



# Área arqueológica de Tharros

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ El templo púnico de las semicolumnas

La prueba más importante y significativa de Tharros de la era púnica que ha sobrevivido es, sin duda alguna, el «templo de las semicolumnas» (figs. 1-3).



**Fig. 1** - Ubicación del templo de las semicolumnas  
(imagen de Google Earth; reelaboración de C. Tronchetti)



**Fig. 2** - El templo de las semicolumnas destacado en el área (foto de Unicity S.p.A.)



**Fig. 3** - El templo de las semicolumnas: a la izquierda, los restos de una estructura romana; en la parte superior, la gran cisterna (foto de Unicity S.p.A.)

El nombre fue otorgado por el excavador Gennaro Pesce debido a la particular técnica de construcción de la estructura. De hecho, el basamento del templo fue excavado en la roca tras pulirla hasta obtener un podio con terraza. Las dos paredes largas y la posterior, también construidas mediante la misma técnica, fueron adornadas con semicolumnas en relieve (figs. 4-7).



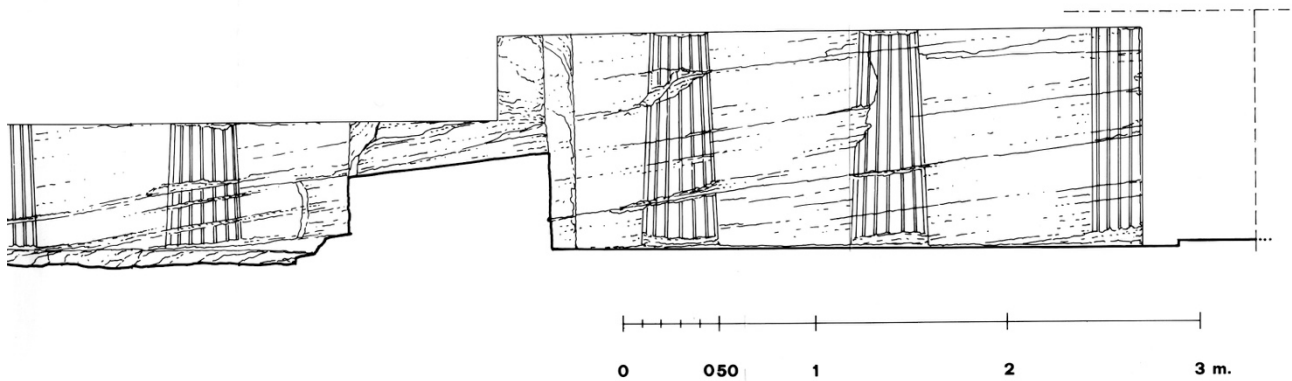
**Fig. 4** - El templo de las semicolumnas (foto de Unicity S.p.A.)



**Fig. 5** - El templo de las semicolumnas: detalle de las columnas esculpidas en relieve (foto de Unicity S.p.A.)



**Fig. 6** - El templo de las semicolumnas: detalle de las columnas esculpidas en relieve (foto de Unicity S.p.A.)

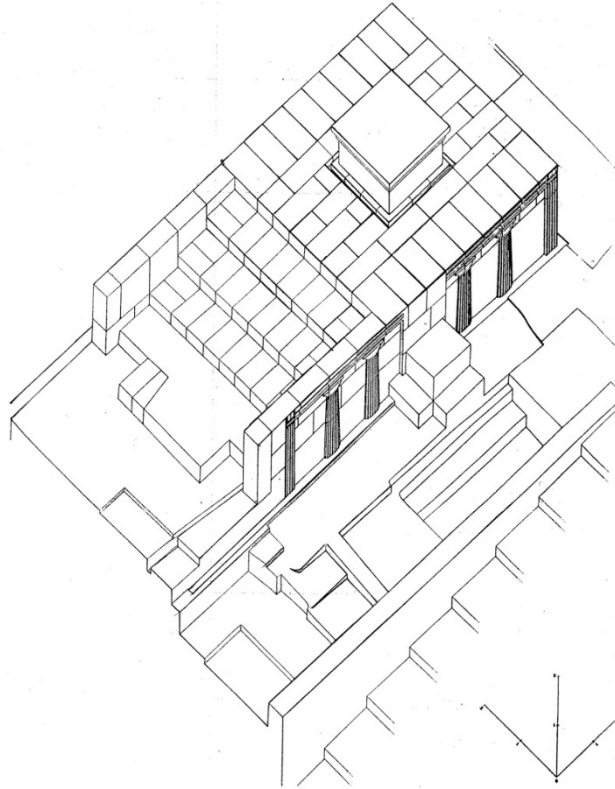


**Fig. 7** - Relieve del lado norte del templo de las semicolumnas (de Acquaro 1991, pág. 541)

El templo de las semicolumnas data entre los siglos IV y III a.C. Su parte superior tuvo que ser reconstruida en la época romana republicana, durante el siglo I a.C.: la tuvieron que demoler y recubrir con un suelo de caliza que servía para la nueva estructura sagrada.

La hipótesis actual, la más factible, reconstruye el templo compuesto solo por un podio con terraza, como basamento para un altar a cielo abierto (fig. 8), según un tipo sagrado común en el mundo semítico.

El templo estaba decorado, en las esquinas occidental y sur, por dos estatuas de arenisca que representaban dos leones y que hoy en día se conservan parcialmente (fig. 9).



**Fig. 8** - Perspectiva axonométrica del templo de las semicolumnas (de Perra 1998, pág. 214)



**Fig. 9** - Estatua de un león de arenisca del templo de las semicolumnas (foto de Unicity S.p.A.)

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Carlo Tronchetti

## ■ Bibliografía

E. ACQUARO, *Tharros tra Fenicia e Cartagine*, in *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, Roma 1991, pp. 537-558

S. PERRA, *L'architettura templare fenicia e punica di Sardegna: il problema delle origini orientali*, Oristano 1998, pp. 151-155.

G. PESCE, *Il tempio punico monumentale a Tharros*, in *Monumenti Antichi dei Lincei XLV*, 1960, coll. 332-440.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a