



# The area of the Cornus basilicas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



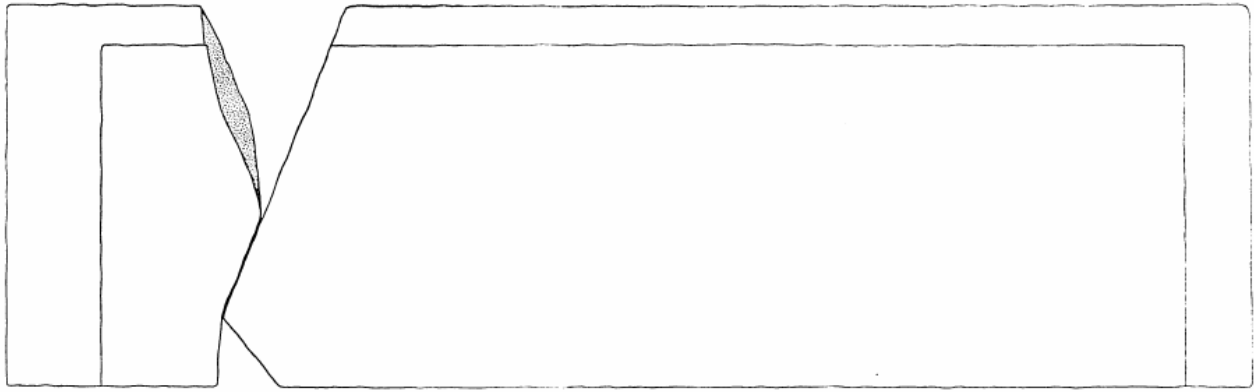
## ■ Inscription of *Maximus*

In a sheep pen not far from the Columbaris basilica area they found a marble slab 191 cm long, 51 cm high and 6 cm thick divided into four fragments, with an engraved text (fig. 1).



**Fig. 1** - Oristano, *Antiquarium Arborense*: inscription of *Maximus* (photo by C. Cocco).

It was stolen from the cemetery basilica to the North of the area and was originally the epigraphical tabula placed by Silbanos on the cover of the sarcophagus (fig. 2) of his father Maximus, who died aged fifty. The words are: (nave) *Maximo bono (sic) memoriae / qui bene vixit annis p(lus) m(inus) L. / Eilius ipsuius (sic) posuit tabula(m) / ista(m)*. In pace (*Chrismon*, dove with an olive branch) / *Silba/nos*, with letters of different heights based on the lines they are arranged on (fig. 3). The epigraph is dated to the 5th century A.D. And according to the shepherds that transported it to the sheep's pen, it came from tomb no. 20 in area D of the cemetery basilica (fig. 4).

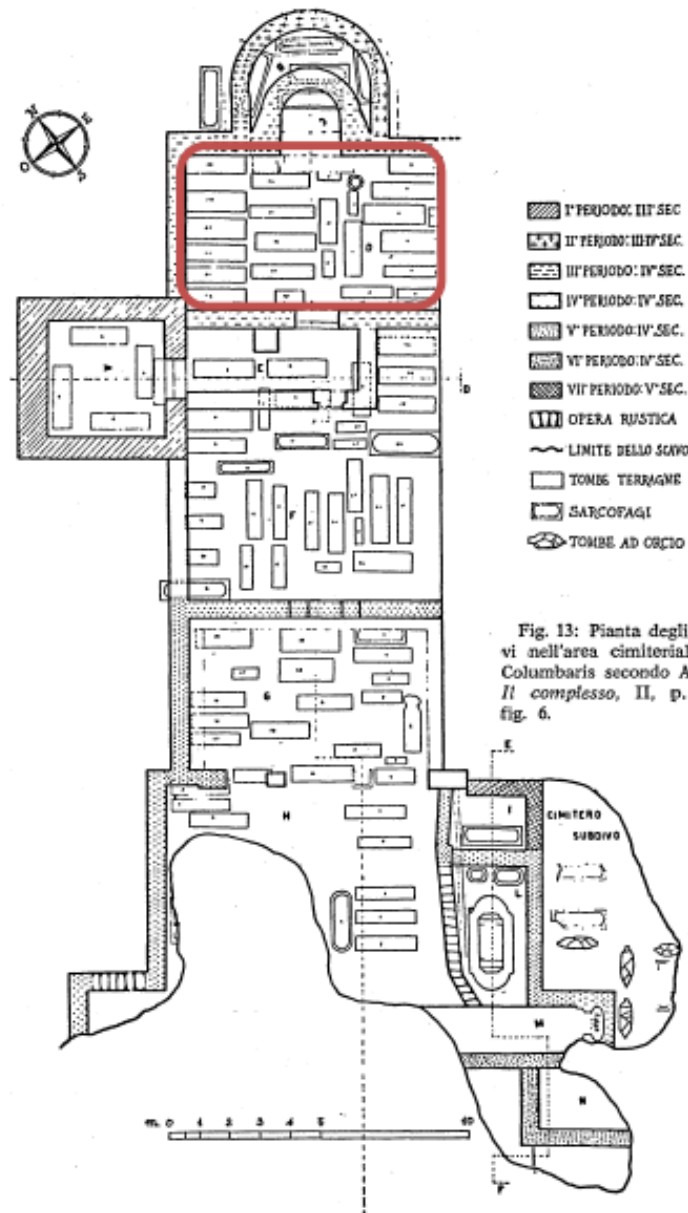


**Fig. 2** - Stone cover of a sarcophagus with a hollow for the epigraphic stone  
(From MASTINO 1984, fig. 30).



**Fig. 3** - Drawing of the reassembled slab (from MASTINO 1984, fig. 29).



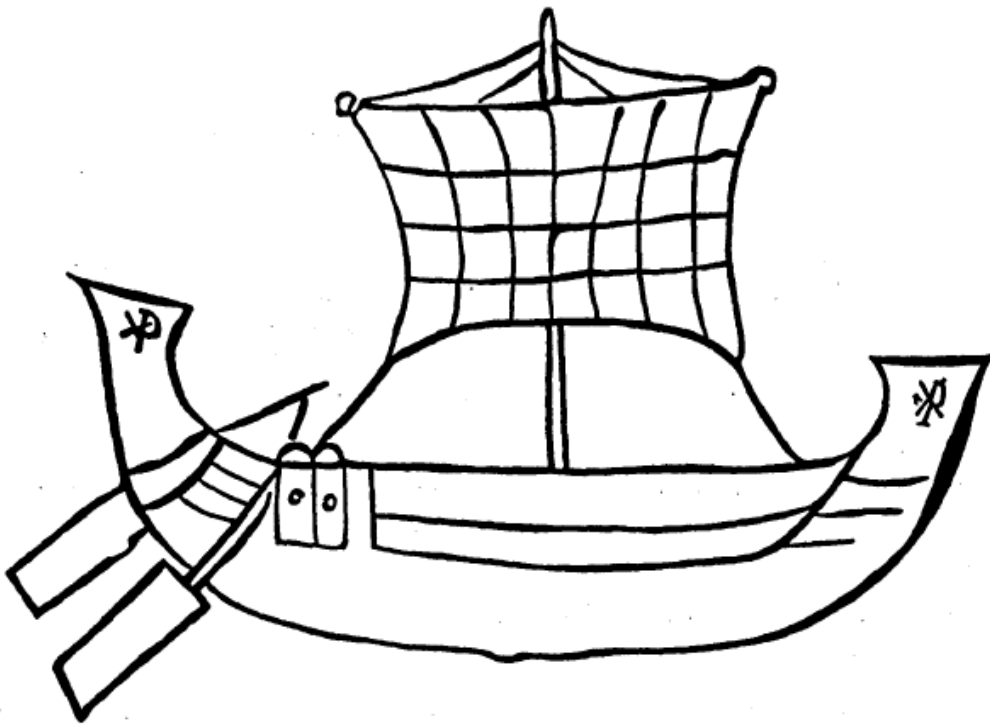


**Fig. 4** - Cemetery basilica with indication of sector D (from MASTINO 1984 p. 98, fig. 23).

Alongside the five lines of the text, there are three symbols belonging to early Christian iconography: to the left is a large ship (figs 5-6), to the right of the text is a *chrismon* (fig. 7) and below is a dove with an olive branch in his beak (fig. 8). These symbols have an inherent meaning: the ship appears on tombs between the 3rd and 4th century A.D. To symbolise the deceased person's journey to beyond, losing this meaning in the 5th century, when it became the ship that saves the church.



**Fig. 5** - Detail of the ship engraved on the slab (photo by F. Collu).



**Fig. 6** - Drawing of cargo ship (from MASTINO 1984, p. 148, fig. 22).

The dove symbolises the soul of the deceased finding peace (the olive) after death. To the side of the text, on the bow and stern of the ship, there are the Greek letters *alpha* and *omega*, a symbol of Christ, as the beginning and the end - three Chrismons.



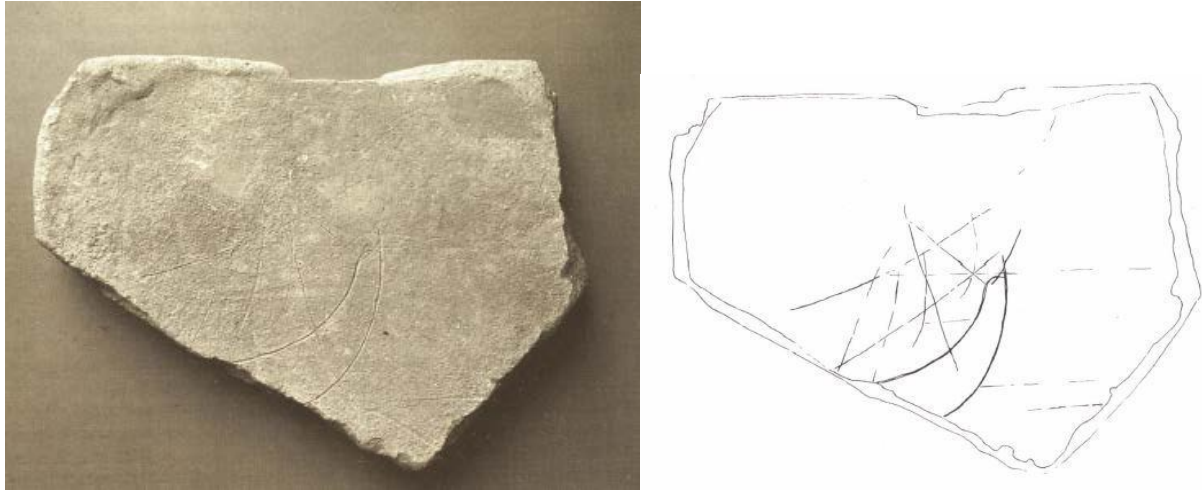
**Fig. 7** - Detail of Chrismons (photo by F. Collu).



**Fig. 8** - Detail of the dove with the olive branch (photo by F. Collu).



The engraving of the ship also shows the stone mason's knowledge of Roman traditional ships, that sailed to the Cornus port: it can be compared with the one engraved on a fragment of stone from the Cornus cemetery basilica (fig. 9).



**Fig. 9** - Tile from Cornus with engraved ship and drawing (from SPANU 2002, p. 284, figs 2-3).



## ■ Credits

Deepening card edited by Dr. Claudia Cocco and Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographic abbreviations

- ADDIS 1966                      O. ADDIS, *Il complesso paleocristiano di Cornus secondo i risultati di un recente scavo*, in *Atti del XIII Congresso di storia dell'architettura* (Cagliari, 6-12 aprile 1963), I, Roma, pp. 181-190.
- BISCONTI 2000                      F. BISCONTI (a cura di), *Temi di Iconografia cristiana = Sussidi allo studio delle Antichità cristiane*, XIII, Città del Vaticano 2000.
- CNAC II                              *Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Matera, Venosa, Melfi, Massafra, Taranto, Canosa, Foggia 25-31 maggio 1969), Roma 1971.
- CORDA 1999                      A. CORDA, *Le iscrizioni cristiane della Sardegna anteriori al VII secolo*, Città del Vaticano 1999.
- CUGLIERI I                         AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) = Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- FARRIS 1993                      G. FARRIS, *Le aree paleocristiane di Cornus*, Oristano 1993.
- GAMBASSI 2000                      L. GAMBASSI s.v. *Nave*, in F. BISCONTI (a cura di), *Temi di Iconografia cristiana = Sussidi allo studio delle Antichità cristiane*, XIII, Città del Vaticano 2000, pp. 228-230.
- Insulae Christi*                      P. G. SPANU (a cura di), con la collaborazione di M. C. OPPO e A. BONINU, *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna*,

*Corsica e Baleari = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche* 16, Oristano 2002.

- MAETZKE 1971 G. MAETZKE, *Scavi e scoperte nel campo dell'archeologia cristiana negli ultimi dieci anni in Toscana e in Sardegna*, in CNAC II, pp. 311-335.
- MASTINO 1984 A. MASTINO, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- PANI 1986 G. G. PANI, *L'epigrafia cimiteriale di Cornus: alcune riflessioni*, in CUGLIERI I, pp. 95-101.
- Relaz. Addis* 1962 O. ADDIS, *Relazione sui lavori di ricerca replicata ed ampliata in Cornus, Regione Columbaris. 23 luglio - 31 ottobre 1962* (Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano).
- SPANU 2002 P. G. SPANU, *Le navi di Cornus*, in *Insulae Christi*, pp. 281-288.
- TESTINI 1972 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus (Regione Columbaris) in Sardegna*, in *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana* (Barcelona, 5-11 octubre 1969), Barcellona 1972, pp. 537-561.
- WILPERT 1938 G. WILPERT, *La fede della chiesa nascente secondo i monumenti dell'arte funeraria antica*, 1938.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a