



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Archeological area of Sant'Eulalia

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Chalices

Several chalice fragments (figs. 1-3) were found in the layers deposited over the centuries on the Sant'Eulalia archaeological area. The items have a circular base with a lifted edge with a tubular section, a stem that is of varying lengths and hollow on the inside, and then a joining point for the cup<sup>1</sup>. These chalices were sometimes used as actual tableware, in other cases they were used as hanging lamps or as objects to add to burial collections<sup>2</sup>. The main colours range from light green to blue. No unbroken examples have been found<sup>3</sup>.



**Fig. 1** - Foot goblet (photo by AFS).



**Fig. 2** - Foot and body (photo by AFS).

---

<sup>1</sup> Guiso 2002, fig. 69a, nos. 78-79, pages 139-140.

<sup>2</sup> Stiaffini 1994, p. 211; Guiso 2002, p. 139.

<sup>3</sup> Arru 2002a, Tab. XI, p. 321.



**Fig. 3** - Foot, body and interior of goblet (photo by AFS).

The chalices used as tableware and crockery began to be made in the 4th century, but the largest presence was in the 5th century, with a peak in the 6th and 8th century which then dropped off again until the 14th century<sup>4</sup>. The type of chalice called "*Stengelglas*" is believed to be a deviation from the Roman Isings 111 item, according to some experts<sup>5</sup> and was freely blown and manually made by using a support under the foot<sup>6</sup>. These items in various locations in Sardinia (fig. 4 - in the burial site of Pill'e Matta<sup>7</sup> - Quartucciu - and in Vico III Lanusei in Cagliari<sup>8</sup>), Sicily (e.g. Pantelleria<sup>9</sup> and in several towns of Italy from the High Medieval era.

---

<sup>4</sup> Arru 2002a, p. 322; Musio 2006, pages 324-325; Pezzato 2006, p. 43.

<sup>5</sup> Isings 1957, forma 111c, pages 139-140; Pezzato 2006, p. 44.

<sup>6</sup> Arru 2002a, p. 321, nota 432; Musio 2006, p. 324; Pezzato 2006, p. 43.

<sup>7</sup> Catte 2005b, p. 108, T12/R1; p. 129, T97/R5; p. 147, T25/R2, R11; p. 158, T4/R7, R8; p. 163, T19/R3; p. 170, T5/R3, R11.

<sup>8</sup> Musio 2006, fig. 213, pages 323-326.

<sup>9</sup> Baldassarri 2010, fig. 35, p. 33.



**Fig. 4** - Quartucciu: whole examples from the necropolis at Pill'e Matta (from Catte 2005, p. 170, T5/R3; p. 163, T19/R3).



## ■ Credits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Deepening card edited by Dr. Claudia Cocco and Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographic abbreviations

- Ad Mensam* S. LUSUARDI SIENA (a cura di), *Ad Mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra Tarda Antichità e Medioevo*, Udine 1994.
- ARRU 2002a M. G. ARRU, *Vetri*, in R. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in AM, 29, 2002, pp. 321-323.
- BALDASSARRI 2010-2011 R. BALDASSARRI, *La produzione della ceramica a Pantelleria e la sua circolazione in età tardoantica*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Sassari, a.a. 2010-2011.
- CATTE 2005b A. CATTE, *Analisi delle sepolture, dei materiali, dei resti scheletrici. Schede (T4; T5; T97; T12; T19; T25)*, in *Luce sul tempo*, pp. 108; 129; 147; 158; 163; 170.
- GUISO 2002 N. GUISO, *Vetri, nn. 78-79*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 138-143.
- ISINGS 1957 C. ISINGS, *Roman Glass from dated Finds*, Groningen 1957.
- Luce sul tempo* D. SALVI, (a cura di), *Luce sul tempo. La necropoli di Pill' 'e Matta Quartucciu*, Cagliari 2005, pp. 121-123.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.

- MARTORELLI,  
MUREDDU 2006 R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.
- MUSIO 2006 D. MUSIO, *Bicchieri a calice*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 315-329.
- PEZZATO 2006 C. PEZZATO, *Studio di alcuni reperti mobili provenienti dallo scavo di Loppio S. Andrea (TN), Settore A*, Ann. Mus. civ. Rovereto, 21, 2006, pp. 41-86.
- STIAFFINI 1994 D. STIAFFINI, *La suppellettile in vetro*, in *Ad Mensam*, pp. 189-227.

## ■ Periodicals and magazines

- Ann. Mus. civ. Rovereto** *Annali dei Musei Civici di Rovereto. Sezione Archeologia, Storia, Scienze Naturali*, Rovereto, I, 1985 e ss.
- AM** *Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio*, Firenze, I, 1973 e ss.
- Instrumentum** *Instrumentum: bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité*, Montagnac, I, 1995 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a