



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ El mausoleo del foso

El foso de las fortificaciones norte de la colina de Su Muru Mannu perdió su función alrededor del, o después del, año 50 a.C., y, sucesivamente, a partir del siglo I d.C., lo usaron como una modesta necrópolis (fig. 1).



Fig. 1 - Ubicación de la necrópolis en el foso de Su Muru Mannu (de Google Earth. Reelaborado por C. Tronchetti).



Fig. 2 - El foso y la necrópolis romana (foto de Unicity S.p.A.)

En el área sepulcral destaca un pequeño edificio funerario, hallado en un modesto estado de conservación, que se apoyaba exactamente delante de la abertura de la poterna del antiguo muro delimitante (fig. 3).



Fig. 3 - El mausoleo construido delante de la poterna (foto C. Tronchetti)

La estructura, muy sencilla, estaba formada por un pequeño recinto cuadrangular, quizás a cielo abierto, constituido por bloques unidos mediante mortero de caliza bastante simple. Se podía acceder a través de dos escalones y el suelo estaba empedrado. En un lado se encontraba la tumba, que ya saquearon tiempo atrás, pero se puede reconocer que es de tipo cúpula, es decir, formada por un paralelepípedo con la parte superior abovedada (fig. 4), muy común en la necrópolis del foso.



Fig. 4 - El mausoleo construido delante de la poterna (foto de C. Tronchetti)

Esta pequeño mausoleo se apoyaba sobre una base de bloques escuadrados, en un de los cuales hay un símbolo de un hacha esculpido (fig. 5).



Fig. 5 - Parte inferior del mausoleo con el símbolo del hacha (foto C. Tronchetti)

La marca del hacha fue muy común en todo el mundo occidental, donde se ha hallado en sepulturas de la época imperial. Su interpretación no es unívoca y no todos los especialistas concuerdan con su significado. La definición más comúnmente aceptada es la de un símbolo que aleja el mal y que protege la tumba. Otros, en cambio, creen que dicha representación indica el tipo de sepultura de inhumación contrariamente a la cremación y otros sopesan que el hacha es un símbolo místico.

Bajo el suelo, aprox. a 60 cm de profundidad, se encontraba un modesto sarcófago de piedra, formado por dos partes que no encajaban perfectamente para alcanzar la longitud necesaria, que contenía los restos del difunto y algunos fragmentos de vidrio, residuos del ajuar original (fig. 6).



Fig. 6 - El sarcófago con los restos del difunto (foto: C. Tronchetti)

La fecha original del pequeño monumento nos la otorga una moneda de bronce del emperador Domiciano hallada, que data entre el año 88 y 89 d.C.

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliografía

M. G. ARRIGONI BERTINI, *Il simbolo dell'ascia nella Cisalpina romana*, Faenza 2006

MARCELLA BONELLO LAI, *Il simbolo dell'ascia nelle iscrizioni funerarie latine della Sardegna*, in *Nuovo Bollettino Archeologico Sardo*, 1, 1984, pp. 201-227.

C. TRONCHETTI, *Tharros – Lo scavo della postierla e dell'edificio funerario nel fossato – Anno 1981*, in *Tharros XXIV – Rivista di Studi Fenici XXV (supplemento)*, 1997, pp. 39-42.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a