



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Área arqueológica de Monte Sirai

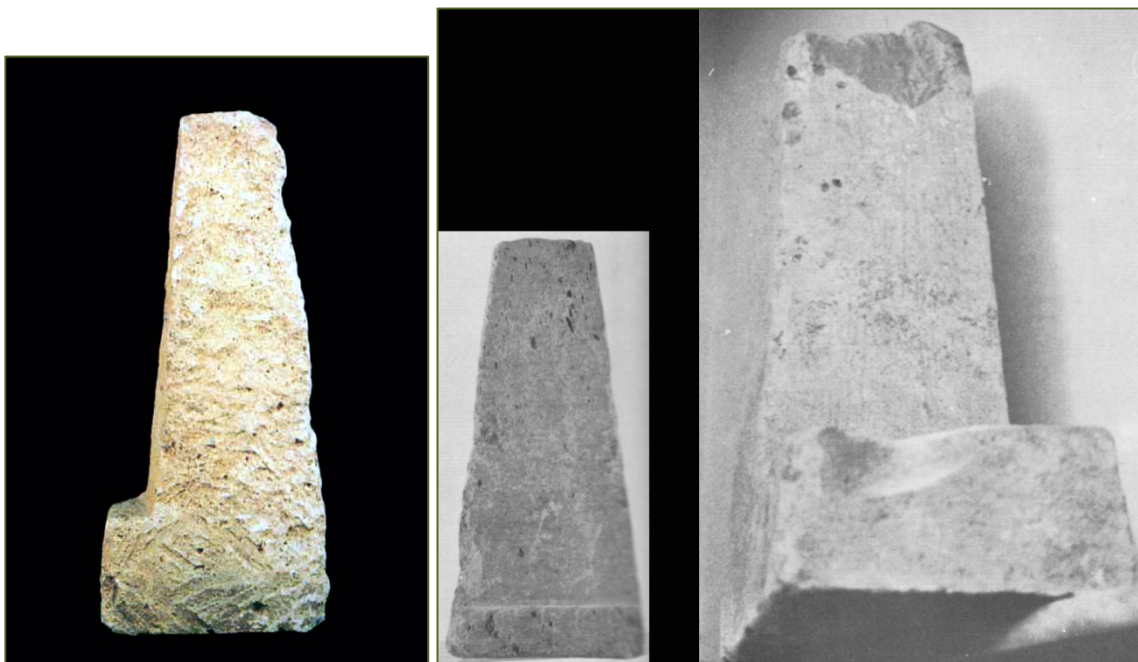
Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Betilo del templo de Astarté

En la compleja investigación que se ha llevado a cabo en el templo de Astarté, se han hallado importantes objetos líticos de referencia sagrada y de una época diferente.

En las excavaciones de la segunda celda a la izquierda (fig. 3, de color amarillo), en la capa de finales del siglo III a.C., hallaron un betilo con un zócalo saliente relacionado con la estatua de Astarté. La fecha de origen debería ser más elevada, al igual que para la estatua y para el resto de materiales hallados en otros niveles del mismo contexto, como, por ejemplo, las figuras de bronce. El betilo, que podría datar del siglo VI-V, representa de forma evidente el estilo anicónico conocido en las estelas púnicas, en particular en el tipo denominado «cipo-trono», también común en la cercana Sulky. La relación del betilo con la diosa Astarté es aún más significativa por la asociación con la estatua a un contexto histórico.



**Figs. 1, 2** - Betilo del templo de Astarté (BARTOLONI 2004, fig. 4); estela con betilo de Sulci, del tipo «cipo-trono» (MOSCATI, BARTOLONI 1986, 'Catalogo', nº 42-43).

Siempre en el área del complejo sagrado (fig. 3, en verde), aunque probablemente pertenece a tiempos anteriores a los fenicios, se distingue una piedra decorada con hendiduras talladas (fig. 4), que formaba parte de uno de los dos menhires del área de la torre-cava.



**Figs. 3, 4** - El templo de Astarté (reelab. por foto Unicity S.p.A.)  
y el menhir con hendiduras (BARTOLONI 2004, fig. 4).

El análisis arqueológico ha permitido observar que los menhires fueron reutilizados en la era helenística, alrededor de las últimas décadas del siglo III a.C. Son la evidencia de una fase prehistórica anterior cuyas muestras se hallaron en las estructuras de construcción y los materiales de la cultura de Monte Carlo, entre la altura del tofet y la necrópolis hipogeica, además de en la localidad y en la tumba nº 207

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Giuseppina Manca di Mores y el Prof. Marcello Madau

## ■ Bibliografía

BARTOLONI 2004 = P. BARTOLONI, *Monte Sirai*, Sassari.

BISI 1987 = A.M. BISI, *Le origini della statuaria nel mondo coloniale fenicio (Per una riconsiderazione della 'Astarte' di Monte Sirai)*, *Anales de la Univesidad de Cádiz*, 03-04 (1986), pp. 107-121.

GUIRGUIS 2011 = M. GUIRGUIS, *Gli spazi della morte a Monte Sirai (Carbonia - Sardegna). Rituali e ideologie funerarie nella necropoli fenicia e punica (scavi 2005-2010)*, in *FastiOnlineDocumenti&Research*, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-230.pdf>, pp. 1-33.

MONTE SIRAI - II = M. G. AMADASI GUZZO, *Monte Sirai - II. Rapporto preliminare della missione archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle antichità di Cagliari* (Studi Semitici, 14), Roma 1965.

MOSCATI, BARTOLONI 1986 = S. MOSCATI, P. BARTOLONI, *Le stele di Sulcis. Caratteri e confronti* (S. Moscati); *Catalogo* (P. Bartoloni), Roma.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a