

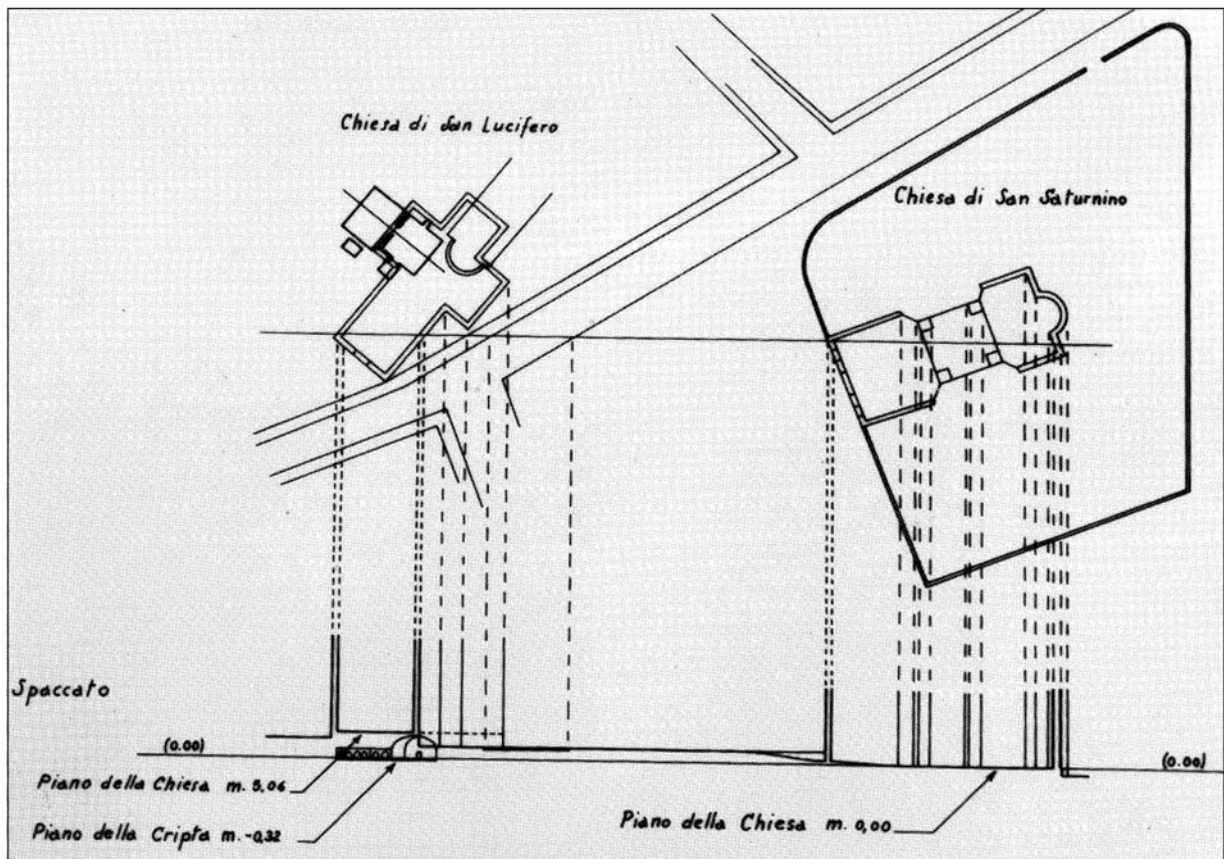
# Basilica of San Saturnino

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ San Lucifero: “underground church”

The Church of San Lucifero is a short distance away from the Basilica of San Saturnino, in the area used as a necropolis during the early Christian era (fig. 1). It was built between 1646 and 1682 above where it was thought the tomb of the saint was located.



**Fig. 1** - Map of area underneath the church of San Lucifero in relation to the basilica of San Saturnino (from Mureddu et alii 1988, p. 156, tab. 12).

Below the seventeenth-century church, there are the partially preserved remains of three funerary spaces, known as "underground churches" of saints Lussorio, Rude and Lucifero. They are the only remaining evidence, although their original form has been transformed, of the many buildings which the chronicles of the seventeenth century spoke of. In one of these buildings, in 1623, the alleged burial place of Bishop Lucifero of Cagliari was

identified, marked by three inscriptions (on whose reliability there is, however, some doubt); the church we see today, with the chancel floor higher where the tomb is.

The best preserved area is the so-called "second underground church" (fig. 2) that still has eleven arcossolia on the walls (known as 'chapels' by the seventeenth-century authors, fig. 3), containing up to five tombs placed over one another (fig. 4); on one of the sides, there is a smaller square room, with three niches and a sarcophagus, the "*capilla maior*" (fig. 5) according to the seventeenth century chronicles. The floor dates back to the restoration during the 50s of the twentieth century, but originally many graves were dug here, made of bricks and sarcophagi, some in lead, with marble inscriptions or with mosaics at floor level. The flattened barrel vault dates back to the seventeenth century.

Its primary use dates to between the fourth and seventh centuries.



**Fig. 2** - Second underground church, interior (photo by Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - Second underground church, arcosolium (photo by Unicity S.p.A.).





**Fig. 4** - Second underground church, detail of an arcosolium with the housing for the superimposed burials (photo by Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - Second underground church: "capilla maior" (photo Unicity S.p.A.).

## ■ Credits

Coordination by Dr. Rossana Martorelli

Deepening card edited by Dr. Maria Grazia Arru

Preliminary research by Dr. Lucia Mura

## ■ Bibliography

**ALEO 1684** = J. ALEO, *Successos generales de la Isla y Reyno de Sardeña*. Manoscritto autografo conservato nella Biblioteca Universitaria di Cagliari, Caller 1684.

**BONFANT 1635** = D. BONFANT, *Triumpho de los Santos del Reyno de Cerdeña*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1635.

**CARMONA 1631** = J.F. CARMONA, *Alabanças de los Santos de Cerdeña*. Caller (manoscritto Conservato presso la Biblioteca Universitaria di Cagliari), 1631.

**CORDA 1999** = A.M. CORDA, *Le iscrizioni cristiane della Sardegna anteriori al VII secolo. Studi di antichità cristiana*, LV. Città del Vaticano 1999.

**CORONEO 1993** = R. CORONEO, *L'architettura romanica in Sardegna dalla metà del Mille al primo '300*. Nuoro 1993.

**DELOGU 1953** = R. DELOGU, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953.

**DELOGU 1954** = R. DELOGU, *Vicende e restauri della basilica di S. Saturno in Cagliari*, in *Studi sardi*, 12-13, 5-32.

**DESQUIVEL 1617** = F. DESQUIVEL, *Relación de la invención de los Cuerpos Santos que en los años 1616, 1615, 1616, fueron hallados en varias Iglesias de la Ciudad de Caller y su Arçobispado*, Napoles 1617.

**ESQUIRRO 1624** = S. ESQUIRRO, *Santuario de Caller, y verdadera istoria de la inbencion de los Cuerpos santos hallados en la dicha Ciudad y su Arçobispado*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1624.

**FARA 1992** = I.F. FARA, *Opera*, 1-3, a cura di E. CADONI, traduzione italiana di M.T. Laneri, Sassari 1992.

**KIROVA 1984** = T.K. KIROVA (ed.), *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984.

**MACHIN 1639** = A. MACHIN, *Defensio Sanctitatis Beati luciferi Archiepiscopi Calaritani*. Cagliari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1639.

**MARTORELLI 2002** = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

**MARTORELLI 2006** = R. MARTORELLI, *Gregorio Magno e il fenomeno monastico a Cagliari agli esordi del VII secolo*, in "Per longa maris intervalla. Gregorio Magno e l'Occidente mediterraneo fra tardoantico e altomedioevo". *Atti del Convegno Internazionale (Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, 17-18 dicembre 2004)*, Cagliari 2006, pp. 125-158.

**MARTORELLI 2007** = R. MARTORELLI, *Committenza e ubicazione dei monasteri a Cagliari in età medievale*, in L. PANI ERMINI ed., *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo. (De Re Monastica - I). Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, Spoleto 2007, pp. 281-323.

**MARTORELLI 2012** = R. MARTORELLI, *Martiri e devozione nella Sardegna altomedievale e medievale*, Cagliari 2012.

**MARTORELLI, MUREDDU 2006** = R. MARTORELLI, D. MUREDDU (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.

**MUREDDU ET ALII 1988** = D. MUREDDU ET ALII, *Sancti innumerabiles. Scavi nella Cagliari del Seicento: testimonianze e verifiche*, Oristano 1988.

**MUREDDU ET ALII 1990** = D. MUREDDU ET ALII, *Alcuni contesti funerari cagliaritari attraverso le cronache del Seicento*, in *Le sepolture in Sardegna dal IV al VII secolo. Atti del IV Convegno sull'archeologia tardoromana e medievale (Cuglieri, 27-28 giugno 1987). Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 8, Oristano 1990, pp. 179-206.

**MUREDDU, STEFANI 1984** = D. MUREDDU, G. STEFANI, *Scavi "archeologici" nella cultura del Seicento*, in T.K. KIROVA ed., *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984, pp. 397-406.

**PISEDDU 1997** = A. PISEDDU, *Francisco Desquivel e la ricerca delle reliquie dei martiri cagliaritani nel secolo XVII*, Cagliari 1997.

**SALVI 2002a** = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

**SALVI 2002b** = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a