



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Archeological area of Sant'Eulalia

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ *Temenos* and sanctuary

A out-of-town zrea of worship has been found in Sant'Eulalia, next to an open-air quarry (fig. 1A) where there was a sanctuary made to make a border area sacred.

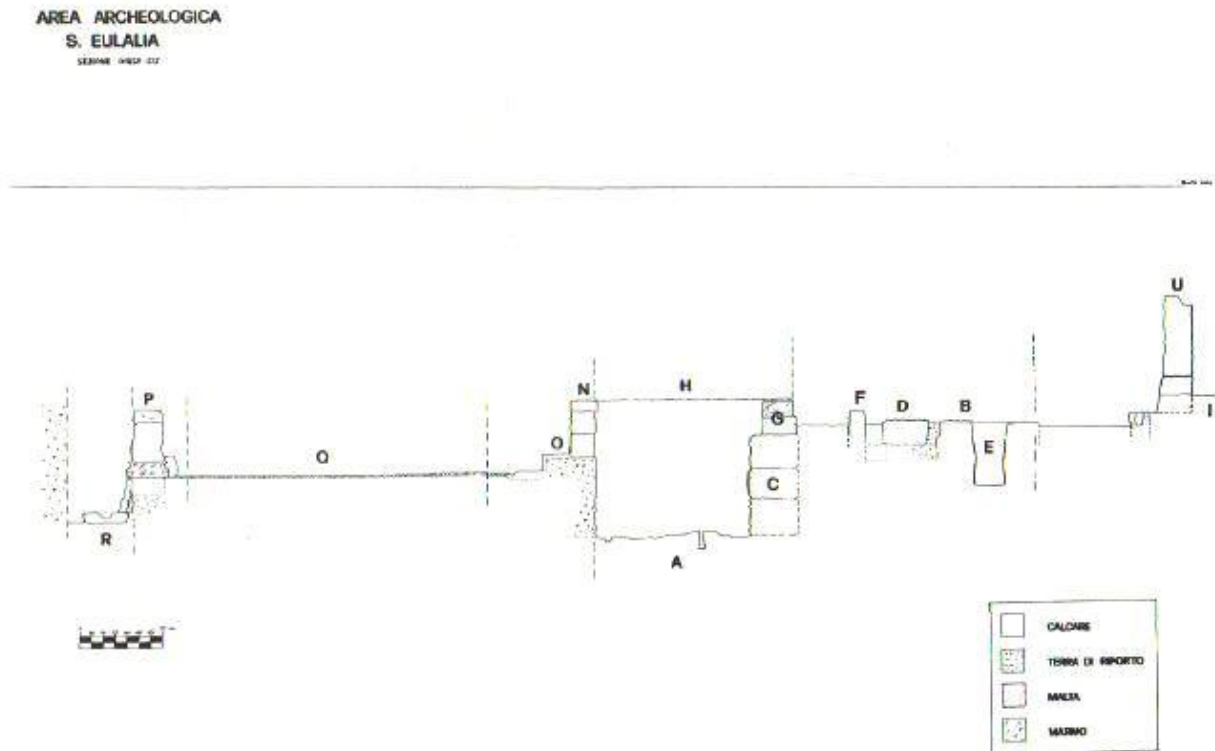


Fig. 5 – CAGLIARI, chiesa di S. Eulalia: sezione Est-Ovest dell'area di scavo, ad Ovest della strada; A. Tagli realizzati nel banco di roccia calcarea; B. "Cubo" risparmiato nella roccia calcarea; C. Tre filari con bugne in opera isodoma; D. Tre blocchi parallelepipedi che si appoggiano al "cubo"; E. Pozzetto scavato nel basamento; F. Tre muretti che formano il recinto del basamento attorno alla piattaforma rettangolare; G. Due filari superiori al muro C; H. Sistemazione pavimentale esterna al basamento; I. Strada basolata; N. Muro est (parallelo al muro con le colonne) dello spazio porticato; O. Sedile collegato al muro N; P. Muro con colonne; Q. Pavimento in tasselli calcarei; R. Piano in pietra forte con canaletta; U. Muro "a telaio", limite Ovest della strada (dis. di S. Pinna, M. E. Saba; rielaboraz. di O. Soddu).

**Fig. 1** - East-West section of the western area of Sant'Eulalia (from Martorelli *et al.* 2003, p. 376, fig. 5).

The area of worship was placed on a based of blocks, made using the bossage technique<sup>1</sup> (figg. 1C-2), coming from the above extraction area.

<sup>1</sup> Mureddu 2002a, p. 58; Pinna 2002a, pp. 33-34; Pinna 2003a, p. 373; fig. 5C, p. 374.



**Fig. 2** - Ashlar blocks covering the sanctuary podium  
(photo by Unicity S.p.A.).

There are still architectural parts from the top that do not allow the reconstruction of its original aspect: they appear to refer to a small portion of *temenos* (figs. 1 B, D, E, 3-4,), which had a *sancta sanctorum* and the *thesaurus podium inside*<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Pinna 2003a, pp. 375-376; fig. 5B, D, E, p. 374.



**Fig. 3** - Remaining stretch of the *temenos*  
(photo by Unicity S.p.A.).



**Fig. 4** - Detail of angular fragment of the *temenos*  
(photo by Unicity S.p.A.).

The divinity it was dedicated to is not certain. Studies on similar italic sanctuaries have Apollo as one of the most popular gods in these contexts<sup>3</sup>; while the hypothesis sometimes suggests *Baalshamem*, a Phoenician god of weather phenomena, the god to whom the sacred place was dedicated. This interpretation seems to confirm the prerogatives of the sanctuaries dedicated to the same god, which sprung up commonly in area outside the town.

---

<sup>3</sup> Mureddu 2002a, p. 58; Mureddu 2003b, p. 391; Pinna 2003a, p. 375.

## ■ Credits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Deepening card edited by Dr. Claudia Cocco and Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographic abbreviations

- MARTORELLI  
*et al.* 2003 M. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A.L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in RAC, 79, 2003, pp. 365-408.
- MUREDDU 2002a D. MUREDDU, *23 Secoli in 7 metri. L'area archeologica di S. Eulalia nella storia del quartiere*, in R. MARTORELLI, D. MUREDDU 2002a, pp. 55-60.
- PINNA 2002a F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in R. MARTORELLI, D. MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- PINNA 2003a F. PINNA, *Le indagini archeologiche. La chiesa*, in R. MARTORELLI *et al.* 2003, pp. 372-381.

## ■ Periodicals and magazines

- RAC** *Rivista di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a