



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Brazal áureo

La cantidad de joyas en las tumbas de las necrópolis púnicas de Tharros dio pie a que, en la segunda mitad del siglo XIX, hubiera una caza al tesoro que conllevó el saqueo y la dispersión de los valiosos ajuares. Una parte de los materiales acabó en colecciones públicas y privadas, dato que nos ayuda a entender la riqueza de la ciudad.

La pulsera de oro es un ejemplar único, que se conserva casi en su totalidad, ya que faltan las partes del cierre (fig. 1).



Fig. 1 - Pulsera de oro fenicia (Cagliari, Museo arqueológico nacional) (Archivo de la Superintendencia arqueológica)

Está formada por cinco láminas unidas por cremalleras formadas por pequeños cilindros estriados con un broche interno de unión. Las láminas aumentan su tamaño desde los extremos hasta el centro, donde está el adorno principal. Este adorno representa un escarabeo con alas de la tradición religiosa egipcia, con una cabeza de halcón, y que con las patas sujeta un disco solar en la cabeza (fig. 2).



Fig. 2 - Detalle de la lámina central con el escarabeo con alas que sujeta el disco solar (de VV.AA. 1991, portada. Reelaborado por C. Tronchetti)

Las láminas laterales están adornadas con palmera y flores de loto. La decoración está realizada mediante técnicas diferentes: *repoussé* para la modelación, y granulación para definir los detalles.

Este tipo de pulsera, aunque no sea idéntico en la decoración, es conocida en Cartago en plata dorada, y en Tharros se ha hallado una de plata fragmentada (fig. 3).



Fig. 3 - Parte de la pulsera de plata de Tharros, con motivos de palmeras parecidos a los de la pulsera de oro (de VV.AA. 1991, fig. 88)

La pulsera data de entre los siglos VII y VI a.C., aunque este último tiene una mayor probabilidad.

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliografía

AA.VV., *I gioielli di Tharros*, Roma 1991

G. QUATTROCCHI PISANO, *I gioielli fenici di Tharros nel Museo Nazionale di Cagliari*, Roma 1974





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a