



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

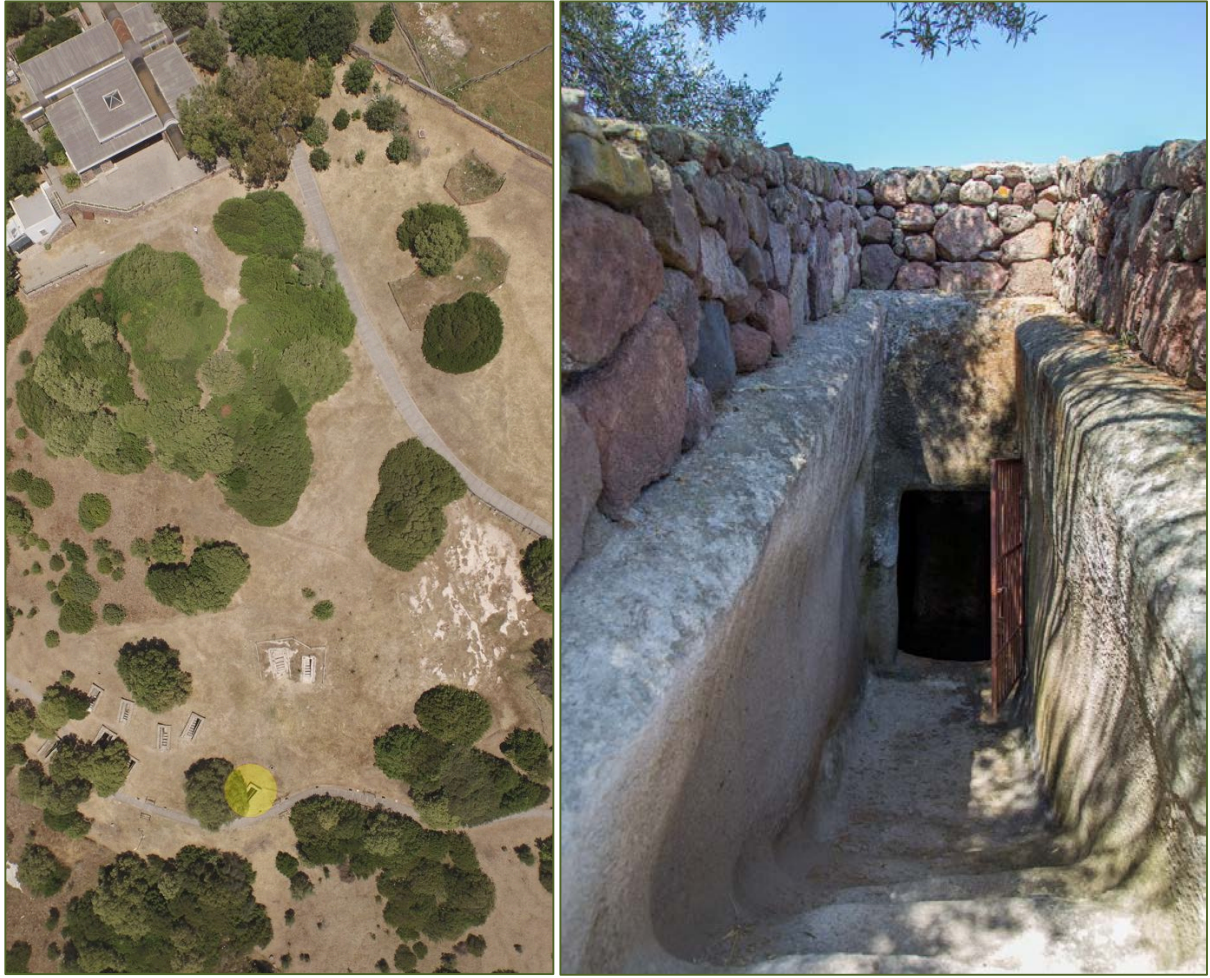
Área arqueológica de Monte Sirai

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La tumba de cámara nº 5

Probablemente, la tumba de cámara nº 5 sea la más conocida entre las tumbas de la necrópolis hipogeica de Monte Sirai. La cámara, con un *dromos* con escaleras (figs. 1-3), presenta un gran pilar central



Figs. 1, 2 - Imagen desde lo alto de la necrópolis hipogeica y el pasillo de entrada a la tumba (foto de UNICITY S.p.A.).

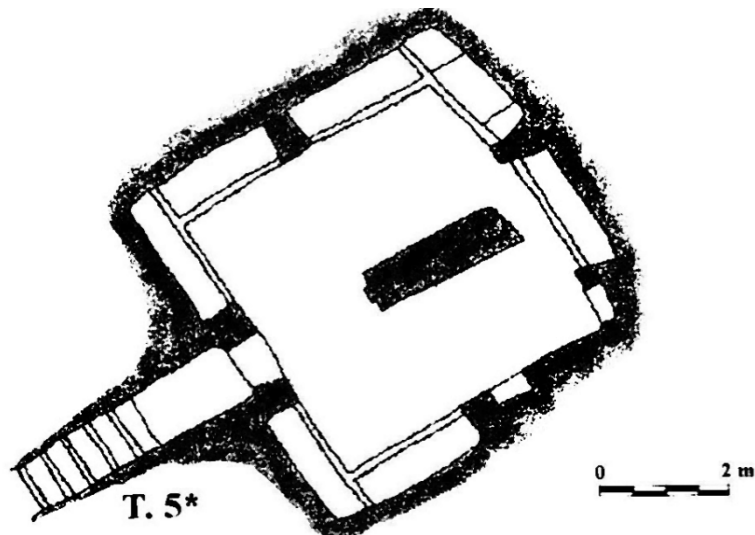


Fig. 3 - Planimetría (BARTOLONI 2000, fig. 23).

decorado que haría de tabique, que los expertos consideran que es un símbolo del tipo de arquitectura evolucionada, más tardía, entre el siglo IV y el siglo III a.C.

La decoración de las tumbas hipogeicas y de los pilares es bastante conocida en la tradición arquitectónica de Sulcis. El pilar organiza el espacio cuadrangular interno en cuya cara hacia la entrada luce el símbolo de la diosa *Tinnit* que, de forma insólita, se encuentra del revés, y que ha sido realizado en bajorrelieve (fig. 4).

Esta iconografía de la diosa cartaginesa, de antiguo origen fenicio, se emplea aquí en un ambiente sepulcral y su forma podría indicar la representación que el espacio de la muerte indica respecto a la vida: la presencia en Cerdeña de marcas «del revés» en ambientes tumbales conocidos de las tradiciones prehistóricas podría indicar también una influencia de la cultura del interior.

La tumba, con sarcófagos excavados en la roca y nichos, muestra una reconstrucción escenográfica de los ajuares de cerámica (fig. 5).



Figs. 4, 5 - Pilar con la marca de Tanit y nichos con los ajuares de cerámica reconstruidos
(foto de UNICITY S.p.A.)



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Giuseppina Manca di Mores y el Prof. Marcello Madau

■ Bibliografía

AMADASI, BRANCOLI 1965 = M. G. AMADASI - I. BRANCOLI, *La necropoli*, in MONTE SIRAI – II, Roma, pp. 95-121.

BARTOLONI 2000 = P. BARTOLONI, *La necropoli di Monte Sirai - I* (Collezione di Studi Fenici, 41), Roma.

BARTOLONI 2004 = P. BARTOLONI, *Monte Sirai*, Sassari.

FANTAR, FANTAR 1967 = M. H. FANTAR, D. FANTAR, *La nécropole*, in MONTE SIRAI – IV, Roma 1967, pp. 63-81.

GUIRGUIS 2013 = M. GUIRGUIS, *Monte Sirai 1963-2013 mezzo secolo di indagini archeologiche*, Sassari.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a