



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Botella de *sigillata* africana A

A partir de las décadas finales del siglo I d.C., la provincia romana norafricana del *Proconsularis* tuvo un florecimiento económico sin precedentes debido a la coexistencia de varios motivos, el principal de los cuales es el gran desarrollo de la olivicultura. El aceite africano se difundió por todo el Mediterráneo y en las regiones adyacentes a partir de finales del siglo I hasta finales del siglo VII d.C. (fig. 1).



Fig. 1 - Ánfora olearia de producción africana, definida Africana Pequeña, que data del siglo II d.C. (Oristano, Antiquarium Arborense) (foto de Unicity S.p.A.)

Junto con las ánforas olearias, llenando literalmente todos los espacios vacíos de las bodegas de las embarcaciones, también viajaba la cerámica de mesa producida en los talleres de cerámica de las mismas zonas del norte de África, que en la actualidad corresponden a Túnez.

A esta cerámica se le denomina *sigillata* africana y estuvo caracterizada por varias producciones a lo largo del tiempo.

Esta botella pertenece a la primera fase, la de la *sigillata* africana A, caracterizada por una pintura roja que tiende al naranja. En este primer período de producción también exportaron una gran cantidad de formas cerradas (figs. 2-4).



Fig. 2 - Botella en *sigillata* africana A que data de entre mediados del siglo II d.C. e inicios del siglo III d.C. (Oristano, Antiquarium Arborense) (foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 3 - Botella en *sigillata* africana A que data de entre mediados del siglo II d.C. e inicios del siglo III d.C. (Oristano, Antiquarium Arborense) (foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 4 - Botella en *sigillata* africana A que data de entre mediados del siglo II d.C. e inicios del siglo III d.C. (Oristano, Antiquarium Arborense) (foto de Unicity S.p.A.)



La botella, con una sola ansa, presenta un cuerpo con doble barriga y el cuello dividido en dos partes: el inferior es cilíndrico y el superior es más estrecho, decorado con nervaduras horizontales en relieve. El borde tiene forma ahusada.

El vaso se puede adjudicar a la forma Hayes 160 y se ha hallado en contextos pertenecientes a una época de entre mediados del siglo II hasta inicios del siglo III d.C.



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliografía

Atlante delle forme ceramiche, I. Ceramica fine romana nel bacino del Mediterraneo (medio e tardo impero), Roma 1981, pp. 46-47.

J. W. HAYES, *Late Roman Pottery*, London 1972, pp. 189-190

C. TRONCHETTI, *La ceramica della Sardegna romana*, Milano 1996, pp. 71-73.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a