



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La necrópolis romana

Durante el período Romano, Tharros contó con necrópolis alrededor de su territorio. Lamentablemente, las excavaciones del siglo XIX en busca de tesoros estropearon las tumbas romanas, a pesar de ser más pobres que las púnicas, y dejaron muy pocas pruebas.

De los pocos datos que hemos podido obtener, se encuentra la demostración de tumbas de incineración en donde la urna con las cenizas del difunto, que podía ser lítica, en terracota o de vidrio, la colocaban en una cavidad en la roca. En cambio, también había otras tumbas de fosa y tipo «cappuccina», que contenían los huesos del fallecido y el ajuar. Todas estas tumbas datan de la era imperial.

Alrededor del año 50 a.C., en el interior del foso que llenaron parcialmente, en la colina de Su Muru Mannu, crearon una pequeña necrópolis de la primera era imperial (fig. 1).



Fig. 1 - La necrópolis en el foso de Su Muru Mannu (foto de Unicity S.p.A.)

El elemento más destacado de esta área de cementerio es un pequeño mausoleo compuesto por un recinto de bloques y con suelo empedrado, en el que había una tumba con forma de cúpula que ya habían saqueado, en cuya parte inferior había un modesto sarcófago de piedra. Este pequeño monumento data de las últimas décadas del siglo I d.C. (figs. 2-3).



Fig. 2 - El pequeño mausoleo en el foso (foto C. Tronchetti)



Fig. 3 - El sarcófago con los restos del difunto (foto C. Tronchetti)

El resto de las tumbas, que están principalmente en el sector norte del foso, son con forma de cúpula, es decir, en algunos casos con un túmulo con una cubierta semicilíndrica (figs. 4-6).

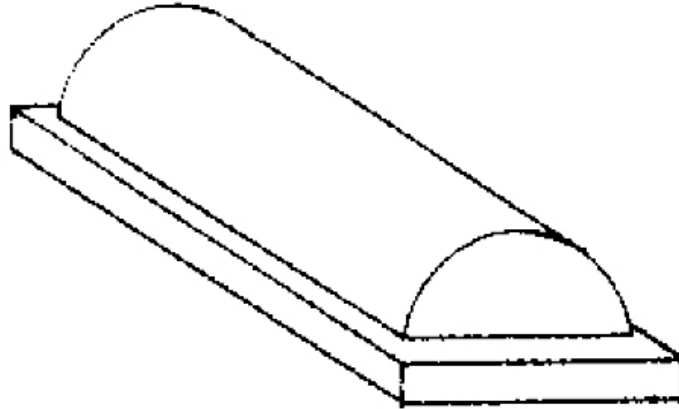


Fig. 4 - Diseño esquemático de la cubierta tipo cúpula de una tumba; a veces este tipo de tumba cuenta con un túmulo con cubierta semicilíndrica (de Romanò 2009, pág. 218)



Fig. 5 - La necrópolis en el foso (foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 6 - Tumba de *cupa* del foso de Tharros (foto de Unicity S.p.A.)

En algunos casos, estas tumbas estaban decoradas con una pintura que imitaba las *crustae* de mármol (fig. 7). En otros casos, enfrente de la tumba había una mesa donde realizaban el simbólico pacto sagrado en honor del difunto (fig. 8).



Fig. 7 - Decoración pintada tipo *crusta* de mármol (foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 8 - Tumba de *cúpula* con la mesa delante (foto de Unicity S.p.A.)

El túmulo en hormigón enlucido contenía la tumba que podía ser de tipo «cappuccina» (fig. 9), es decir, una simple caja de piedra.



Fig. 9 - Tumba «a la capuchina» en un túmulo tipo cúpula (foto de Unicity S.p.A.)

El estudio de los pocos elementos de los ajuares recuperados en estas tumbas, todavía inéditos, los data en el siglo I d.C. y en las primeras décadas del siglo II.

Las tumbas de cúpula fueron muy comunes en el Mediterráneo occidental, y Cerdeña también tuvo un gran número de ellas distribuidas en varias localidades.

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliografía

L. BACCHIELLI, *Monumenti funerari in forma di cupola: origine e diffusione in Italia meridionale*, in *L'Africa Romana*, III, 1986, pp. 303-319.

A.M. GIUNTELLA, *Cornus I, 1.L'area cimiteriale orientale*, Oristano 1999

E. ROMANÒ, *Le tombe 'a cupa' in Italia e nel Mediterraneo. Tipologia architettonica, committenza e rituale*, in *Studi Classici ed Orientali*, LII, 2006 (2009), pp. 149-219

C. TRONCHETTI, *Tharros – Lo scavo della postierla e dell'edificio funerario nel fossato – Anno 1981*, in *Tharros XXIV – Rivista di Studi Fenici XXV (supplemento)*, 1997, pp. 39-42.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a