



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Termas romanas de Forum Traiani

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Mosaico

Durante los trabajos ocasionales en una vivienda privada en el nº 16 de Via Vittorio Emanuele se halló un amplio fragmento irregular de suelo de mosaico (9,15 x 3,40 m máx., fig. 1).



Fig. 1 - Fordongianus. Mosaico de una casa romana hallado bajo el poblado actual (finales siglo II-III d.C). (de Angiolillo 1981, lám. XLIV).

El borde de rectángulos alternados en color gris y ocre enmarca una alfombra de mosaico con un campo compuesto por un esquema de cuadrados alternados, en cuyos lados se observan peltas. Alternándose con los cuadros hay unos círculos con una trenza blanca, ocre y gris sobre un fondo negro. En los otros espacios encontramos motivos de cruz de Malta en color gris. Tanto los recuadros como los círculos cuentan con la parte interna con motivos decorativos, geométricos en el caso de los primeros y fitomorfos en el caso de los segundos. El mosaico, que es similar a los que decoraban los edificios termales de la misma

época, y que ya casi no existen, pudo haberse producido en un taller local que diseñaba motivos africanos, que podría datar de entre finales del siglo II e inicios del siglo III d.C. El color del mosaico, que juega con los colores tierra, tiene algún paralelismo con las producciones de mosaicos de la isla de la misma era, como los ejemplares hallados en el denominado «Palacio del Rey Bárbaro» en Porto Torres y el del «Ninfeo» de Nora (figs. 2-4).



Fig. 2 - Porto Torres, Termas del Palacio del Rey Bárbaro (siglo III d.C.) (de Angiolillo 1981, lám. XLV).



Fig. 3 - Nora, el denominado Ninfeo (siglo III d.C.) (de Angiolillo 1987, fig. 96).



Fig. 4 - Porto Torres, Termas del Palacio del Rey Bárbaro (siglo III d.C.) (de Angiolillo 1981, lám. XLIV).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliografía

S. ANGIOLILLO, *Mosaici antichi in Italia. Sardinia*, Roma 1981, n. 135.

S. ANGIOLILLO, *L'arte della Sardegna romana*, Milano 1987.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a