



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# The area of the Cornus basilicas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Glasses with inscription

Three mould-blown cylindrical glasses with inscription in Greek come from the Roman necropolises in the Cornus area, surveyed in the XIX century; their production is Near-East (fig. 1): only the discovery place of the glass with the phrase ΕΙΣΕΛΨΩΝ ΛΑΒΕΤΗΝ ΝΙΚΗΝ. Is known from the necropolis of Sa Fossighedda.

The three examples all date to the 1st century A.D. and have the same formal characteristics but are different in decorations and writing.



**Fig. 1** - Drawing of Cornus glasses (from HARDEN 1935, tab. XXVII).

The first glass, with the outward jutting rim, has an inscription on the yellow straight walls, ΚΑΤΑΞΑΙΡΕ ΚΑΙ ΕΥΦΡΑΙΝΟΥ "Relax and enjoy" on a single line (fig. 2): the text is divided horizontally, from the bottom edge, by two palm branches covering the join of the mould. The decoration is on alternate horizontal strips, that have two lines in the upper edge and then four palm leaves in pairs. Below the inscription there are two lines and a bunch of continuous leaves. The item can be compared with many other similar finds, one found in Jerusalem and that, according to D. B. Harden, is carried out by the same matrix as the one in Cornus; the second is unknown and kept in the Collection belonging to Mrs. W. H. Moore in New York. Those items were produced by the Sidonian masters in the second half of the I century A.D., in the areas of Lebanon, Palestine, Cyprus and Syria. They have been found in various areas of central-northern Italy (fig. 3), while the only southern one

known up to date - in addition to the Sardinian one - was found in Calabria, in Copia (fig.4), the current Sibari.



**Fig. 2** - Cagliari, National Archaeological Museum: glass with inscription from Cornus (Gouin)  
(photo by N. MONARI- RA\_00163375/R.A.S.).



**Fig. 3** - Florence, Archaeological Museum (inv. 91583 - Cypriot glass (from CIAPPI 2014, p. 145, fig. 60).



**Fig. 4** - Copia/Thurii, burial area outside the North Gate: glass fragment with the inscription Kata[chaire kai Euphrainou] (from D'ALESSIO, LUPPINO 2012. p. 357, fig. 4).

In the second example (fig. 5) in yellow-orange glass, the inscription  $\Lambda\text{BETHN NEIKHN}$  "Take victory" is framed by two groups of concentric circles joined by lines in the first and third area: D. B. Harden attributes it to a group with another two items belonging to it that were made with the same mould from Cyprus, kept in the British Museum. It has been verified that the Cornus glass originated from the matrix used for an item kept at the Louvre and also from Cyprus.



**Fig. 5** - Cagliari, National Archaeological Museum: cylindrical glass from Cornus (photo by N. MONARI- RA\_00163190/R.A.S.).

The third item (fig. 6) is dated to the 1st century A.D. with the text ΕΙΣΕΛΨῶΝ ΛΑΒΕΤΗΝ ΝΙΚΗΝ "Entering, take victory" on two lines, including two palm tree leaves. The inscription is divided by two palm leaf that are arranged vertically from the bottom edge, hiding the signs of the three-way matrix. Two stand-out lines underline the edge and flat bottom. D. B. Harden states the glass item is part of a group with another two items, both kept in the Louvre, one was found in Kerch, in the Crimea, while the other was found somewhere in Syria. The three examples come from a single matrix. The meaning of the inscription seems to suggest participation in drinking competitions.



**Fig. 6** - Cagliari, National Archaeological Museum: drawing of the cylindrical glass from Cornus (from CUGLIERI I, tab. XXI).

The three Cornus glasses are part of a class of items for which the production centre is considered to be Sidone, while referring to other workshops in the Syrian-Palestine and Cyprus area, based on findings. It is possible that, initially, these items were only exported to the various markets of the Roman empire. But later, due to the artists themselves emigrating to areas where demand was massive, they were made far from the East.

## ■ Credits

Deepening card edited by Dr. Claudia Cocco and Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographic abbreviations

- BEVILACQUA, D'ORIANO 2012 G. BEVILACQUA, R. D'ORIANO, *Exotica come segni del potere: un thymiaterion cnidio da Olbia*, in "L'Africa Romana" XIX, II, pp. 1943-1958.
- BORGHETTI 1986 G. BORGHETTI, *I vetri romani da Cornus conservati nel Museo Nazionale di Cagliari*, in CUGLIERI I, pp. 83-89.
- BORGHETTI, STIAFFINI 1994 G. BORGHETTI, D. STIAFFINI (a cura di), *I vetri romani del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, Oristano 1994.
- BRUNN 1864 G. BRUNN, *Vasi di vetro con iscrizioni*, in BAS, X, 4, 1864, p. 12
- CARA 1865 G. CARA, *Monumenti di antichità di recente trovati in Tharros e Cornus, esistenti nel R. Museo di Cagliari*, Cagliari 1865.
- CIAPPI 2014 S. CIAPPI, *I vetri di Palazzo Pitti dai Medici di Savoia*, Firenze 2014.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) = Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- D'ALESSIO, LUPPINO 2012 A. D'ALESSIO, S. LUPPINO, *Vetri iscritti da Copia Thurii. Ultimi bagliori di una città dei Bruttii*, in A. COSCARELLA (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale. Il vetro in Calabria: Vecchie scoperte, nuove acquisizioni* (Università

della Calabria, Aula Magna 9-11 giugno 2011), Arcavacata di Rende 2012, pp. 353-370.

- FORTUNA CANIVET 1969 M. T. FORTUNA CANIVET, *I vetri romani di Cornus, conservati al Museo di Cagliari*, in JGS, XI, 1969, pp. 19-26.
- HARDEN 1935 D. B. HARDEN, *Romano-Syrian Glasses with Mould-Blown Inscriptions*, in JRS, 25, 1935, pp. 163-186.
- "L'Africa romana" XIX M. B. COCCO, A. GAVINI, A. IBBA (a cura di), *L'Africa romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa Settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX Convegno di studio* (Sassari, 16-19 dicembre 2010), I-III, Roma 2012.
- MASTINO 1984 A. MASTINO, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- MCCLELLAN 1983 M. C. MCCLELLAN, *Recent Finds from Greece of First-Ceentury A.D. Mold-Brown Glass*, in JGS, XXV, pp. 71-78.
- PUDDU 2013 M. PUDDU, Scheda RA\_00163375 - Reperto Archeologico (su ICCD 3.00). Sistema Informativo del Patrimonio Culturale della Sardegna (R.A.S), pp. 1-7.
- SPANO 1862a G. SPANO, *Quantità di vetri che si trovano nei sepolcri*, in BAS, VIII, 7, 1862, pp. 110-112.
- SPANO 1864b G. SPANO, *Storia e descrizione dell'antica città di Cornus*, in BAS, X, 4, 1864, pp. 113-119.
- SPANO 1866 G. SPANO, *Memoria sopra alcuni idoletti di bronzo trovati nel villaggio di Teti e scoperte archeologiche fattesi nell'isola in tutto*

*l'anno 1865, Cagliari 1866.*

SPANO 1868 G. SPANO, *Memoria sopra una moneta finora unica di Nicolò Doria e scoperte archeologiche in tutto l'anno 1867*, Cagliari 1868.

SPANO 1872 G. SPANO, *Scoperte archeologiche fattesi in Sardegna in tutto l'anno 1871*, Cagliari 1872.

STERN 2000 E. STERN, *Tree Notes on Early Roman Mold-Blown Glass*, in JGS, XLII, pp. 165-167.

TARAMELLI 1918 A. TARAMELLI, *Cuglieri. Ricerche ed esplorazioni nell'antica Cornus*, in NSc, 15, pp. 285-331.

TARAMELLI 1935 A. TARAMELLI, *Edizione archeologica della carta d'Italia. Foglio 205, Capo Mannu. Foglio 206, Macomer*, Firenze 1935.

## ■ Periodicals and magazines

**BAS** *Bullettino archeologico sardo*, Nuoro, I, 1855 e ss.

**JGS** *Journal of Glass Studies*, Corning (NY), I, 1959 e ss.

**JRS** *The Journal of Roman studies*, London, I, 1924-1926 e ss.

**NSc** *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1944- Già: Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1876-1920 (fa parte di Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche, Roma 1876). Poi: Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1921-1939. Poi: Atti della Reale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1940-1943.*



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a