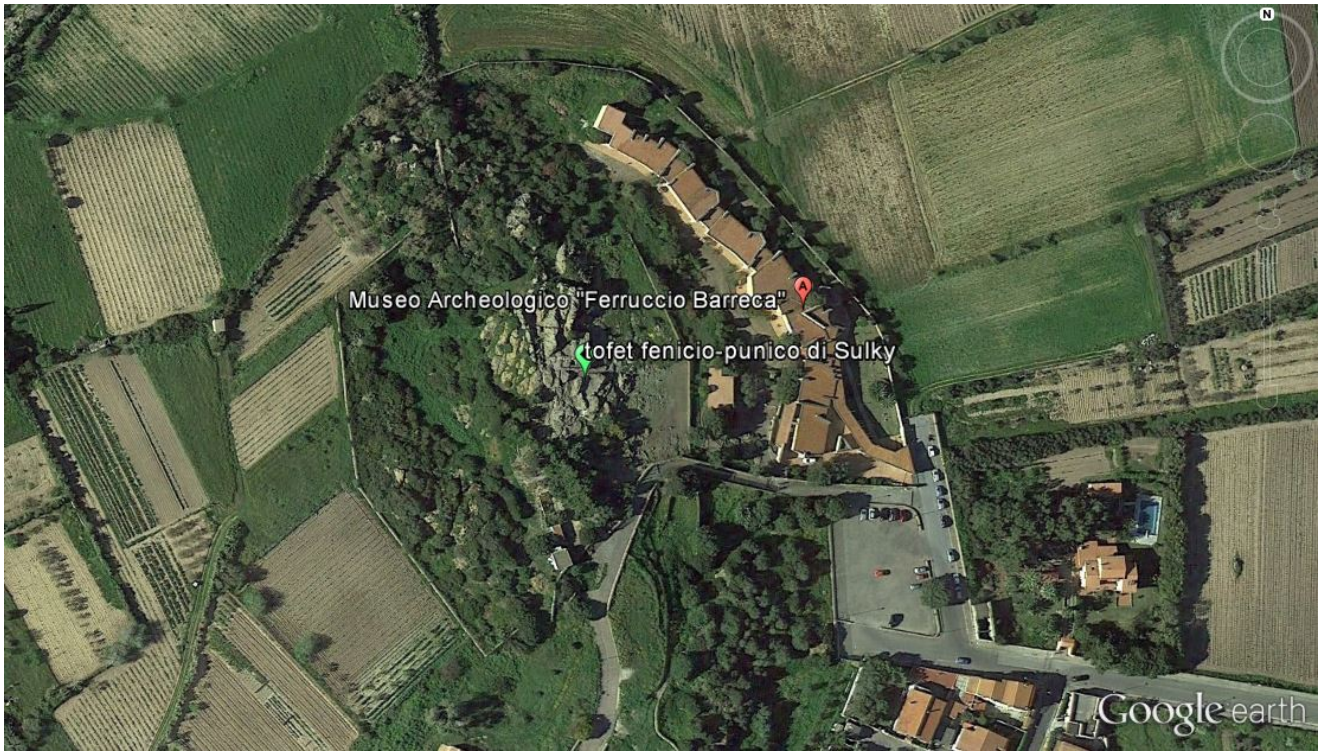


Fig. 5 - El Museo arqueológico desde lo alto. El tofet se encuentra a la izquierda del edificio (de Google Earth).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Cinzia Olianas

■ Abreviaturas bibliográficas

BARTOLONI 2007 P. BARTOLONI, *Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007

TRONCHETTI 1989 C. TRONCHETTI, *S. Antioco*, SASSARI 1989.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a