

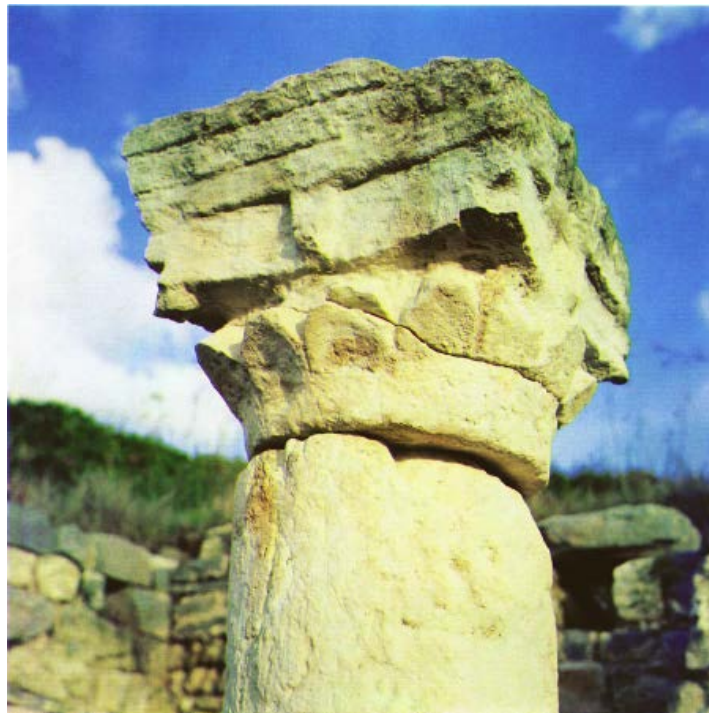
# The area of the Cornus basilicas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Basilica capitals

There are numerous architectural items coming from the episcopal complex of Columbaris; they must have been arranged mainly on columns and pillars in the worship chambers. They have different artistic characteristics: they are sculpted elements such as smooth leaf capitals, a capital with finally toothed acanthus leaves, the capital-impôts and the shelves with acanthus leaves upside down, a capital with fish, a shelf with a patent arm cross. The capitals made up of smooth leaves (fig.1) were found on the chamber-baptistery, but it is assumed that some of them came from the episcopal basilica's columns. They stand out for their cross section and date between mid IV and mid V century. Similar capitals found in Sant'Antioco (Biggio and Catacomba del martire Collection), Terralba (church of San Pietro) and Rome (Santa Maria in Cosmedin) are from the same period.



**Fig. 1** - Composite smooth leaf capital found in the baptismal basilica (from FARRIS 1993, p. 32).

A white marble example found in the Columbaris area comes under the class of Corinthian acanthus leaves capitals; datable between mid V and mid VI century (fig. 2). This element has close connections with three examples found in the Veneto area: the capitals

re-used in the basilica of San Marco in Venice and two reused in the basilica of Santa Fosca in Torcello; further analogies are noticeable with items of Greek, Pontic and Iberian origin.



**Fig. 2** - Columbaris: capital with finely serrated acanthus leaves (from SERRA 1992, p. 500, fig. 10).

When found inside the baptistery, a capital with fish and leaves (fig. 3) was on top of the column intact<sup>6</sup>: it has a collar with four alternating acanthus leaves with the shape of fish with circular eyes. The proposed period dates to the last building stage for the worship complex, that is between VII and X century. The fish element is a change in the classic iconograph and proto-Byzantine style and at the same time is a religious motif par excellence, a symbol of Christ; the same curved form is also found in the vegetable element.

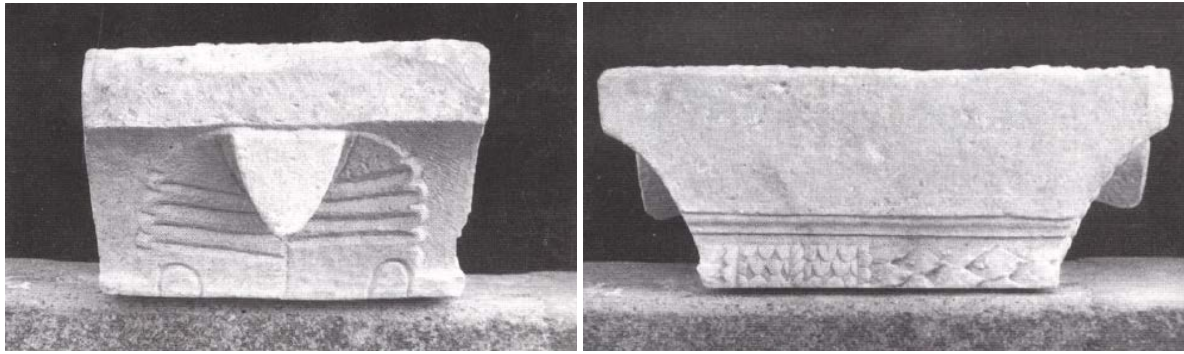


**Fig. 3** - Columbaris: capital with fish and leaves (from SERRA 1995, p. 415, fig. 15).

A considerable group of shelves and capital-impôts with bent top acanthus leaves were found; one of these in marble is datable between VI and VII century (fig. 4) To make the capitals, they often used reused materials like the shelf worked from the torso of a classic statue shows and the capital obtained from an Imperial Period architectural element (fig. 5).



**Fig. 4** - Capital-impôt with acanthus leaves (from CORONEO 2011, p. 268, figs. 470-472).



**Fig. 5** - Columbaris: bell-shaped capital (from SERRA 1995, p. 413, figs. 10-11).

Lastly, a limestone ashlar that has now disappeared (61x cm) came from the area of Columbaris - with a Greek cross with patent arms engraved in a circle (fig. 6); the cross is similar to the curve of a tile (fig. 6) found in the right-hand *pastophorium* of the baptism basilica. The examination of the crosses is the criterion for dating, through which it was possible to refer the same to the Late Antique age.



**Fig. 6** - Basilica area of Columbaris: shelf with Patee cross amongst sculpture materials (From SERRA 1995, p. 411, fig. 4) and fragment of tile with a Greek cross bollus from the *pastophorium* in the greater baptistery (From DE MARIA 1986, tav CXI, n. 7; table CXV, fig. 3).

At least for the decorative fragments datable as of the VI century, the assumption is local production by a stonemason's crafts shop active in the crafts district, located in the southern sector of the Cornus complex (fig. 7). The items are currently kept partly in the G.A.

Sanna National Archaeological Museum in Sassari, and partly at the municipal *Antiquarium* in Cuglieri.



**Fig. 7** - Columbaris basilica area with indication of the residential-crafts complex (Graphic reproduction F. Collu, by Cornus I.1, p. 200, table II).

## ■ Credits

Deepening card edited by Dr. Claudia Cocco and Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographic abbreviations

- Ai confini dell'impero* P. CORRIAS, S. COSENTINO (a cura di), *Ai confini dell'impero: storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002.
- BARSANTI 1989 C. BARSANTI, *L'esportazione di marmi dal Proconneso nelle regioni pontiche durante il VI secolo*, in RIA, s. III, XII, 1989, pp. 91-200.
- CAPRARA 1986 R. CAPRARA, *Tarda Antichità e Medioevo*, in LO SCHIAVO 1986, pp. 169-184.
- Carbonia e il Sulcis* V. SANTONI (a cura di), *Carbonia e il Sulcis. Archeologia e territorio*, Oristano 1995.
- CIAC X *Actes du X<sup>e</sup> Congrès International d'Archéologie Chrétienne* (Thessalonique, 28 septembre-4 octobre 1980), I-II, Città del Vaticano 1984.
- Cornus* I.1 A. M. GIUNTELLA, *Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 13. 1, Oristano 1999.
- CORONEO 1993 R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300*, Nuoro 1993.
- CORONEO 2002 R. CORONEO, *La cultura artistica*, in *Ai confini dell'impero*, Cagliari 2002, pp. 99-107.

- CORONEO 2004 R. CORONEO, *Capitelli d'importazione orientale in Sardegna fra la metà del V e la metà del VI secolo*, in *Aristeo*, 1, 2004, pp. 263-280.
- CORONEO 2011 R. CORONEO, *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*, Cagliari 2011.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) = Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- DE MARIA 1986 L. DE MARIA, *Materiali fittili da costruzione*, in CUGLIERI I, pp. 191-196.
- DEICHMANN 1981 F. W. DEICHMANN, *Corpus der Kapitelle der Kirche von San Marco zu Venedig*, Wiesbaden 1981.
- FARRIS 1993 G. FARRIS, *Le aree paleocristiane di Cornus*, Oristano 1993.
- GUIGLIA GUIDOBALDI 1995 A. GUIGLIA GUIDOBALDI, *Reimpiego di marmi bizantini a Torcello*, in IACOBINI, ZANINI 1995, pp. 603-632.
- IACOBINI, ZANINI 1995 A. IACOBINI, E. ZANINI (a cura di), *Arte profana e arte sacra a Bisanzio = Milion, studi e ricerche d'arte bizantina*, 3, 1995.
- LILLIU 1947 G. LILLIU, *Per la topografia di Biora (Serri - Nuoro)*, in *SS*, VII, 1947, pp. 27-104.
- LO SCHIAVO 1986 F. LO SCHIAVO (a cura di), *Il Museo Sanna in Sassari*, Sassari 1986.

- MASTINO 1984 A. MASTINO, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- NIEDDU 1992 G. NIEDDU, *La decorazione architettonica della Sardegna romana*, Oristano 1992.
- NIEDDU 2011 G. NIEDDU, *La romanizzazione dell'Oristanese vista attraverso l'analisi delle tipologie architettoniche in Oristano e il suo territorio*, Roma 2011, pp. 623-653.
- Oristano e il suo territorio I* P. G. SPANU, R. ZUCCA (a cura di), *Oristano e il suo territorio, 1. Dalla preistoria all'alto Medioevo*, Roma 2011.
- PALLAS 1977 D. PALLAS, *Les monuments paléocrétiens de Grèce découverts de 1959 à 1973*, Città del Vaticano 1977.
- PENSABENE 1986 P. PENSABENE, *La decorazione architettonica, l'impiego del marmo e l'importazione di manufatti orientali a Roma, in Italia e in Africa (II-IV d.C.)*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana e impero tardoantico III. Le merci. Gli insediamenti*, Roma-Bari, pp. 285-429.
- SALVI 1995 D. SALVI, *Capitelli di età romana nel Sulcis Iglesiente*, in *Carbonia e il Sulcis*, pp. 343-355.
- SALVI 2002a D. SALVI, *Cagliari: l'area archeologica di Santa Gilla*, in *Ai confini dell'impero*, pp. 231-235.
- Sardinia Antiqua* AA. VV., *Sardinia antiqua. Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari 1992.

- SERRA 1992 R. SERRA, *Questioni proposte dalle mensole giustinianee del martyrium cagliaritano di San Saturno*, in *Sardinia Antiqua*, 1992, pp. 491-503.
- SERRA 1995 R. SERRA, *Status Quaestionis sul santuario alto medioevale di Sant'Antioco nell'isola omonima (Cagliari)*, in *Carbonia e il Sulcis*, pp. 407-418.
- SODINI 1984 J.-P. SODINI, *La sculpture architecturale à l'époque paléochrétienne en Illyricum*, in *CIAC X*, I, pp. 207-298.
- TESTINI 1972 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus (Regione Columbaris) in Sardegna*, in *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana* (Barcelona, 5-11 octubre 1969), Barcellona 1972, pp. 537-561.

## ■ Periodicals and magazines

- Aristeo** *Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, I, 2004.
- RIA** *Rivista Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*, Roma 1952- Già: *Rivista dell'Istituto di Archeologia*, Roma 1930-1949.
- SS** *Studi Sardi*, Sassari, I, 1934 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a