



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

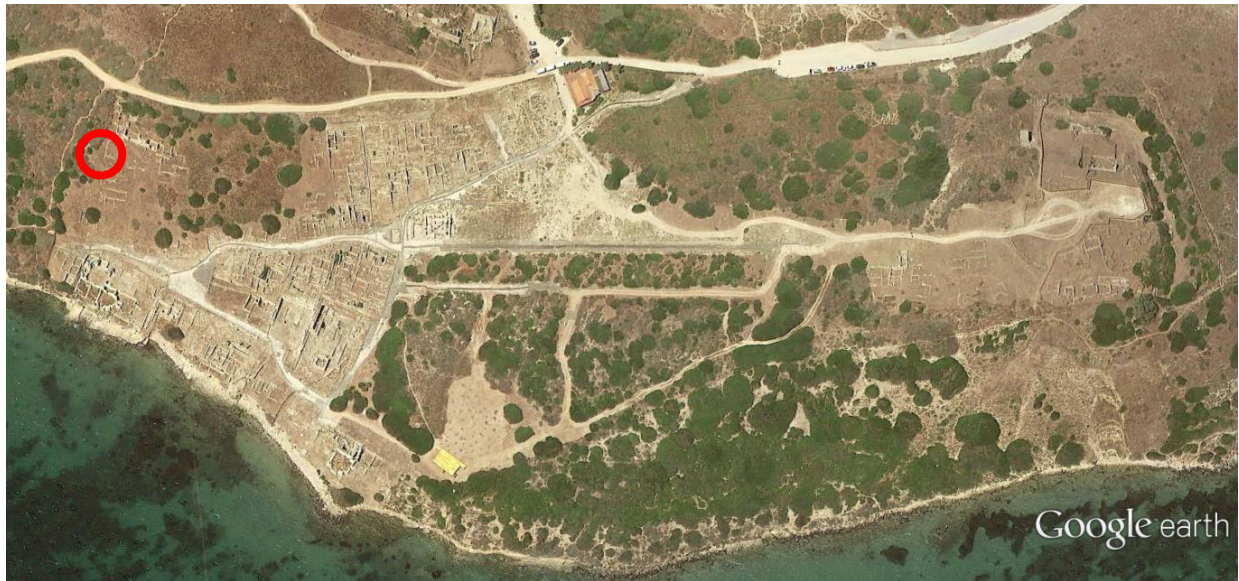
# Área arqueológica de Tharros

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ El templo de las inscripciones o templo K

A medio camino de la ladera oriental de la colina de San Giovanni, dominada por la torre homónima, se encuentra un basamento en bloques de arenisca que sostiene un pequeño templo, llamado pequeño templo K, y un porticado (figs. 1-3).



**Fig. 1** - Ubicación del templo de las inscripciones (imagen de Google Earth; reelaboración de C. Tronchetti)

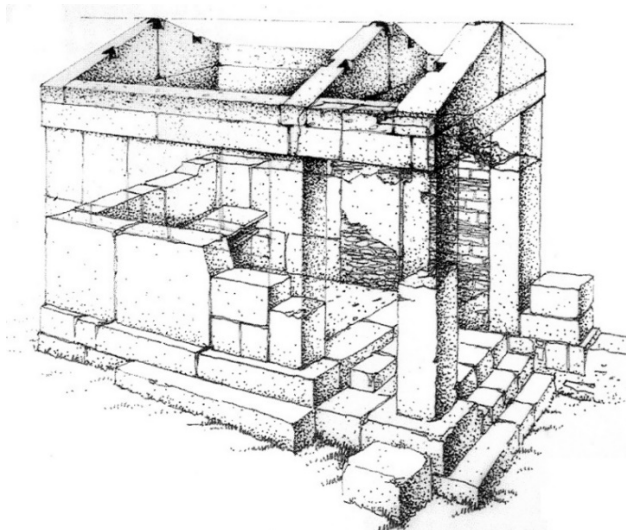


**Fig. 2** - El área del templo de las inscripciones (foto de Unicity S.p.A.)

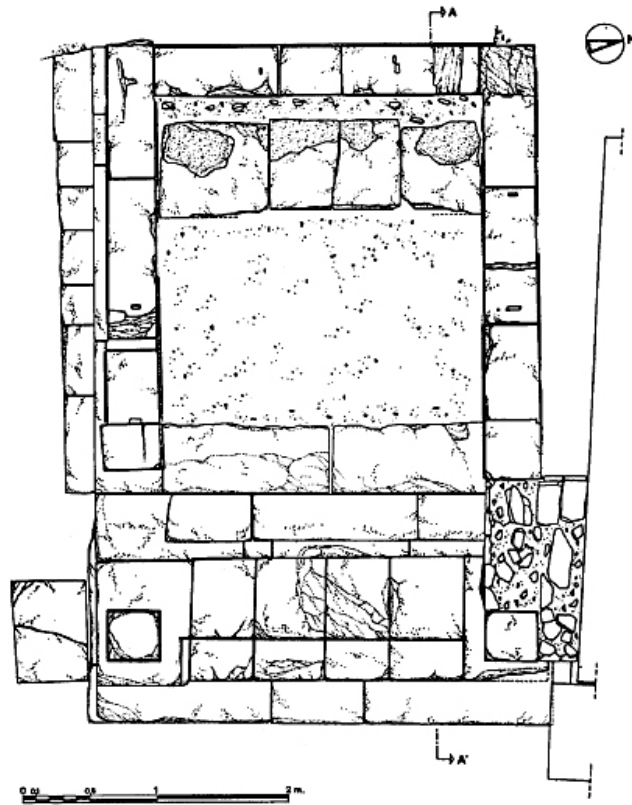


**Fig. 3** - Los restos del templo de las inscripciones sobre la ladera en cuya parte superior se encuentra la torre de San Giovanni (foto de Unicity S.p.A.)

El templo K, de forma rectangular, es de tamaño reducido. Se puede acceder a él a través de una escalera con cinco escalones. En su parte delantera tenía dos pilares *in antis* (figs. 4 y 5).



**Fig. 4** - Reconstrucción del pequeño templo K (de Acquaro 1988, pág. 221)



**Fig. 5** - Planimetría del pequeño templo K (de Acquaro 1983, pág. 626)

En la parte posterior de la cámara había un altar con un marco con acanaladura egipcia. Al lado del templo K hay un pequeño porticado, ampliamente reestructurado en la era romana imperial para crear espacios residenciales. En un principio, los elementos de decoración arquitectónica con acanaladura egipcia, hallados entre los restos del derrumbe del edificio de la ladera, pudieron haber estado relacionados con el porticado (fig. 6).



**Fig. 6** - Elementos arquitectónicos decorativos con acanaladura egipcia procedentes del templo de las inscripciones (foto de Unicity S.p.A.).

El complejo templo-porticado que se describe data del siglo II a.C., aunque la presencia de bloques de arenisca de reutilización, algunos de los cuales todavía conservan las letras grabadas de una inscripción dedicatoria en caracteres púnicos “... *ha escuchado su voz...*”, hace suponer que hubo una estructura sagrada púnica anterior que no ha sobrevivido.

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Carlo Tronchetti

## ■ Bibliografía

E. ACQUARO, *Nuove ricerche a Tharros*, in *Atti del I Congresso internazionale di Studi Fenici e Punic*, Roma 1983, pp. 625-628.

E. ACQUARO, *Sardegna*, in S. MOSCATI (ed.), *I Fenici*, Milano 1988, pp. 210-225

E. ACQUARO, *Tharros tra Fenicia e Cartagine*, in *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punic*, Roma 1991, pp. 537-558

E. ACQUARO, C. FINZI, *Tharros*, Sassari 1986

G. PESCE, *Tharros*, Cagliari 1966

R. ZUCCA, *Tharros*, Oristano 1984





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a