

The area of the Cornus basilicas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Larger baptismal font

In the middle nave of the basilica, there is a stone font for the carrying out of baptisms, in the southern sector of Columbaris (fig. 1). Inside, it is the shape of a cross and on the outside is polygonal (fig. 2).

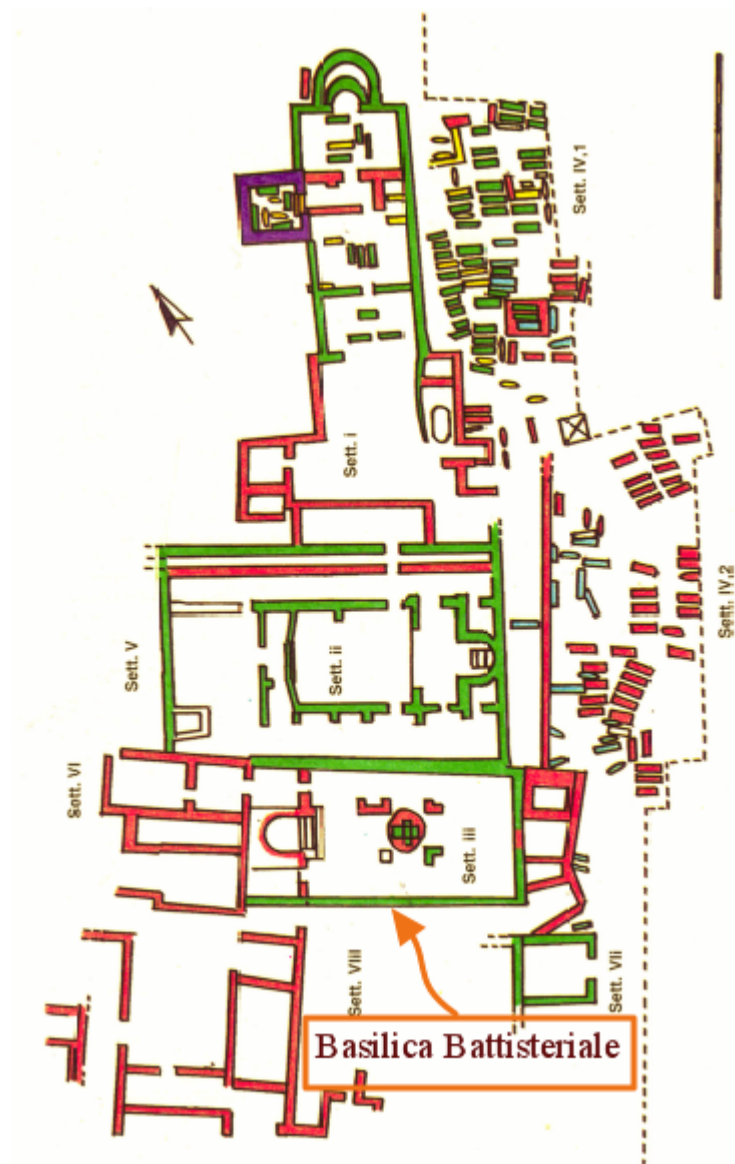


Fig. 1 - Columbaris basilica area with indication of the baptistry basilica (drawing C. Cocco, F. Collu, from *Cornus* I,1, p. 200, tav. II).



Fig. 2 - Baptismal font with hydraulic plaster still visible internally (photo by F. Collu).

The structure is 50 cm from the basalt floor (fig. 3) while the internal depth is 90 cm. It has been hypothesised that the font had two phases: during the second, its external shape was modified by a new stone facade, that can be dated due to the finding of a Vandal coin behind the first structure. The coin dates this change between the end of the 5th and the beginning of the 6th century, linking the arrival of African bishops to the island, who had been exiled by the Vandals. The first font was cross-shaped both outside and inside, with the east and west arms with three and four steps respectively, and inside it was lined with hydraulic plaster. The later phase brought about the new external shape of the but with plastered bricks, filling in the spaces between the arms of the cross: the internal shape did not change, while the external shape became a polygon with rounded corners.



Fig. 3 - Baptismal font, viewed from the North (photo by Unicity S.p.A.).

Six columns were placed above it to support a canopy and a small column was interpreted as a ornament holder. When the font was discovered, there were still three blocks in marble and basalt, the six bases and in an adjacent area, some capitals; the inlaid limestone fragments that sometimes had inscriptions on them (fig. 6) may have been part of the arches or the entablature of the *tegurium* (figs. 4-5) Based on the font's characteristics, the baptism ritual had to be immersion: not plants have been found for the entry and exit of water, however, so, in their absence, pitchers will have been used.

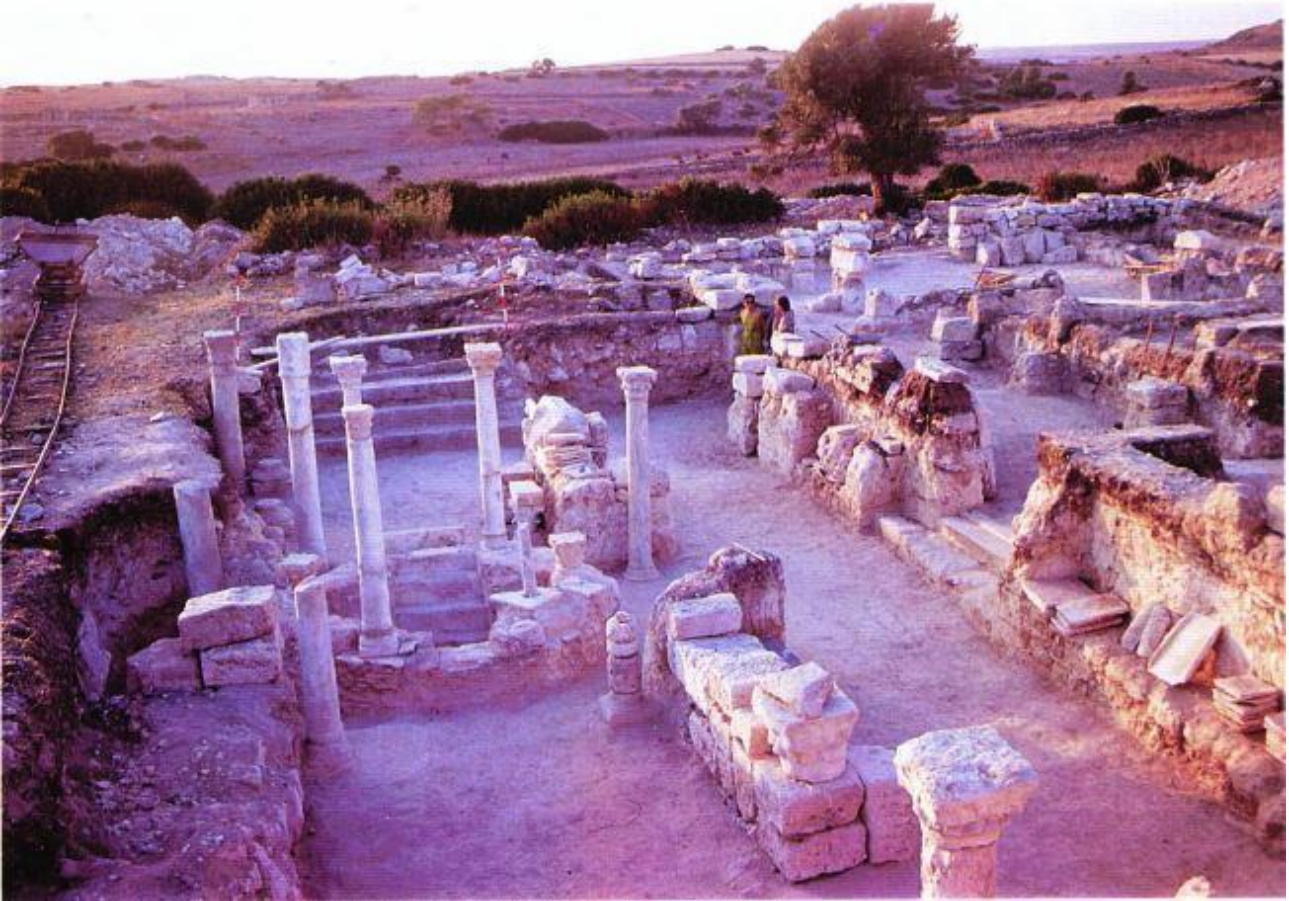


Fig. 4 - Baptismal bath surmounted on columns with raised water behind it. Viewed from the East (FARRIS 1993, p. 58).

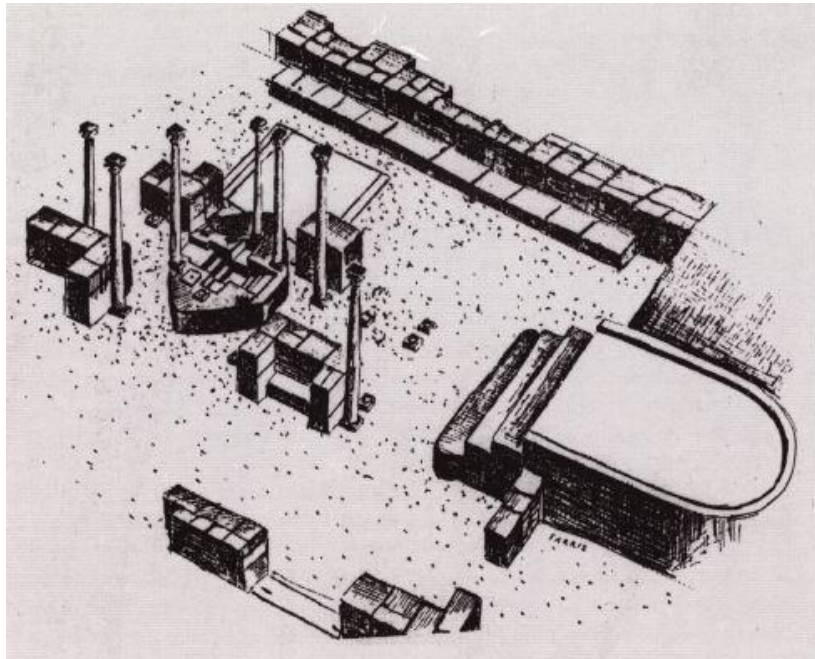


Fig. 5 - Axonometry of the basilica: the baptismal font in the centre and the raised apse on the right (from FARRIS 1993, p. 102, Tab. 12).



Fig. 6 - Architectural limestone elements with geometric, red trachyte engravings
(from SPANU 1998, p. 103).

The baptismal rite had a specific liturgy, regulated by strict times and modes. The sacrament was administered to adults, conscious of their choice, and from the V century to children, collectively on certain pre-set days, that is at Easter with the Resurrection of Christ and the day of Pentecost. The apostolic tradition meant a deacon or an acolyte followed the person to be baptised into the pool to immerse them under the water, according to another tradition, the person accompanying the person about to be baptised had to be barefoot. After the baptism in the bath, the initiation rites continued with anointing and then the neophyte now faithful moved into the worship chamber to take part fully

in the Eucharist. Between the end of the 4th and the beginning of the 5th century, the sacrament was also carried out in rural baptisteries. Known by the name of *ecclesiae baptismalis*, these buildings of worship sprang up depending on the needs of the population that lived in the countryside, in the villages or near Late Roman country villas, therefore far from the main towns (see for eastern cases, fig. 7). Some experts have hypothesised a solution of this type for the area of Columbaris too, where the baptistery may have been linked to a rural episcopium, i.e. In relation to its location in an area that was far from the larger centre.



Fig. 7 - Shivta-Israel: Byzantine baptism font
(From http://www.gliscritti.it/gallery3/index.php/album_001/neghev/DSCN0056).

As for baptismal fonts in Sardinia, a very strong relationship has been found with North African and Iberian baths, due to the presence of disused shapes in the peninsula and of canopies and small baths connected to the font, around which they were placed. The baptism fonts in Tharros (fig. 8), Nurachi, Villaspeciosa (fig. 9), Cornus and perhaps Sant'Antioco had these characteristics.



Fig. 8 - Tharros, baptismal font
(from <http://www.tharros.sardegna.it/sito-archeologico/monumenti/battistero-e-basilica/>).



Fig. 9 - Villaspeciosa, San Cromazio: baptismal font
(from <http://www.catturalasardegna.it/displayimage.php?album=56&pos=83>).

■ Credits

Deepening card edited by Dr. Claudia Cocco and Dr. Francesca Collu

■ Bibliographic abbreviations

- ADDIS 1966 O. ADDIS, *Il complesso paleocristiano di Cornus secondo i risultati di un recente scavo*, in *Atti del XIII Congresso di storia dell'architettura* (Cagliari, 6-12 aprile 1963), I, Roma 1966, pp. 181-190.
- ASBA Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano.
- BASSAN 1995 E. BASSAN, *s.v. Fonte battesimale*, EAM on line, 1995.
- BAUSI 2011 A. BAUSI, *La "nuova" versione etiopica della Traditio apostolica: edizione e traduzione preliminare*, in P. BUZI, A. CAMPLANI (a cura di), *Christianity in Egypt: literary production and intellectual trends. Studies in honour of Tito Orlandi = Studia Ephemeridis Augustinianum* 125, Roma 2011, pp. 16-69.
- BOTTE 1963 B. BOTTE, *Tradición Apostólica de San Hipólito*, Münster-Westfalen 1963.
- CANTINO WATAGHIN G. CANTINO WATAGHIN, M. CECHELLI, L. PANI ERMINI, *L'edificio battesimale nel tessuto della città tardoantica e altomedievale*, in *CNAC VIII*, pp. 231-265.
- CIAC XI N. DUVAL (a cura di), *Actes du XI Congrès International d'archéologie chrétienne* (Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste, 21-28 septembre 1986), Rome 1989.

- CNAC VIII D. GANDOLFI (a cura di), *L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi. Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Genova, Sarzana, Albenga, Finale Ligure, Ventimiglia 21-26 settembre 1998), I-II, Bordighera 2001.
- CNAC IX R.M. BONACASA CARRA, E. VITALE (a cura di), *La cristianizzazione in Italia tra tardoantico e altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Agrigento, 20-25 novembre 2004), I-II, Palermo 2007.
- Cornus* I.1 A. M. GIUNTELLA, *Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 13. 1, Oristano 1999.
- CORONEO 2011 R. CORONEO, *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*, Cagliari 2011.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri* (22-23 giugno 1984) = *Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- DI MANZANO 1968 D. DI MANZANO, *Il simbolismo del fonte battesimale*, in *Aquileia Nostra*, XXXIX, 1968, pp. 49-54.
- EAM on line *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/arte_antica.html
http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/arte_antica.html
http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/arte_antica.html
- FALLA CASTELFRANCHI 2001 M. FALLA CASTELFRANCHI, *L'edificio battesimale in Italia nel periodo paleocristiano*, in CNAC VIII, pp. 267-301.

- FARRIS 1993 G. FARRIS, *Le aree paleocristiane di Cornus*, Oristano 1993.
- FIOCCHI 2001a FIOCCHI NICOLAI V. FIOCCHI NICOLAI, *I battisteri rurali: fonti scritte*, in FIOCCHI NICOLAI, GELICHI 2001, pp. 304-311.
- FIOCCHI 2001b FIOCCHI NICOLAI V. FIOCCHI NICOLAI, *Schede 37-54*, in FIOCCHI NICOLAI, GELICHI 2001, pp. 350-372.
- FIOCCHI NICOLAI, GELICHI 2001 V. FIOCCHI NICOLAI, S. GELICHI, *Battisteri e chiese rurali (IV-VII secolo)*, in CNAC VIII, pp. 303-384.
- GELICHI 2001 S. GELICHI, *I battisteri rurali: dati archeologici*, in CNAC VIII, pp. 311-323.
- GODOY FERNÁNDEZ 1989 C. GODOY FERNÁNDEZ, *Baptisterios hispánicos (siglos IV al VIII): arqueología y liturgia*, in CIAC XI, pp. 607-634.
- Insulae Christi* P. G. SPANU (a cura di), con la collaborazione di M. C. OPPO e A. BONINU, *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche 16*, Oristano 2002.
- LILLIU 1986 O. LILLIU, *Il martyrium di Sant'Antioco nel Sulcis*, Cagliari 1986.
- MARANO 2010 Y. A. MARANO, *Il complesso ecclesiastico di San Giusto (Lucera): un episcopium rurale?* in A. CHAVARRÌA, Y. A. MARANO, *Nuove ricerche sui complessi episcopali in Italia*, in AA. VV., *Caričin Grad III. L'acropole et ses monuments (cathédral, baptistère, bâtiments annexes). Édité par Noël Duval et Vladislav Popovič. Appendice II*. Rome-Belgrade 2010, pp. 540-542.
- MARTORELLI 2007 R. MARTORELLI, *La diffusione del cristianesimo in Sardegna in epoca vandala*, in CNAC IX, 2, pp. 1419-1448.

- NICOLOTTI 2005 A. NICOLOTTI, *Che cos'è la Traditio apostolica di Ippolito? In margine ad una recente pubblicazione*, in *Rivista di Storia del Cristianesimo*, II, 1, 2005, pp. 219-237.
- NURACHI AA.VV., *Nurachi. Storia di una ecclesia*, Oristano 1985.
- PANI ERMINI 1989b L. PANI ERMINI, *Provincia Sardinia*, in *CIAC XI*, pp. 133-138.
- PIANU 2002 G. PIANU, *Sulla "Iglesia de San Gromar"*, in *Insulae Christi*, pp. 443- 450.
- PIANU 2007 G. PIANU, *La mansio di San Cromazio*, in *Aristeo*, II, pp. 241-248.
- PIRAS 2008 A. PIRAS, *Profilo storico della letteratura patristica*, Ortacesus 2008.
- Relaz. Addis* 1962 O. ADDIS, *Relazione sui lavori di ricerca replicata ed ampliata in Cornus, Regione Columbaris. 23 luglio - 31 ottobre 1962* (Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano).
- SANGIORGI 2002 S. SANGIORGI, *L'arte paleocristiana in Sardegna: i mosaici: alcune considerazioni*, in *Insulae Christi*, pp. 341-364.
- SPANU 1998 P. G. SPANU, *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo*, Oristano 1998.
- SPANU 2007 P. G. SPANU, *Le sedi diocesane della Sardinia in età bizantina: alcune note d'aggiornamento*, in *CNAC IX*, 2, pp. 1449-1468.
- TESTINI 1966 P. TESTINI, *Il battistero di Tharros*, in *Atti del XIII congresso di Storia dell'architettura (Sardegna) I-II*, (Cagliari, 6-12 aprile 1963), Roma, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura,

1966, pp. 191-199.

- TESTINI 1972 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus (Regione Co-lumbaris) in Sardegna*, in *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana* (Barcelona, 5-11 octubre 1969), Bar-cellona 1972, pp. 537-561.
- TESTINI 1980 P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Bari 1980.
- TESTINI 1986 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus: considerazioni e prospettive*, in CUGLIERI I, pp. 75-81.
- VOLPE 2007 G. VOLPE, *Architecture and Church power in late Antiquity: Ca-nosa and San Giusto (Apulia)*, in L. LAVAN, L. ÖZGENEL, A. SARANTIS (a cura di), *Housing in Antiquity. From Palaces to Shops*, Leiden - Boston 2007, pp. 131-168.
- ZUCCA 1985a R. ZUCCA, *Ad Nuragus in età romana e altomedievale*, in NURA-CHI, pp. 27-31.

■ Periodicals and magazines

- Aquileia Nostra** *Aquileia Nostra. Bollettino dell'Associazione nazionale per Aquileia*, Aquileia, I, 1930 e ss.
- Aristeo** *Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*, Ca-gliari, I, 2004.
- Rivista di Storia del Cristianesimo** *Rivista di Storia del Cristianesimo*, Brescia, I, 2004 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a