



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

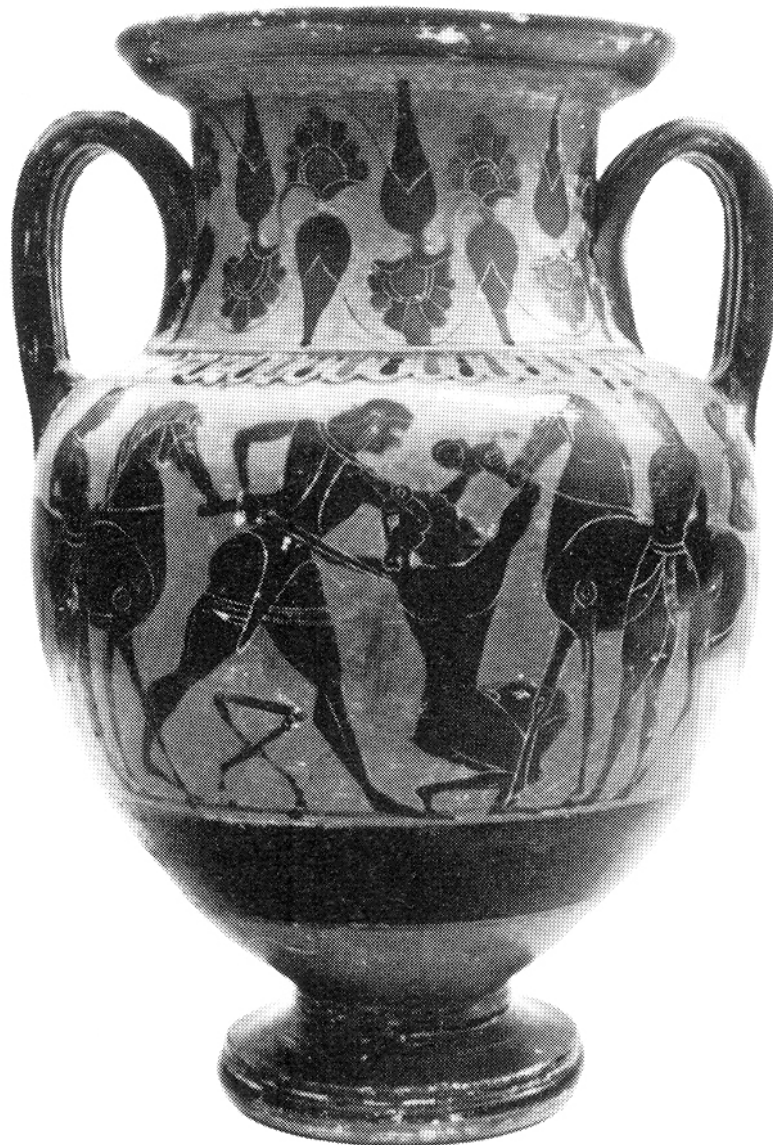
# Área arqueológica de Tharros

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology

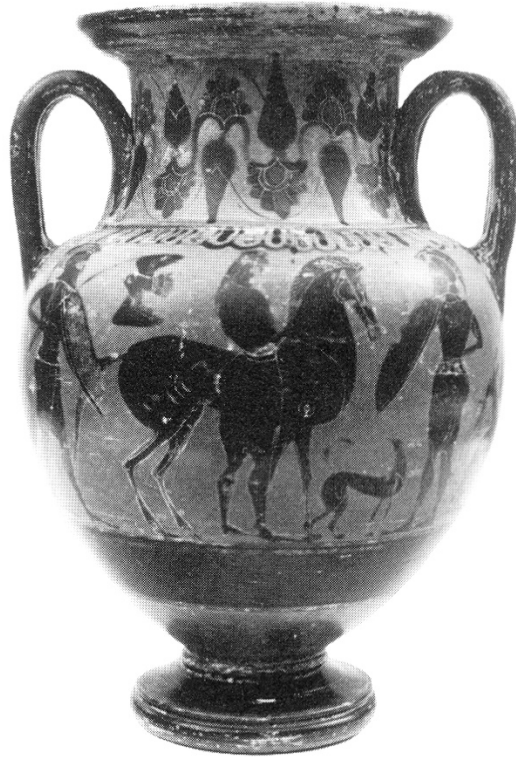


## ■ Ánfora ática de figuras negras

Del saqueo del siglo XIX de las necrópolis de Tharros se ha obtenido un ejemplar único de un vaso fabricado en Atenas y decorado con figuras negras sobre un fondo rojo, único en Cerdeña (figs. 1-4).



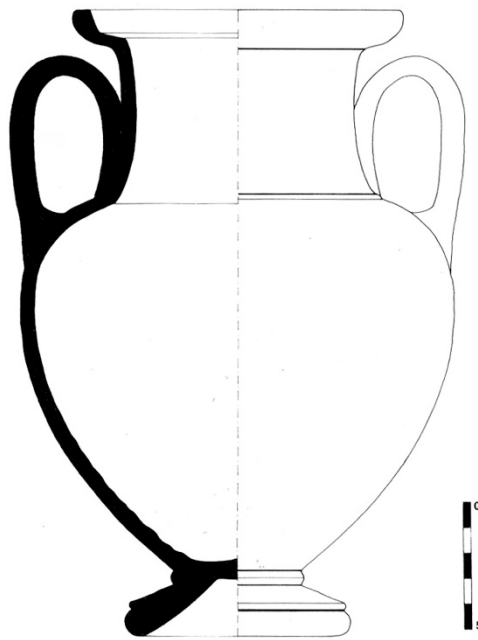
**Fig. 1** - Ánfora ática con figuras negras. (Cagliari, Museo arqueológico nacional)  
(de Tronchetti 1979, pág. 67)



**Fig. 2** - Ánfora ática de figuras negras (Cagliari, Museo Arqueológico Nacional)  
(de TRONCHETTI 1979, pág. 67)



**Fig. 3** - Ánfora ática de figuras negras (Cagliari, Museo Arqueológico Nacional)  
(de TRONCHETTI 1979, pág. 67)



**Fig. 4** - Ánfora ática de figuras negras. Perfil (Cagliari, Museo Arqueológico Nacional)  
(de TRONCHETTI 1979, pág. 67)

El cuello del ánfora está distinguido y Beazley la clasificó como Hyblaea Class, y Tronchetti se la ha adjudicado al pintor BMN.

En el lado A está grabada la matanza del Minotauro de la mano de Teseo. El héroe sujeta con la mano izquierda la otra mano izquierda del monstruo que tiene una piedra, y lo inclina hacia el suelo, atravesándolo con una espada.

En el lado B representa una figura genérica: un joven al lado de un caballo y un perro, enmarcado por dos hoplitas.

Debajo de las asas hay una quimera.

Probablemente, el vaso, producido hacia el año 530-520 a.C., proviene de Etruria, más específicamente de Vulci, donde se encuentra la mayor concentración de productos del pintor BMN, y es una prueba de los contactos que hubo entre las metrópolis etruscas y las ciudades púnicas de Cerdeña.

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Carlo Tronchetti

## ■ Bibliografía

J. D. BEAZLEY, *Attic Black-Figure Vase-Painters*, Oxford 1956, p. 226.

C. TRONCHETTI, *Contributo allo studio del commercio tharrense. Vasi attici a figure nere del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, in *Melanges de l'Ecole française de Rome*, 91, 1979, pp. 63-69.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a