



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Cántaro etrusco de *bucchero*

Debido a las devastaciones del siglo XIX de las necrópolis de Tharros en busca de tesoros, se han dispersado numerosos objetos de los ajuares, muchos de los cuales han terminado en colecciones públicas o privadas.

Las necrópolis arcaicas de la época fenicia se vieron afectadas por este saqueo, que incluían numerosos objetos de importación, entre los cuales destaca una vasija etrusca en *bucchero*.

El cántaro (figs. 1-3) es la forma más representada en Tharros y en toda la isla de Cerdeña. Este vaso, caracterizado por ansas altas, de tipo Rasmussen 3a, data de la primera mitad del siglo VI a.C. Es típico del simposio dedicado exclusivamente al consumo de vino y, como tal, en el mundo griego se le atribuyó a Dioniso (fig. 4).



Fig. 1 - Cántaro en *bucchero* etrusco de una necrópolis fenicia de Tharros (Oristano, Antiquarium Arborense) (foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 2 - Cántaro en *bucchero* etrusco de una necrópolis fenicia de Tharros (Oristano, Antiquarium Arborense) (foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 3 - Cántaro en *bucchero* etrusco de una necrópolis fenicia de Tharros (Oristano, Antiquarium Arborense) (foto de Unicity S.p.A.)





Fig. 4 - Ánfora ática con figuras negras y cuello distinguido del pintor de Amasis, que representa a Dioniso con el cántaro y dos ménades que bailan (530 c. a.C.) (de Arias 1963, lám. XLVIII bis)

Las estrechas relaciones entre las ciudades fenicias de Cerdeña y las grandes metrópolis de la costa del sur de Etruria están demostradas por la gran cantidad de vajilla de mesa producida en las localidades del Tirreno y que se importaba a la isla mediante el comercio fenicio (fig. 5). Dichos vasos luego los distribuían también en el interior a través de las comunidades indígenas que habían adoptado la forma exótica de consumir la bebida.



Fig. 5 - Cántaros etruscos en *bucchero* de Tharros
(de Ugas, Zucca 1984, lám. XLIX. Reelaborado por C. Tronchetti).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliografía

P. E. ARIAS, *Storia della ceramica di età arcaica, classica ed ellenistica e della pittura di età arcaica e classica*, Torino 1963

M. GRAS, *Les importations du VI siècle avant J.-C. à Tharros (Sardaigne). Musée de Cagliari, Antiquarium Arborense d'Oristano*, in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité*, 86, 1974, pp. 79-139

T. H. RASMUSSEN, *Bucchero pottery from southern Etruria*, Cambridge 1979

S. SANTOCCHINI GERG, *Le relazioni tra Etruschi, Sardi e Fenici in Sardegna (630-480 a.C.)*, Bologna 2014.

G.UGAS, R. ZUCCA, *Il commercio arcaico in Sardegna*, Cagliari 1984





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a