



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Termas romanas de Forum Traiani

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Ubicación del enclave

Fordongianus, la antigua *Forum Traiani*, se encuentra en el interior de Cerdeña, a lo largo del río Tirso. Se puede llegar con facilidad a través de la carretera SS 131. Al coger la salida para Simaxis-Oristano, y posteriormente la carretera SS 388 en dirección a Simaxis, después de 20 km se llega a Fordongianus y, dentro de la localidad, se encuentran las indicaciones para llegar a las termas romanas.

■ Historia de las excavaciones y de los estudios

La ubicación del actual centro de Fordongianus de la antigua ciudad de *Forum Traiani*, vinculada con la fuente de aguas termales que había dado el nombre a la localidad de *Aquae Hypsitanae* haciendo referencia a una población autóctona, data de las primeras décadas del siglo IX.



Fig. 1 - El porticado y la *natatio* de las Termas (foto de Unicity S.p.A.).

Durante las primeras décadas del siglo IX, los restos visibles de las termas y la iglesia de San Lussorio fueron tratados rápidamente en el diccionario Angius-Casalis¹, a cuya parte inferior denominaron “*de’ pubblici bagni*” (baños públicos) (Fig. 1), y recordaron las ocho tumbas que hubo dentro de San Lussorio. Es interesante observar el desacuerdo de las personas respecto a la costumbre de los habitantes de Fordongianus de desenterrar y vender las antigüedades de la localidad.

El canónigo Giovanni Spano, incluso a falta de excavaciones arqueológicas, durante su incansable obra de divulgación, realizó una descripción de los restos encontrados en la superficie, entre los cuales se encuentran las Termas, en el *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo* (Nuevo Boletín Arqueológico Sardo) de 1860².

Las excavaciones, que revelaron el interior del balneario y los edificios adyacentes, datan de los años 1899-1902 (figs. 2-4) y el nuevo superintendente Antonio Taramelli informó al respecto en un largo y detallado artículo en *Notizie degli Scavi di Antichità* de 1903³. Taramelli, que fue el superintendente de las Antigüedades de Cerdeña entre 1903 y 1933, según los informes de los excavadores, fue el primero en informar sobre el balneario, que

¹ ANGIUS - CASALIS, *Fordongianus*, en *Dizionario geografico storico statico commerciale degli stati S.M. il Re di Sardegna*, Cagliari, Editrice Sardegna, 1837, páginas 744-752

² G. SPANO, *Descrizione di Forum Trajani*, BAS, VI, 1860, págs. 161-70. El canónigo Giovanni Spano (Ploaghe 1803-Cagliari 1878) realizó sus estudios en teología, filosofía y lenguas antiguas. En 1834, se convirtió en maestro de escritura sagrada y lenguas orientales en la Universidad De Cagliari, además de Director del Museo Arqueológico. Dedicó mucho de su tiempo a la arqueología de Cerdeña: a él se debe el primer documento sobre los nuragas y las tumbas de los gigantes, limitado al territorio de Paulitativo. Fue el primero que adoptó la arqueología sarda en la terminología común de los estudios internacionales: edad de piedra, edad de bronce y edad de hierro, que en la actualidad siguen en uso. Creó el *Bullettino Archeologico Sardo*, una de las primeras publicaciones periódicas sobre la arqueología italiana, donde se publicaban los nuevos hallazgos y las actividades de investigación arqueológica en Cerdeña. En 1871, lo nombraron Regio Commissario Governativo (Real Comisionado Gubernamental) de las Antigüedades y de los Museos de toda la isla, y Senador del Reino. Conocido y apreciado también a nivel internacional, el canónigo Giovanni Spano es, sin duda, el fundador de la arqueología sarda.

³ A. TARAMELLI, *Fordongianus. Antiche terme di Forum Trajani*, NS, 1903, págs. 469-492. Antonio Taramelli (Udine 1868 – Roma 1939), tras ser inspector de la Oficina de los Monumentos del Piemonte y de la Liguria, lo nombraron Director del Museo y de las Excavaciones de las Antigüedades de Cerdeña en 1903, cargo que conservó hasta 1933, cuando se retiró por haber alcanzado el límite de edad. Un año después lo nombraron Senador del Reino. Durante los treinta años que le dedicó a la arqueología sarda, Taramelli realizó excavaciones de gran importancia (Santa Vittoria di Serri, Sardara, Anghelu Rujù, etc.) y publicó sucesivamente los resultados de sus actividades en prestigiosas revistas y colecciones, desde la prehistoria hasta la Edad Media. Bajo su cargo, en 1904, el Museo Arqueológico de Cagliari pasó a una digna sede en el edificio que se construyó en la Plaza de la Independencia, que se había mantenido como sede de exposición hasta 1993, cuando se trasladó hasta la actual sede de la Ciudadela de los Museos. Además, gracias a su iniciativa, se instituyó el Museo G.A. Sanna de Sassari, en la actualidad el Museo Arqueológico Nacional. Las amplias y exhaustivas actividades de Antonio Taramelli, junto con la publicación de los resultados de las investigaciones, lo convierten en uno de los padres de la arqueología de la isla.

lo enmarcó históricamente en el contexto de "romanización" de la isla y arqueológicamente en los edificios termales del imperio romano.



Fig. 2 - Vista del porticado tras las excavaciones de 1899 (de Taramelli 1903).

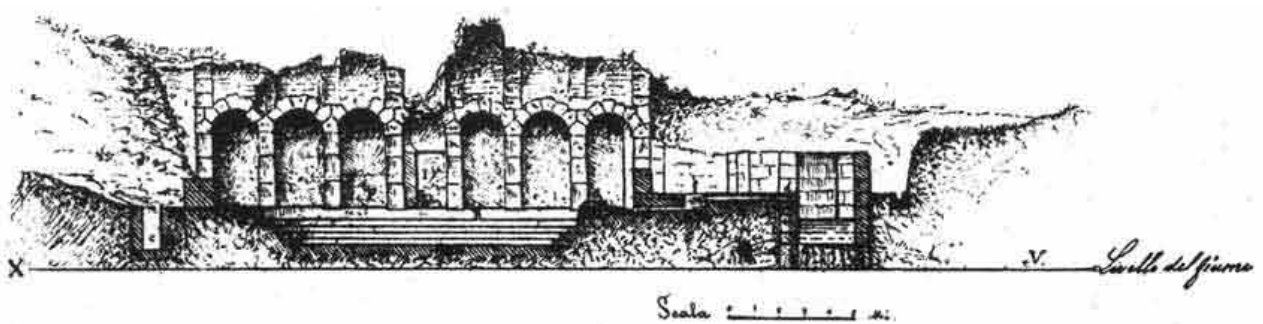


Fig. 3 - Sección de las excavaciones de 1899 a través de la piscina (de Taramelli 1903).



Fig. 4 - Interior del porticado que se halló durante las excavaciones de 1899 (de Taramelli, 1903).

La edición de las inscripciones importantes que se hallaron durante las excavaciones de finales del siglo IX fue elaborada por Giovanna Sotgiu en su volumen sobre la epigrafía romana de Cerdeña⁴, junto con un hallazgo más⁵, que sirve como una confirmación adicional de la existencia e importancia de la presencia del culto de Esculapio (Fig. 5).

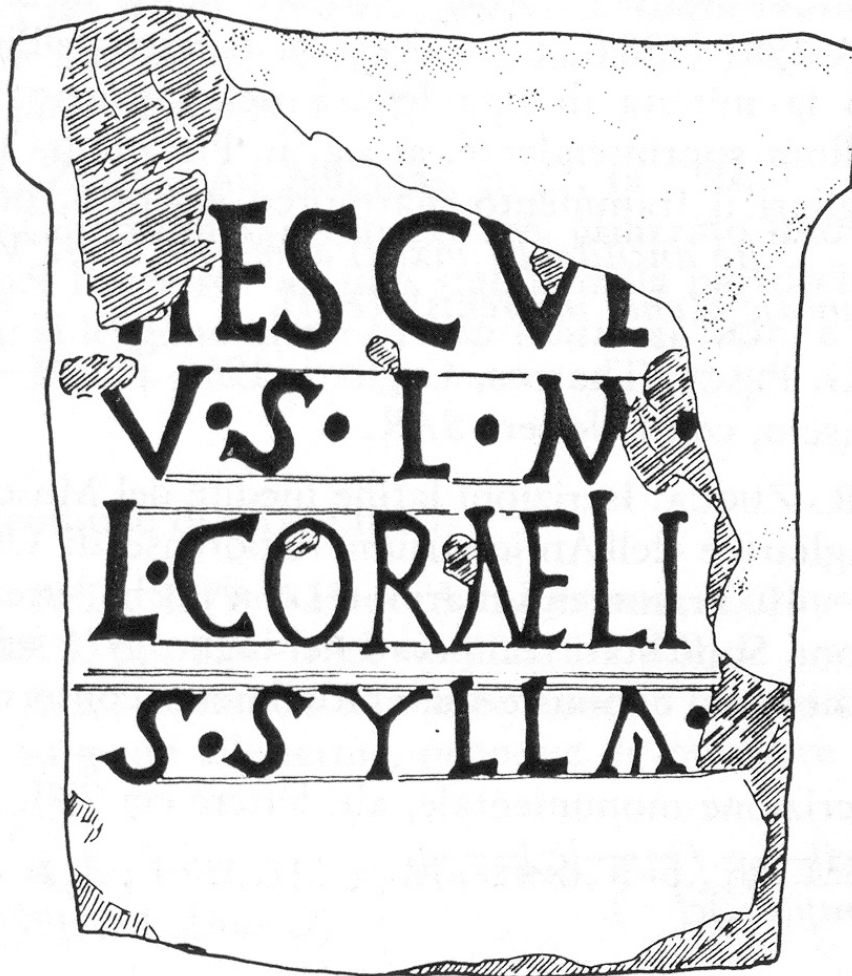


Fig. 5 - Dedicatoria a Esculapio de *L. Cornelius Sylla* (de Sotgiu, 1985).

A partir de 1969, y durante algunos años, retomaron la investigación dirigida por el superintendente Ferruccio Barreca, dirigidas principalmente al distanciamiento de la tierra que se encontraba en la parte superior de las termas y que presentaba peligro de derrumbamiento hacia el antiguo edificio. Las excavaciones revelaron un edificio con

⁴ G.SOTGIU, *Iscrizioni latine della Sardegna. I.*, Padova 1961, nn. 186-206.

⁵ G.SOTGIU, *Arula dedicata ad Esculapio da un L.Cornelius Sylla (Fordongianus, Forum Traiani)*, en VV.AA., estudios en honor a Giovanni Lilliu por su septuagésimo cumpleaños, Cagliari 1985, págs. 117-124.

ambientes en el sureste del balneario, aunque las detuvieron en cuanto hallaron la planimetría de la estructura sin profundizar más.

Las excavaciones realizadas en los años sucesivos se limitaron al mantenimiento de los restos, hasta 1980, cuando Carlo Tronchetti investigó de forma parcial un espacio de los que se hallaron en 1969 y descubrió las paredes pintadas (fig. 6) datadas del siglo III d.C.



Fig. 6 - Pared decorada de un ambiente hallado en 1980 (foto de Unicity S.p.A.).

En 1995/96 la superintendencia arqueológica junto con el ayuntamiento, dio luz verde a la consolidación y restauración de los restos y la profundización de la excavación en los sectores que hasta dicha fecha habían quedado intactos. Se halló un ninfeo adyacente a la piscina de las Termas, donde todavía se encontraba la inscripción con la dedicatoria a las Ninfas por parte de un alto magistrado romano. De estos hallazgos, y tras una lectura completa del edificio termal y de los datos nuevos, se realizó un resumen por parte de los autores, Paolo Benito Serra y Ginetto Bacco, en los Actos del XII Convenio de la África

romana en 1996⁶. En dicho trabajo, los dos estudiosos ponen un punto y seguido en la historia de los estudios sobre Fordongianus, desde donde se puede partir para realizar nuevas investigaciones.

Los resultados de este estudio se han publicado en dos guías arqueológicas, ambas obra de Raimondo Zucca: la primera, bastante exhaustiva, es de 1986⁷; y la segunda⁸ enmarca las termas en la romanización de la isla.

⁶ P. B.SERRA, G. BACCO, *Forum Traiani: il complesso termale e l'indagine archeologica di scavo*, en *L'Africa Romana* XII, págs. 1213-1255.

⁷ R.ZUCCA, *Fordongianus*, Sassari 1986

⁸ R.ZUCCA, *Forum Trajani e la Sardinia romana*, s.l. 2008.

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Carlo Tronchetti



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a